ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١



العتبة العباسية المقدسة
الهيأة العليا لإحياء التراث

# الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق
تصدر عن مركز الشيخ الأنصاري قدس سره للدراسات والتحقيق

العدد العشرون، السنة العاشرة، شهر صفر ١٤٤٨هـ . آب ٢٠٢٦م


بسم الله الرحمن الرحيم




# الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق

تصدر عن مركز الشيخ الأنصاري قدس سره للدراسات والتحقيق

العدد العشرون

السنة العاشرة، شهر صفر ١٤٤٨هـ . آب ٢٠٢٦م

العتبة العباسيّة المقدّسة
الهيأة العليا لإحياء التراث
مركز الشيخ الأنصاري للدراسات والتحقيق

العتبة العباسيّة المقدّسة. الهيأة العليا لإحياء التراث. مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق.
الخزانة : مجلّة علميّة نصف سنويّة تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق - كربلاء، العراق : العتبة العباسيّة المقدّسة، الهيأة العليا لإحياء التراث، مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق، 1438 هـ . = 2017 -
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنويّة.- العدد العشرون، السنة العاشرة (آب 2026)-
تتضمّن إرجاعات ببليوجرافيّة.
النصّ باللغة العربيّة ومستخلصات باللغة العربيّة والإنجليزيّة.
ISSN: 2521 - 4586
1. المخطوطات -- الدوريات 2. الدوريات العربيّة--العراق. أ. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2026 NO. 20

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة

الترقيم الدوليّ ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدّسة – جمهورية العراق
صندوق بريد: كربلاء المقدّسة (٢٣٣)

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:
٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣
للاطلاع على إصدارات مجلة الخزانة ومتابعة جديدها، يُرجى مسح رمز QR أدناه:

سعر البيع
داخل العراق: 10$ - خارج العراق: 15$

**الإشراف العام**

سماحة السيّد أحمد الصافيّ

**رئيس التحرير**

السيّد ليث الموسويّ

**مدير التحرير**

محمّد محمّد حسن الوكيل

**سكرتير التحرير**

د. حسين هليب الشيبانيّ

**هيأة التحرير**

د. علي حبيب العيدانيّ (تدقيق اللغة العربية)

د. عمار محمود الكعبيّ (التنسيق والمتابعة)

د. مهدي مجتهديّ (التنسيق والمتابعة)

حسن عريبي الخالديّ (التنسيق والمتابعة)

**الإخراج الفنيّ**

علي حسين علوان التميميّ

**الترجمة الأنكليزية**

الشيخ حبيب آل زعتر / لبنان

## الهيأة الاستشارية

الأستاذ المتّمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتّمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنبين (المغرب)

مدير الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيكا)

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمّد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية /عمّان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الچرّاخ (العراق)

مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

## شروط النشر

- تنشر المجلّة البحوث العلمية والدراسات المتعلّقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحقّقة، والمتابعات النقديّة الموضوعيّة لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلميّ وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وألّا يتضمّن البحث أو النصّ المحقّق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدّماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهّد مستقل بذلك.
- يُكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النصّ المحقّق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدمج (CD)، على أن تُرقّم الصفحات ترقيمًا متسلسلًا.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلّة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملّخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأُصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلّف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزوّد البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمّن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلِّف، ويليه اسم المحقّق أو المُراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستلال العلمي ولتقويم سريّ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلَّغ الباحث أو المحقّق بتسلّم المادة المرسلة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.
- يُبلَّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعده المتوقّع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقوّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقّق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعي المجلّة في أولويّة النشر:

١- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

٢- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.

٣- تنوّع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.

- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
- تُرتَّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
- يرسل المحقّق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
- لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
- تنتخب هيأة التحرير البحوث المتميِّزة المنشورة في المجلَّة وتتكفّل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بسم الله الرحمن الرحيم

# عَقدٌ مَضَىٰ وَالعَهدُ بَاقٍ

رئيس التحرير

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين، أمّا بعد:

فإنّ لكلّ عصرٍ أمانةً تُعرَض، ولكلِّ جيلٍ وديعةً يُمتحن في حفظها؛ وكانت وديعتنا تراثَ أمّةٍ خطّه العلماء بأقلامهم، وأودعوه صحائفهم، وتناقَلته الأيدي على كرِّ العصور، حتّى آل إلينا يحمل بين سطوره نفائسَ أعمارهم، وصفوةَ أفكارهم، وشهاداتٍ على زمانهم.

وما كان لوديعةٍ كهذه أنْ تُترك لمداولة الأيّام، ولا أنْ تُستودَع الرفوفَ حتّى يأكلها النسيان؛ فكان لا بدّ لها من يدٍ تتعاهدها، وعينٍ تتبيّن ذخائرها، وقلمٍ ينهض بحقّها. ومن هذا الشعور وُلدت «الخِزانة» قبل عشرة أعوام؛ لا لتُكثّر من الصحف، ولا لتزاحم المطبوعات بالعناوين، وإنّما لتسهم مع أبناء جلدتها في حفظ هذه الأمانة، ولتجعل من التراث المخطوط عِلمًا يُبصّر به، ونصًّا يُصان، وأثرًا يُستعاد.

وكان من لطف الله بهذه النشأة أنْ قيّض لها منذ مطلعها نفرًا من أعلام التراث، أحاطوها بعين الخبرة، وأمدّوها من حصيلة التجربة، وأقاموا لها من مشورتهم منارًا تهتدي به في مسيرها؛ فكان لهم في تأسيسها وتوجيه خطاها فضلٌ محفوظ، وفي صحائفها أثرٌ مشهود.

ثـمّ أخذت «الخِزانـة» طريقها، فجعلت همّها أنْ تنظـر إلى التراث لا بوصفه صفحـاتٍ عتيقـة، بـل علمًا له أصولـه، ونصوصًـا لهـا أمانتها؛ ففتحـت أبوابها لدراسـة التـراث ورجاله ومصنّفاتـه، ولتحقيـق النصوص وإقامـة ألفاظها على وجههـا، ولنقـد مـا كُتِب فيـه وتمييز صحيحـه من سـقيمه، وللتعريـف بخزائن المخطـوط وفهارسـها وكشّـافات مطبوعاتها، ولمـا يتّصل بالوثيقـة وصورتها وأخبارهـا، حتّـى اجتمعـت فيها أطـرافٌ من العلـم يعضد بعضهـا بعضًا.

ولـم تكـن عنايتهـا بالمخطـوط مقصـورةً علـى أنْ يُقرأ مـا فيه، بـل جاوزت ذلـك إلـى أنْ يُقـرأ هـو نفسـه؛ ورقُـه، ومـداده، وخطُّـه، وجلـده، وعلاماتـه، ومواضـع تداولـه، وآثـار أيـدي مالكيه، ومـا أحاط بـه من قرائن تكشـف عصره ومصـدره ورحلتـه. فالمخطـوط عندهـا ليس متنًا فحسـب، بـل شـاهدًا مكتوبًا علـى حياة العلـم، وكلّ أثرٍ فيـه قد يكون مفتاحًـا إلى حقيقةٍ غابـت عن القارئ.

ولـم تُقـم «الخِزانة» صرحهـا على ثـرى العراق لتجعـل منه حـدًّا لمدادها، فالتـراث أوسـع مـن أنْ تحصره الحـدود، وأبقـى مـن أنْ تسـتوعبه الأوطـان؛ فخرجـت صفحاتهـا مـن العـراق إلـى رحـاب المـشرق والمغـرب، ووصلت مـا بيـن أقصى البـلاد وأدناهـا، واسـتنطقت من أرض فـارس أقلامًـا، وأبحرت فـي الخليـج العربـيّ تحمل إلـى قرّائها نفائـس ما حفظـت خزائنه من آثـار، ثمّ عبـرت البحـار، وهاجـرت صفحاتهـا إلـى أوروبـا، فعـادت منها بنفحـاتٍ من تـراثٍ مهاجـرٍ، وآثـارٍ حملتها أقـلام المغتربيـن بعيدًا عـن مواطنهـا الأولى.

ولـم يكـن القديـم مـن المـكان بمنـأى عـن اهتماماتهـا؛ فشـدّت رحالهـا إلـى الأندلـس، لا بأقـدام المسـافرين، ولكـن بأجنحـة الكتـب وآثـار العلماء، فجالـت فـي رحاب قـصر الحمـراء، واسـتنطقت جدرانـه، ووثّقت مـا بقي فيه مـن شـواهد الحضـارة الإسـلاميّة، لتقـول: إنّ التـراث وإنْ تفرّقـت أوطانـه، فموطنـه كلُّ أرضٍ بقـي فيهـا أثـرٌ مـن علـمٍ، أو شـاهدٌ مـن حضارة.

وهكـذا غـدت «الخِزانـة» على مـدى عقدها جـسرًا تعبر عليه آثار المـشرق

إلى المغرب، وتعود عبره نفحات المغرب إلى المشرق؛ تتعدّد الأوطان في صفحاتها، وتتآلف اللغات في رحابها، ويبقى الجامع بينها ذلك الإرث الذي لا تحدّه حدود.

وهنا، وفي تمام العقد الأوّل، لا تقف «الخِزانة» لتقول: كم عددًا أصدرنا؟ ولا كم بحثًا نشرنا؟ فالأعداد تُحصى، والأوراق تُعدّ، وإنّما الذي يستحقّ أنْ يُسأل عنه ماذا أضفنا إلى ما كان؟ وماذا حفظنا ممّا كان يوشك أنْ يُنسى؟

إنّ التراث لا يطلبُ من أهله أنْ يُعجبوا به، وإنّما يطلبُ أنْ يؤدّوا حقّه.

وحقّه أنْ يُطلَب بتؤدةٍ، ويُقرَأ بأناةٍ، ويُحقَّق بعلمٍ، ويُنقَد بعدلٍ، ويُنسَب بأمانةٍ، ويُصان من عبث المتعجّلين. و ليس المحقِّق مَن أكثر الحواشي، ولا مَن أطال المقدّمات، وإنّما مَن عرف للنصّ قدره، وحفظ للمؤلِّف حقّه، وأوصل للقارئ أمانته.

وفي عصرٍ فترت فيه الهمم عن طول النفَس، واستثقل بعض الناس مشقّةَ التتبّع، وأصبح الوصول إلى المعلومة أيسر من الوصول إلى حقيقتها، تأتي «الخِزانة» لتقول لأهل هذا الشأن: إنّ خدمةَ التراث ليست طريقًا قصيرًا، ولا ثمرةً تُقطف بالعجلة؛ إنّها صحبةٌ طويلةٌ مع الكتب، وملازمةٌ للمصادر، وصبرٌ على اختلاف النسخ، وتعبٌ في استنطاق الورق، وتواضعٌ أمام النصّ.

ويبقى من عمل الباحث ما أحكمه، لا ما أكثره؛ ومن أثر المحقِّق ما صحّحه، لا ما ضخّمه؛ ومن فضل صاحب الصنعة أنْ يترك للنصّ أمانته، وللتاريخ حقيقته، ولمَن يأتي بعده سبيلًا واضحًا.

واليوم، إذ تبلغ «الخِزانة» عامها العاشر، ويبلغ مسيرها عشرين عددًا، فإنّها لا تطوي صفحةً من الماضي، بل تجدّد صفحةً من العهد؛ عهدٌ مع

المخطوط ألّا يُهمل، ومع النصّ ألّا يُحرّف، ومع العالم ألّا يُنسى، ومع الباحث ألّا يُغرى بالشهرة على حساب الأمانة.

وإنْ كان لنا بعد عشر سنين أنْ نستبشر، فليس بما مضى وحده، بل بما لم يُنجز بعد؛ فما زالت في خزائن الأمّة صحائفُ لم تُقرأ، وأسماءٌ لم تُعرّف، وكتبٌ لم تُستنطق، ونصوصٌ تنتظر مَن يردّ إليها وجهها الأوّل.

وفي الختام، فلكلِّ مَن أعان على بلوغ هذه الغاية، من مستشارٍ أسدى رأيًا، وباحثٍ بذل جهدًا، ومراجعٍ أعمل نظره، ومحقِّقٍ أمعن في ضبط نصّه، ومدقِّقٍ صان عبارته، ومَن أخرج العدد إلى صورته، جزيلُ الشكر، وصادق الدعاء؛ فما قامت هذه الصفحات على قلمٍ واحد، ولا بلغت هذا المبلغ بجهدٍ منفرد.

فنسأل الله أنْ يبقي «الخِزانة» خزانةَ علمٍ لا خزانةَ ورق، وأنْ يحفظ بها ما بقي من آثار العلماء، وأنْ يهيّئ لهذا التراث في كلّ عصرٍ رجالًا يعرفون قدر الأمانة قبل قدر الشهرة، وأنْ يرزق القائمين عليها صدق القصد، وتوفيق العمل، وحسن الجزاء.

والحمد لله أوّلًا وآخرًا.

# المحتويات

## الباب الأول: دراسات تراثية


| | | |
|---|---|---|
| ٢١ | صُورَةُ أَمِيرِ المُؤمنِين عليّ عليه السلام فِي كتابِ الفِهرِست لِمُحَمّدِ بنِ إسحاقِ النّديم | د. مهدي مجتهدي<br>أستاذ مساعد في تاريخ وحضارة المجتمعات المسلمة، جامعة فردوسي - مشهد.<br>ليلى عبدي<br>طالبة دكتوراه في تاريخ وحضارة المجتمعات المسلمة، جامعة فردوسي - مشهد.<br>إيران |
| ٤٩ | كِتابُ إثبْات الرَّجعَةِ للفَضْلِ بنِ شَاذَان (ت٢٦٠هـ)<br>رِسَالةٌ فِي مُناقَشة صِحَّة نسبَة الأَخبار المَنسُوبَة إلى كِتاب إثبات الرّجعَة للفَضل بنِ شاذان | الشيخ حسن يوسف بن نخي<br>الحوزة العلميّة في النجف الأشرف<br>العراق |
| ١٣٩ | العَبِيدُ فِي الصَحرَاءِ الإسْبَانِيَّة نَظرَةٌ وَثَائِقيَّةٌ | د. علي عدنان آل طعمة<br>جامعة أوترخت<br>هولندا |
| ١٩٣ | النُّقُوشُ الشِّعرِيَّةُ الأَنْدُلُسِيّةُ فِي قُصورِ الحَمراء بغرناطَة الإسبَانيّة<br>تأليف: الدكتور مرتضى كمال حريجه | عرض: د. صبيح صادق<br>كلية الفلسفة والآداب، جامعة أوتونوما، دي مدريد<br>إسبانيا |
| ٢٢١ | دِرَاسَةٌ كُودِيكُولُوجِيّةٌ لِمَخطُوطِ مُدوّنةِ الإمَامِ مَالِكٍ المَكتُوبِ عَلَى الرَّقِّ (كرّاساتُ المَخطُوطِ أنمُوذجًا) | د. أحمد عطية<br>كبير الباحثين بمركز المخطوطات- مكتبة الإسكندريّة<br>مصر |
| ٢٦٧ | السَّيِّد هَادِي مُحمّد مَهدِي آل طُعمَة وآثارُهُ فِي خِدمَةِ التُّرَاثِ الإسْلَامِيّ (١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ) (١٩٠٥ – ١٩٧٦م) | د. سلمان هادي آل طعمة<br>باحث تراثي<br>العراق |

## الباب الثاني: نصوص محقّقة


| | | |
|---|---|---|
| ٢٩٩ | مُنْتَهَى الشَّرَف في فَضَائِل الكُوفَة وَالنَّجَف.<br>أرجُوزَتَان: (دُرّة الصَّدَف في فَضَائِل النَّجَف وَ الجَوَاهِر المَصْفُوفَةُ في فَضَائِل الكُوفَة)<br>نظم: الدّكتُور حُسَين عَليّ مَحفُوظ | تحقيق<br>مقدام راتب المفرجيّ<br>مؤسسة الوافي للتوثيق والدراسات<br>العراق |
| ٣٤٩ | مِن إجَازَاتِ العُلَمَاءِ للسَّيّدِ مُحمّدِ إبراهيمَ ابنِ دلدار عَليٍّ النَقويِّ اللكهنويِّ(ت١٣٠٧هـ) | تحقيق: السيّد ميثم مهديّ الخطيب رحمه الله<br>مركز الشيخ الأنصاريّ قدس سره للدراسات والتحقيق<br>العراق |


## الباب الثالث: نقد النتاج التراثي


| | | |
|---|---|---|
| ٤١٣ | تَحقِيقُ كِتَابِ الفُتُوح لابنِ أعثَم الكُوفِيِّ عَلَى نُسخَةٍ خَطِّيةٍ مِنَ القَرنِ الخَامِسِ الهِجرِيّ<br>دِرَاسَةٌ وصَفِيّةٌ | مونيكا شونليبر<br>معهد ابن سينا للدراسات الشرق أوسطية - المجر<br>ترجمة: الشيخ حبيب زعتر |


## الباب الرابع: فهارس المخطوطات وكشّافات المطبوعات


| | | |
|---|---|---|
| ٤٣٣ | بِبلِيوغْرَافِيَا النُّصُوصِ المُحَقَّقَةِ فِي الرَّسَائِلِ وَالأَطَارِيحِ فِي الجَامِعَاتِ العِرَاقِيَّةِ مِنْ سَنَةِ (١٩٦٦م-٢٠٢٥م)<br>القسم الثاني | علي عدّاي الحسناويّ<br>مركز الشيخ الأنصاريّ قدس سره للدراسات والتحقيق<br>العراق |

| | | |
|---|---|---|
| ٥٠١ | الـمُتَبَقّي مِـن مَكتَبَـةِ السَّـيِّدِ الحُسَـينِ آلِ بَحرِ العُلُوم تَعريفٌ بِها و بصاحِبِها | محمّد جاسم الموسويّ<br>مركـز تصوير المخطوطات وفهرسـتها في العتبة العباسيّة المقدّسة<br>العراق |


## الباب الخامس: أخبار التراث


| | | |
|---|---|---|
| ٥٨٣ | مِن أَخبَارِ التُّراث | هيأة التحرير |

# السَّيِّد هَادِي مُحمّد مَهدِي آل طُعمَة
# وآثارُهُ فِي خِدمَةِ التُّرَاثِ الإسْلَامِيّ
## (١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ) (١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

# *Sayyid Hadi Muhammad Mahdi Al Tuma: His Works in the Service of Islamic Heritage*
## *(1323–1396 AH / 1905–1976 AD)*


د. سلمان هادي آل طعمة

باحث تراثي

العراق

*Dr. Salman Hadi Al Tuma*

*Heritage Researcher*

*Iraq*

## الملخّص

في هذا البحث ستتكون لدى القارئ صورة واضحة المعالم متعدّدة الجوانب عن شخصية السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة، حيث تمّ استعراض ما قدّمه من أعمال جليلة نافعة خدم بها الشريعة المحمدية، وكيف كانت حياته التي عاشها في كربلاء وتفاعله مع المجتمع في ذلك الوقت، معتمدين على المعلومات المتوافرة والمشاهدات الشخصية في سرد حياته السالفة.

والجدير بالذكر هو قلّة المصادر التي تتطرق إلى سيرة هذه الشخصية على الرغم من كونه شاعراً فاضلاً زاهداً، له معرفة بالعلوم الإسلامية؛ قضى حياته بالعبادة وفعل الخيرات.

لذا كان الدافع الأكبر من وراء هذا البحث إبراز المعلومات الدقيقة عن شخصيته وبعض من أعلام أسرته الذين كان لهم الفضل الكبير في تاريخ مدينة كربلاء.

وقد سعينا إلى إظهار هذا الفرد بوصفه أحد الشعراء الذين لهجوا بذكر أهل البيت عليهم السلام بدافع عقائدي؛ لانتمائهم وحبّهم للنبيّ وأهل بيته عليهم السلام.

إنّ هذا البحث يرمي إلى رصد النتاج العلمي والأدبي الذي أسهم في نشر التراث الإسلاميّ، وقد بذلنا جهوداً مضنيةً في جمعه وتبويبه من أجل إفادة الباحثين والانتفاع بهذا الزاد الفكريّ.

## Abstract

In this research, the reader will gain a clear and multifaceted picture of the character of Sayyid Hadi Muhammad Mahdi Al Tuma. The study reviews the noble and beneficial works he produced in service of the Muhammadan Sharia, as well as the life he led in Karbala and his interaction with the society of his time, drawing on available information and personal observations in recounting his past.

It is worth noting the scarcity of sources that address the biography of this figure, despite his being a virtuous and ascetic poet with knowledge of the Islamic sciences, who spent his life in worship and good deeds. Hence, the primary motivation behind this research is to bring to light precise information about his personality and some of the eminent members of his family, who played a significant role in the history of the city of Karbala.

We have sought to present this individual as one of the poets who frequently invoked the Ahl al-Bayt (peace be upon them) out of doctrinal conviction, stemming from their affiliation with and love for the Prophet and his Ahl al-Bayt (peace be upon them).

This research aims to document the scholarly and literary output that contributed to the dissemination of Islamic heritage. We have made painstaking efforts in collecting and organizing this material for the benefit of researchers and for the utilization of this intellectual wealth.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

## المقدّمة:

زخرت مدينة كربلاء وعلى مدى عصورها بنخبٍ أدبيةٍ ذات نتاج ثرّ شكّل بتقادم الزمن تراث المدينة وهويتها، حيث فاضت نتاجاتهم الفكرية التي وثّقتها عشرات المراجع والمصادر المختلفة في أرجاء المعمورة المتنوعة، بين شعر وأدب وتاريخ وتراث وشكّلت بمجملها سمةً لذات الأديب وذات المؤرّخ، فكان السيّد هادي آل طعمة أنموذجاً حيّاً لما سبق؛ لذلك ارتأيتُ دراسة منهجه في تأليف ما قدّمه من أعمال جليلة نافعة خدم بها الشريعة المحمدية.

كانت حياته زاخرةً بالمشاركات الفاعلة في مجمل النشاطات الدينية والعلمية في مدينة كربلاء المقدسة؛ لذا جاءت هذه الدراسة لتسلّط الضوء على هذه الشخصية في الحياة العامة وتفاعلها مع المجتمع وأثرها في الحراك العلميّ والثقافيّ، وتجدر الإشارة إلى أنّ المصادر وكتب الرجال لم تتطرق إلى ترجمة السيّد المشار إليه إلّا نادراً، على أنه كان فاضلاً زاهداً، له معرفة بالعلوم الإسلامية، وقام بوظيفته الدينية في هداية الناس والشباب، ونشر الوعي الثقافي وحبّ العلم والمعرفة بين أبنائها، والوقوف بوجه الانحرافات والتصدي لمقاومة القوى الضالة؛ لذا كان الدافع الأكبر من وراء هذا البحث التقصّي عن الحقائق وإبراز المعلومات الدقيقة بشأن شخصيته، ومَن كان لهم الفضل الكبير في تاريخ مدينة كربلاء. وقد سعينا إلى إظهار هذا الفرد كأحد الشعراء الذين اهتموا بأهل البيت عليهم السلام عن دافع عقائديّ لحبّ مجاورتهم للإمام الحسين عليه السلام.

إنّ هذا البحث يرمي إلى رصد النتاج العلميّ والأدبيّ الذي بذل فيه السيّد هادي جهوداً مضنيةً في جمعه وتبويبه من أجل إفادة الباحثين والانتفاع بهذا الزاد الفكري، والله هو الموفق والمعين.

## ١. اسمه ونسبه

هو السيّد هادي أو محمد هادي بن السيّد محمد مهدي بن السيّد سليمان بن السيّد مصطفى بن السيّد أحمد آل طعمة من آل فائز الموسويّ الكربلائيّ.

أمّا آل طعمة فنسبة إلى جدّه التاسع العالم السيّد طعمة (الثالث) الواقف لمقاطعة (فدان السادة) سنة ١٠٢٥م على أولاده الذكور.

وأمّا آل فائز فنسبة إلى قبيلته آل فائز التي تُعرف اليوم بـ(آل طعمة، وآل نصر الله، وآل ضياء الدين، وآل تاجر، وآل عوج، وآل سيّد أمين الجلوخان)، وأمّا الكربلائيّ فهي مسقط رأسه ومدينة آبائه وأجداده.

## ٢. مولده

وُلد السيّد هادي في ليلة ١٥ شعبان سنة ١٣٢٣هـ الموافق لسنة ١٩٠٥م، ونشأ في كربلاء في كنف والديه، ودخل الكتاتيب وتعلّم القراءة والكتابة والقرآن الكريم.

## ٣. أسرته:

قال الرحّالة الطنجيّ ابن بطوطة الذي زار كربلاء سنة ٧٢٦هـ «... وأهل هذه المدينة طائفتان: أولاد زحيك و أولاد فائز، وهم جميعاً إماميّة يرجعون إلى أبٍ واحد...»[١].

وفي كتاب (غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار): «وبيت أبي الفائز بالحائر قوم من العلويّين بمشهد الحسين ذوو نيابة ونخل بشفاثا من أعيان سادات المشهد، وكان جدّهم شمس الدين محمد ناظر شفاثا كريماً موصوفاً بالإفضال والجود، وهم كانوا على قاعدة البدو، وقد دخلوا في طي الخمول»[٢].

وقال السيّد ضامن بن شدقم المتوفى سنة ١٠٨٨هـ / ١٦٦٨م: «إنّ طعمة هو ابن أبي جعفر أبو طراس المذكور من غير واسطة والله أعلم، يُقال لولده آل طعمة، وهم سادات

(١) تحفة النظار في غرائب الأمصار عجائب الأسفار، ابن بطولة: ١٤٨.

(٢) غاية الاختصار في البيوتات العلويّة المحفوظة من الغبار المنسوب لتاج الدين ابن زهرة الحلبيّ(نقيب حلب): ٨٨.

أجلاء ذو أهل ورئاسة ونقابة وجلالة بالحائر»[١].

وقال السيّد جعفر الأعرجيّ الكاظميّ: «ومن ذرية السيّد محمد بن أبي الفائز محمد المذكور: السيّد الجليل الدِّين يحيى بن خليفة بن نعمة الله بن طعمة بن علم الدين بن طعمة بن شرف الدين بن طعمة بن أبي جعفر يحيي بن محمد بن أحمد بن السيّد محمد بن أبي الفائز المذكور، أولد وأنجد .

ذريته هم القائمون بخدمة الروضة المقدسة الحائرية وقد عمّروها بصوم النهار وقيام الليل والتهجّد بالأسحار من لدن محمد العابد بن الإمام موسى بن جعفر، ولم تزل نقابة المشهد الشريف الحسينيّ ظهراً بعد ظهر وبطناً بعد بطن فيهم إلا شذوذاً تخرج عنهم»[٢].

وذكرها العلّامة الشيخ محمد السماويّ في أرجوزته قائلاً:

لم يك رهطٌ مثلُ آل الفائز ... بنائلٍ نقابةٍ أو حائز
فقد مضت في كربلا قرون ... منهم نقيب كربلا يكون
مثل أبي الفائز أو محمّد ... أو طعمة الأول مقول الندي
أو شرف الدين الفتى أو طعمة ... الثاني أو خليفة بن نعمة[٣]

وعدّها ضمن الأسر العلمية فقال:

وآل طعمة ذوي الأنساب ... في الفضل والعلوم والآداب

وقال العلّامة الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ: «آل طعمة من أسر المجد المعروفة في كربلاء ومن بيوت العلويّين الأشراف القديمة، فقد عُرفوا في كربلاء منذ قرون طويلة، وهم من آل فائز وفيهم سدانة الروضة الحسينيّة والروضة العباسيّة من قديم...»[٤].

وقال العلّامة الشيخ محمد حسين الأعلميّ الحائريّ في موسوعته (دائرة المعارف

(١) تحفة الأزهار وزلازل الأنهار في أعقاب أولاد الأئمة الأطهار، السيّد ضامن بن شدقم: ٣٠٩/٣.
(٢) مناهل الضرب في أنساب العرب، السيّد جعفر الأعرجيّ الكاظميّ: ٥٦٥.
(٣) مجالي اللطف بأرض الطف، الشيخ محمد السماوي: ٥٥٨.
(٤) طبقات أعلام الشيعة، الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ: ١٠٥٨/١٥.

المسمّاة بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر) ما نصه: «آل طعمة هم جماعة كثيرة من ولد إبراهيم المجاب كانوا بالحائر الحسينيّ شجرتهم عند السيّد عبد الرزاق آل طعمة بالحائر الشريف رأيتُها سنة ١٣٦٨هـ»[١].

وقال الأستاذ عبد المجيد السالم في كتابه المخطوط (معجم العشائر العراقية) ما هذا نصّه: «آل طعمة في كربلاء عشيرة كبيرة من البيوتات العلمية العلوية، ذات نفوذ وجاه شريف، تنتسب إلى السيّد ابراهيم المجاب بن محمد العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام. وهم أهل وقار وفضل، كانوا مقرّبين لدى السلطات العالية لعظم شخصيّتهم ونبل سجاياهم، ولا تزال دُورهم ومزارعهم في عين التمر وكربلاء شاخصة للأبصار، وشجرة نسبهم كما هو مدرج في جريدة تفضّل بها عليَّ النسّابة السيّد شهاب الدين المرعشيّ نزيل قمّ منشورة في كتاب (مناهل الضرب في أنساب العرب) للسيّد جعفر الأعرجيّ الكاظميّ ص١٧٩، وكذلك في كتاب (عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب) للسيّد جمال الدين بن أحمد الحسينيّ المعروف بابن عِنَبة، مع ما نُشِر عن نسبهم في مجلة المرشد البغدادية المجلد الرابع ص١٧٩، وغيرها من المصادر التي تثبت صحة نسب هذه العشيرة العلوية المحترمة، وهم في السابق معروفون بآل فائر...»[٢].

وقال العلامة الشيخ محمد حسين الأعلميّ الحائريّ في موسوعته (دائرة المعارف المسمّاة بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر) ما نصّه: «آل طعمة هم جماعة كثيرة من ولد إبراهيم المجاب كانوا بالحائر الحسينيّ، شجرتهم عند السيّد عبد الرزاق آل طعمة بالحائر الشريف، رأيتها سنة ١٣٦٨هـ»[٣].

وكربلاء كما هو معروف هي إحدى المدن الشهيرة التي تميزّت باحتضانها لعددٍ من المزارات والمراقد والآثار التاريخية الإسلامية؛ لذلك استمدّ فقيدنا الراحل من هذه الجوانب المار ذكرها في كتابة أشعاره، وما يملكه من رصيد تاريخيّ وإنسانيّ.

(١) دائرة المعارف المسمّاة بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر: الشيخ محمد حسين الأعلميّ الحائريّ: ٢٤٥/٢.

(٢) معجم العشائر العراقية، عبد المجيد السالم (مخطوط): (حرف الطاء).

(٣) دائرة المعارف المسمّاة بمقتبس الأثر و مجدد ما دثر: ٢٤٥/٢.

## ٤. أعلام الأسرة:

١. السيّد طعمة (الثالث) ابن السيّد علم الدين الحسينيّ الموسويّ الحائريّ، قال عنه شيخ المحقّقين آغا بزرك الطهرانيّ: «ابن علم الدين بن الطعمة (الثاني) ابن شرف الدين (الأوّل) من آل فائز الموسويّ الحائريّ، عالمٌ فاضلٌ كما في وقفيّة فدّان السادة الذي أوقفه في كربلاء على أولاده الذكور سنة ١٠٢٥، وقد شهد له بذلك العالم الفاضل أحمد بن عليّ النحويّ، وهو جدّ السادة آل طعمة في كربلاء اليوم»[(١)].

أمّا تاريخ وفاته فالظاهر أنها في سنة ١٠٤٣هـ استناداً إلى توقيع نجله المرحوم السيّد نعمة الله في وقفيّة مؤرّخة في شهر ذي القعدة سنة الخامسة والأربعين بعد الألف.

٢. السيّد عبد الحسين الكليدار بن السيّد علي الكليدار بن السيّد جواد آل طعمة، وُلد في كربلاء سنة ١٢٩٩هـ، وتوفي سنة ١٣٨٠هـ.

عالم فاضل، مؤرّخ رجالي، محدّث، له:

١. تاريخ كربلاء المعلّى، طُبع في النجف سنة ١٣٤٩هـ.
٢. بغية النبلاء في تاريخ كربلاء، طُبع في بغداد سنة ١٣٦٦هـ.
٣. حالة العرب الاجتماعية في الجاهلية (مخطوط).
٤. قريش في التاريخ (مخطوط).
٥. بطون قريش (مخطوط).
٦. تاريخ كربلاء مفصّلاً (مخطوط).
٧. تاريخ آل طعمة الموسويّين (مخطوط).
٨. تاريخ كربلاء باللغة الفارسية (مخطوط).
٩. معجم المدن والأنهار التاريخية في العراق (مخطوط).

(١) طبقات أعلام الشيعة (الجزء الموسوم بالروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة): ٣٠٤/٨ – ٣٠٥، وينظر: دائرة المعارف الإسلاميّة الشيعيّة: السيّد حسن الأمين: ٢٠٩/٢ - ٢١٠.

١٠. أديان العرب في الجاهلية (مخطوط).

١١. تاريخ المعاهد العلمية في الإسلام (مخطوط).

١٢. نشأة الأديان السماويّة (مخطوط).

١٣. ترجمة حياة أبي طالب عمّ النبيّ صلى الله عليه وآله (مخطوط).

١٤. تاريخ المدن المقدّسة في العراق (مخطوط).

١٥. نشأة الدولة العقيليّة التي أسّسها محمد بن المسيّب وملوكها (مخطوط).

١٦. الأدباء العلويّون في العصر العباسيّ (مخطوط).

١٧. حياة بعض الخلفاء العباسيّين (مخطوط).

٣. الدكتور السيّد عبد الجواد الكليدار بن السيّد عليّ الكليدار بن السيّد جواد الكليدار آل طعمة المولود في كربلاء سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م، المتوفّى يوم ٢١ شعبان سنة ١٣٧٩هـ، المصادف ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٥٩م. عالمٌ جليل، ومؤرّخٌ نبيل، له:

١. تاريخ كربلاء وحائر الحسين ط١ (بغداد ١٩٤٨م)، (النجف ١٩٦٧م).

٢. معالم أنساب الطالبيّين (قمّ ٢٠٠١م).

٣. أميّة في الجاهلية والإسلام (كربلاء ٢٠١٩م).

٤. جغرافية كربلاء القديمة وبقاعها (كربلاء ٢٠١٧م).

٥. هاشم وعبد شمس (مخطوط).

٦. تاريخ كربلاء العام (جزءان) (مخطوط).

٧. كربلاء مدينة الإسلام الخالدة (مخطوط).

٨. سيّد الشهداء الحسين بن عليّ (كربلاء ٢٠١٩م).

٩. ابن طباطبا العلويّ (مخطوط).

١٠. سقيفة بني ساعدة (مخطوط).

١١. تاريخ كربلاء وعمرانها (كربلاء ٢٠١٨م).

٤. السيّد هاشم بن السيّد حسين بن السيّد فتح الله آل طعمة[١]، فاضل جليل، ومؤلّف قدير، توفّي في كربلاء سنة ١٣٤٩هـ، له:

١. رومان هاشميّ (مطبوع).

٢. الظرف ينضح ما فيه (مطبوع).

٣. نتائج أفكار(مطبوع).

٥. السيّد مصطفى بن السيّد سعيد بن السيّد أحمد بن حسن آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣١٨هـ الموافق ١٩٠٠م، والمتوفّى سنة ١٩٦٣م الموافق سنة ١٣٨١هـ، عالم فاضل، وفيلسوف، ومترجم يجيد من اللغات العربيّة والإنكليزيّة والفارسيّة، وقد قام بترجمة بعض الكتب، وهي:

١. مقدّمة التربية - تأليف: جورج فريزر وينفلدار ما نتروت، طُبع عدّة مرات.

٢. لِمَ نحطم الذرة؟ - لآرثر سليمان (مخطوط).

٣. منطق العلوم الطبيعيّة والاجتماعيّة - لنورث شيروت (مخطوط).

٤. التاريخ الأساسيّ للولايات المتحدة - لجادريس بيترد (مخطوط).

٥. تراجم الشعراء الإنكليز والإفرنسيّين (مخطوط).[٢]

٦. السيّد عبد الرزاق بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣١٥هـ، والمتوفّى يوم ١٥ محرم ١٣٧٨ / ١٩٠٨م.

مؤرّخ فاضل، اختصّ بتاريخ كربلاء، صدرت له المصنفات الآتية:

١. كربلاء في التاريخ - يقع في ثلاثة أجزاء:

أ. الجزء الأول (مخطوط).

(١) ينظر معجم المؤلّفين العراقيّين، كوركيس عواد: ٤٣١/٣.

(٢) ينظر: آل طعمة في التاريخ، عبد الحميد المتحافيّ: ٢١، دراسات أدبيّة، غالب الناهي: ٢/ ١٠٤، البويتات الأدبيّة في كربلاء، موسى الكرباسيّ: ٤٦٦، موسوعة أعلام وعلماء العراق، حميد المطبعيّ: ٧٦٦/١، تاريخ القزوينيّ، د. جودت القزوينيّ: ٦٦٣/٢٨.

ب. الجزء الثاني (مخطوط).

ت. الجزء الثالث مطبوع ١٩٣٥م.[١]

٧. السيّد محمد حسن الكليدار بن مصطفى الكليدار بن عليّ الكليدار بن جواد الكليدار بن حسن آل طعمة، المولود سنة ١٣٣٧هـ /١٩١٨م، والمتوفّي ١٩٩٦/١/١١م، مؤرّخ معروف، ظهرت له الآثار الآتية:

١. مدينة الحسين، ويقع في أربعة أجزاء مطبوعة: الجزء الأول ١٩٤٧م، الجزء الثاني ١٩٤٧م، الجزء الثالث ١٩٦٩م، الجزء الرابع ١٩٧٢م.

و أعيدت طباعة الكتاب من قبل العتبة الحسينيّة المقدّسة في ٨ أجزاء.

٢. النفس عند أعلام الفكر (مخطوط).

٣. الصوفية وطرائقها (مخطوط).[٢]

٨. السيّد صادق بن محمد رضا بن محمد مهديّ بن سليمان بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، أديب معروف، وشاعر مشهور، وخطّاط ماهر، له:

١. ذكرى فقيد الإسلام الشيرازيّ ١٣٨٠هـ.

٢. فاجعة عزاء طويريج (بالاشتراك) ١٩٦٦م.

٣. الحركة الأدبيّة المعاصرة - الجزء الأول ١٩٦٨م.

٤. نفحات (شعر) ٢٠١٦م.

و أعادت العتبة الحسينيّة المقدّسة طبع الجزء الأول والثاني من الحركة الأدبيّة في كربلاء سنة ٢٠١٤م.

نال السيّد صادق شرف الشهادة سنة ١٩٨٣م مع أولاده الثلاثة.[٣]

(١) ينظر: البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٢٤، دراسات أدبيّة: ٧٦/٢.

(٢) ينظر: دراسات أدبيّة: ٩٣/٢، البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٤٦٤، معجم أعلام وعلماء العراق: ١/ ٧٠٨.

(٣) ينظر: البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٣٧٧، المنتخب من أعلام الفكر والأدب، كاظم عبّود الفتلاويّ: ١٧٥، صور ودراسات أدبيّة: ١٤٣.

٩. الدكتور عدنان بن جواد بن كاظم بن مرتضى بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٦٠هـ/١٩٤١م، والمتوفّى ٢٠٢٣/٢/١٦م، كاتب ومترجم بليغ، ومفهرس، صدر له:

١. فهرس المخطوطات العربيّة المحفوظة بمدينة هاله ١٩٧٧م.

٢. فهرس المخطوطات العربيّة في الطبّ والصيدلة بمدينة كوبنهاكن ١٩٩٠م.

٣. قصائد حب بالألمانية للأمير خالد الفيصل (ترجمة).

٤. فهرس المخطوطات العربيّة في المكتبة الوطنية النمساويّة (الرياضيات).[١]

١٠. الدكتور عدنان بن محمد بن أحمد بن صالح سليمان بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م، والمتوفّى في ٢٠٢١/١١/٢١م، باحث حصيف، ومحقّق متمرس، ومترجم[٢]، صدر له:

١. موشحات ابن بقي الطليطليّ ١٩٧٩م.

٢. المختار الأنيس من كتاب عمدة الجليس ومؤنسة الوزير والرئيس لابن بشري (تحقيق) ١٩٨٧م.

٣. رسالة القدس.. حياة الصوفيّين الأندلسيّين: لمحي الدين بن عربي، (تحقيق) ٢٠٠٩م.

٤. عقود اللآل في الموشحات والأزجال للتواجيّ ١٩٩٥م.

٥. الحموديّون سادة مالقة والجزيرة - لويس سيكوي لوتينا ١٩٩٢م.

٦. تاريخ عبد الرحمن الناصر ١٩٩٢م.

٧. النفخة النسرينيّة لابن الأحمر، (تحقيق) ١٩٩٢م.

٨. ديوان ابن الأبّار الخولانيّ (بالاشتراك) ٢٠١٧م.

(١) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ٥٣٩/١، الموسوعة الموجزة، حسّان بدر الدين الكاتب، المجلد(٥): ١٤٨/١٧.

(٢) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ١٧٥/٢، وجوه عرفتها، عبد عون النصراويّ: ١٣٤.

٩. ديوان ابن حزم الأندلسيّ ٢٠١٦م.

١٠. صلة الصلة في علماء الأندلس لابن الزبير (تحقيق)(مخطوط).

١١. شرح أبيات سيبويه، بيروت ١٩٩٩م (تحقيق) (جزءان).

١٢. خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الإصفهانيّ، قسم إيران، تحقيق (٣ أجزاء) ١٩٩٩م.

١٣. نقط العروس لابن حزم (ترجمة ودراسة وتعليقات) ٢٠٠٩م.

١٤. روضة الأنس وبهجة النفس لمحمد بن خلف السرقسطيّ (تحقيق) ٢٠١٧م.

١٥. عنوان المرقصات والمطربات لأبي الحسن المغربيّ (تحقيق) بالاشتراك ٢٠٢٠م.

١١. عبد الصاحب بن مجيد بن محمد عليّ بن مجيد بن سلمان بن أمين بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٩٣٤م، والمتوفّى في ١٩٩٢/٤/٢٥م، شاعر بليغ، له:

١. أنيس الصاحب - شعر - (مخطوط).

٢. ابن خلدون مؤرخاً (مخطوط).[١]

١٢. السيّد محمد رضا بن أحمد بن محمد رضا بن صالح بن سليمان بن جعفر بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء ١٩٤٥م/١٣٦٥هـ، والمتوفّى سنة ١٤٤٣هـ الموافق ٢٠٢٢/٥/١٢م، باحث في التراث، له:

١. مشروع برنامج تطوير مدينة كربلاء ٢٠١٠م.

٢. حوادث وحركات كربلاء إبّان الحكم الوطنيّ (مخطوط).

٣. كربلاء مهد ثورة العشرين (مخطوط).

٤. نخيل العراق (مخطوط).

٥. وجوه وشخصيات كربلائيّة خلال مائة عام (مخطوط).[٢]

(١) ينظر شعراء كربلاء، سلمان آل طعمة: ٥٩/١.

(٢) ينظر معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء، سلمان هادي آل طعمة: ٢٠٤.

١٣. محمد هادي بن محمد سعيد محمد حسن بن محمد كاظم بن حسين بن درويش بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٤٧هـ/١٩٤٩م، و المتوفّى سنة ٢٠٠٣م، له[١]:

١. الكراسة البهية في أحوال وأنساب السادة آل طعمة العلوية (كربلاء ١٩٩١م).

٢. الرحّالة والمستشرقون في كربلاء (مخطوط).

١٤. السيّد مصطفى الفائزيّ[٢] بن مجيد بن جواد بن حسون بن أمين بجوار بن أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٤٦هـ/ ١٩٠٧م، و المتوفّى سنة ١٤٢١هـ الموافق ٢٠٠٠/٥/٩م، عالم فاضل، وخطيب، آثاره:

١. تصريح و إيضاح (النجف ١٩٦٨م).

٢. طرائف من الشعر العربيّ (مخطوط).

٣. المجالس الفائزيّة (مخطوط).

٤. الكشكول (مخطوط).

٥. نفحة الزائر (مخطوط).

١٥. السيّد نوري[٣] بن محمد حسين بن مصطفى بن سليمان بن جعفر بن مصطفى من أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م، كاتب بليغ، له:

١. صور من العقيدة (١٩٦٧م).

٢. المشكلة الاجتماعية المعاصرة (١٩٣٩م).

٣. مواكب الجامعة في ذكرى الطفوف (١٩٦٩م).

٤. نقاط و حروف (١٩٦٨م).

استُشهد سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

(١) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ١٤٥/٢، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٣٦.

(٢) نُشرت سيرته وآثاره في مجلّة (الخزانة) السنة الثامنة، العدد ١٥ (رمضان ١٩٤٥هـ/ آذار ٢٠٢٤): ٧٥.

(٣) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق:١٦٧/٢، تاريخ القزوينيّ: ١٨١/٣٠.

١٦. الدكتور عبد الحسين[١] بن صادق بن حسون بين صالح بن سليمان بن مصطفى من أحمد آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٩٢٤م، والمتوفّى ٢٠٢٢/٤/١م، باحث أكاديميّ في مجال التربية وعلم النفس، نشر العديد من الأبحاث في مجال اختصاصه.

١٧. السيّد عزي الوهّاب آل طعمة[٢]:

هو السيّد عزي بن عبد المجيد بن سلمان بن محمد علي بن عبد الوهاب بن محمد عليّ بن عباس بن نعمة الله بن يحيى العلّامة، المولود سنة ١٩٣٨م، كاتب في شؤون المسرح والتراث الشعبيّ، وله بصمات في القصة القصيرة، صدر له:

١. مواطنو شيلدا.
٢. الصندوق العجيب.

أدركه المنون عام ١٩٩٢م/١٤١٣هـ.

١٨. السيّد محمد عليّ السعيد آل طعمة[٣]:

هو السيّد محمد عليّ بن محمد سعيد بن محمد حسن آل طعمة، المولود سنة ١٩٠٤م/ ١٣٢٢هـ في كربلاء، توفي في ذي الحجة سنة ١٤٠٦هـ الموافق لسنة ١٩٨٦م.

١٩. السيّد محمد عليّ بن السيّد عبد الوهاب بن محمد عليّ بن عباس آل طعمة[٤]، المولود في كربلاء سنة ١٢٨٧هـ/١٩٠٢م، والمتوفّى سنة ١٨٩٩هـ، شاعر شعبيّ.

٢٠. السيّد عبد الحميد بن عبد الجليل بن محمد عليّ بن عبد الوهاب آل طعمة[٥]، المولود في كربلاء سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م، والمتوفّى سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م، شاعر شعبيّ.

٢١. السيّد عبد الأمير الشروفيّ آل طعمة:

هو السيّد عبد الأمير[٦] بن السيّد حسن بن سلمان بن محمد علي بن مصطفى

(١) ترجمة شخصيّة.

(٢) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ٥٤٤/١، البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٤٥٨.

(٣) ترجمة شخصيّة.

(٤) ينظر شعراء شعبيون من كربلاء، السيّد سلمان هادي آل طعمة: ٢٢٣/١.

(٥) ينظر شعراء شعبيون من كربلاء:١/ ١١٣.

(٦) ينظر شعراء شعبيون من كربلاء: ٩٧/١.

الشروفيّ آل طعمة، المولود في كربلاء سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٠م، والمتوفّى يوم ١٩٨٥/٣/١٧م - ١٤٠٥هـ، شاعر شعبيّ.

٢٢. السيّدة فاطمة[١] بنت جواد بن كاظم بن مرتضى بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، المولودة في كربلاء سنة ١٩٣٣م، والمتوفّاة في ٢٠١٥/٧/١٤م، أديبة فاضلة، مترجمة، لها ترجمات.

٢٣. الدكتورة نبأ بنت محمد حسن الكليدار آل طعمة[٢]، ولدت في كربلاء سنة ١٩٥٩م، و توفّيت عام ١٩٩٩م، كاتبة فاضلة.

## ٥. مشايخه

درس السيّد هادي في بداية أمره ومطلع شبابه على عَلَمَيْن بارزيْن من مشايخ الروضة الحسينيّة الذين يقومون بتعليم أبناء الذوات، هما:

### ١. الشيخ حسن كوسة الحائريّ:

فاضل جليل، دقيق الذهن، حسن الترسّل، جيّد الإدراك، بليغ العبارة، مليح النكتة من أجل العلم والأدب والدين، بصير بالأخبار المرويّة عن الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم، كانت له غرفة تقع عند باب السلطانية في الطابق العلويّ من الصحن الشريف، وأمامها سطح مكشوف يجلس فيه التلاميذ في أيام الصيف.

والشيخ حسن في الستين من عمره، يركز اهتمامه على تربية الأطفال، يعلّمهم القراءة والكتابة والحساب والقرآن الكريم ويرعاهم رعاية تامة، ففي سنة ١٩٢٠م انتشرت الكتاتيب في الصحنين الحسينيّ والعباسيّ، يرتادها التلاميذ على اختلاف مشاربهم، منهم مَن يرتدي الكشيدة على رأسه، وآخر يرتدي العمامة السوداء والخضراء (السيدية)، ومنهم مَن يرتدي العقال والسدارة .. وغير ذلك.

كان من تلاميذه والدي والسيّد محمد سعيد آل ثابت، والسيّد محمد رضا آل ثابت، قال الأستاذ عزيز صادق: في سنة ١٩٣٠م درستُ على يديه مبادئ القراءة والكتابة،

(١) ينظر معجم الأديبات والكواتب العراقيات، جواد عبد الكاظم: ٢/ ١٥٨.

(٢) ينظر معجم الأديبات والكواتب العراقيات: ٣/ ٢٧٩.

وأنا صغير السنّ في السادسة من عمري.

أمّا أنا فقد أدخلني المرحوم والدي في كتّابه سنة ١٩٤٣م، وتلقّيتُ عليه مبادئ القراءة والكتابة والقرآن الكريم، وعمري إذ ذاك حدود الثماني سنوات.

### ٢. السيّد زين العابدين الهنديّ:

من وجوه الفضلاء، جليل القدر، عظيم المنزلة، حَظِي باحترام الأهلين، سكن كربلاء من القرن الثالث عشر الهجريّ، وكان له الأثر الواضح في الساحة الدينية، بذل جلّ جهده في سبيل إعلاء كلمة الإسلام، وإنارة العقول بنور العلم والمعرفة والإيمان.

كان السيّد زين العابدين من أصدقاء جدي المرحوم السيّد محمد مهديّ بن السيّد سليمان آل طعمة المتوفّى سنة ١٣٢٤هـ، حدثني بشأنه والدي المولود سنة ١٣٢٣هـ - طيب الله رمسه - فقال: كان هذا السيّد يتواجد في حجرة تقع في باب القبلة من صحن سيّدنا الإمام الحسين عليه السلام، وهي التي أصبحت فيما بعد مقبرة السادة آل ثابت، وقد أخبرني أخي السيد محمد رضا بذلك، ولهذا توثقتْ صلتي به ورحتُ أقرأ عنده القرآن الكريم وعلومه، وأستفيدُ من خبراته وتعاليمه، كان يتحلّى بالمزايا العالية، والسجايا النبيلة، والأخلاق الحميدة التي ورثها على آبائه واكتسبها من تربيته الدينية، يجيد اللغة الهندية وهي لغته الأم والفارسيّة والعربيّة، ويتمتع بثقة الناس المخلصين وتقديرهم وعطفهم، وهو يعدّ من الرجال الأكفّاء العاملين بهمّةٍ وجدٍ وإخلاص، ولا علمَ لنا بتاريخ وفاته.

كان يرتاد المجالس الحسينية التي تُعقد في الثلاثينات وما بعدها، وهي تعجّ برجال العلم والأدب، وتساعد على تبلور الوعي الفكريّ لدى أغلبية حَمَلَة الأقلام ووجهاء المدينة لاسّيما في المناسبات الدينية. ولا يفوتنا أن نذكر أنه كان كثير الحفظ، يقضي أغلب اوقاته بالمطالعة والكتابة، ويهتم كثيراً بالخطّ، و يجيد الخطّ العربيّ والفارسيّ بأنواعه المعروفة، وقد ورث هذه القابلية عن أبيه وأخيه، وكان معظم خَدَمَة الروضتين يستعينون به في كتابة رسائلهم[1].

(١) ينظر ذكرى فقيد آل طعمة، لجنة التابين: ١١.

## ٦. مآثره وآثاره

تـرك الفقيد السـيّد هادي بعض الآثار الأدبيّـة والفكريّة التي ألّفها وجمعها من الكتب التراثيـة وكتبهـا بخـطّ يـده، وهـي إن دلّـت علـى شـيء فإنما تـدلّ على حُسـن ذوقه في انتقاء جواهر الكلام وروائع الأفكار التي يُستشهد بها في المجالس[١]، ومما تجدر الإشارة إليـه أنّ هـذه المصنّفـات التي كتبها بخطّ يده هي ليسـت مؤلفاته كلّهـا، بل بعض منها، وهذه هي:

### ١. مجموع شعريّ بالعربيّة.

أسـماه (مناقـب أهـل البيـت عليهم السلام)، مجموعـة قصائـد من نظم السـيّد هـادي محمد مهـديّ آل طعمـة، تقـع فـي (٥٥) صفحـة بالحجم الصغيـر، كتبها سـنة ١٣٩٠هـ.

### ٢. (مخطوط) شعريّ بالفارسيّة.

أسـماه (قصائد في اهل البيت عليهم السلام)، مجموعة قصائد من نظم السـيّد هادي محمد مهـديّ آل طعمـة، تقع في (٤١) صفحة بالحجم الصغير، كتبها سـنة ١٣٩٠هـ (مخطوط).

### ٣. مجموع شعريّ بالتركية.

اسـماه (قصائد في أهل البيت عليهم السلام)، مجموعة قصائد من نظم السـيّد هادي محمد مهـديّ آل طعمـة، تقع في (٢١) صفحة بالحجم الصغير، كتبها سـنة ١٣٩٠هـ (مخطوط).

### ٤. زيارة الحسين.

كتبهـا السـيّد هـادي بـن محمد مهديّ آل طعمة سـنة ١٣٩٢هـ، تقع فـي (٢٨) صفحة (مخطوط).

### ٥. قصائد حسينية.

كتبهـا السـيّد هـادي بن محمد مهديّ آل طعمة سـنة ١٣٨٩هـ، تقـع في (٧٢) صفحة (مخطوط).

(١) ينظر محاسن المجالس في كربلاء، السيّد سلمان هادي آل طعمة: ٢٠٠.

**٦. قصيدة.**

قصيدة واحدة نظم الشيخ حسين نجف المتوفّى سنة ١٣٥٤هـ، كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة يوم ٦ صفر سنة ١٣٩١هـ، تقع في (٣٦) صفحة (مخطوط).

**٧. كنوز المعارف الإلهيّة.**

مجموعة من الأشعار والروايات، كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ ١٨ جمادي الثانية سنة ١٣٩٢هـ.

يليه ملحمة الحاج جواد بدقت الشاعر الكربلائيّ المتوفّى سنه ١٢٨١هـ، عدّتها ١٢٦٥ بيتاً في مدح أهل البيت عليهم السلام، ومطلعها:

**أهي الشمس في سماء علاها أخذت كلّ وجهةٍ بسناها**

يليه: مجموع شعريّ في مدائح أهل البيت عليهم السلام، يقع في (٤٠٠) صفحة (مخطوط).

**٨. مجموع شعريّ.**

نسخة فرغ من نظمها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة، وكتبها بتاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٩٠هـ، وهي قصائد في أهل البيت عليهم السلام، تقع في (٥٤) صفحة (مخطوط).

**٩. نسخ شعريّة أخرى.**

فرغ من نظمها وكتابتها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة سنة ١٣٨٩هـ، تقع في (٥٦) صفحة (مخطوط).

**١٠. مجموعة الأدعية والأذكار.**

نسخة كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ سنة ١٣٦٠هـ، تقع في (١٠٧) صفحات (مخطوط).

**١١. مجموعة آل أبي الحَبّ.**

نسخة كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ ١٥ جمادي الثانية سنة ١٣٨٨هـ، وتقع في (٢٨) صفحة (مخطوط).

### ١٢. منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات.

نسخة كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة يوم ١٤ محرّم الحرام سنة ١٣٩٣هـ، تقع في (١٠٧) صفحات (مخطوط).

### ١٣. منتخب الدعوات.

نسخة جمعها وكتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٨٠هـ، على الصفحة الأولى من المخطوط تعليق العلّامة شيخ المحقّقين الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ تاريخه ٦ محرم سنة ١٣٨٦هـ ق، طُبع الكتاب في بيروت سنة ١٤٢٦هـ، يقع في (٣٧٠) صفحة .

### ١٤. منتخبات الأدعية.

نسخة كتبها السيد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ ٢٥ رمضان سنة ١٣٨٨هـ، يقع في (٤٠٤) صفحات (مخطوط).

### ١٥. منتخبات البحار.

هو مجموعة من الروايات المنتقاة من كتاب (بحار الأنوار) للعلّامة المجلسيّ، نسخة كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة بتاريخ ١٤ رمضان سنة ١٣٩١هـ، يقع في (٦٤) صفحة (مخطوط).

### ١٦. ديوان الشيخ محمد تقي الطبريّ المازندرانيّ.

نسخة كتبها السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة في شهر رجب سنة ١٣٧٤هـ، طُبع الكتاب في كربلاء سنة ٢٠١٨م من قبل مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة.

## ٦. أقوال العلماء فيه:

قال العلّامة السيّد محمد حسين الجلاليّ:

«من خَدَمَة الروضة الحسينية بكربلاء ونقباء الشعراء، كان يتمتع بأدب كامل، تربطه بالوالد قدس سره حسن الجوار في محلة باب الطاق بكربلاء، بلغني نعي وفاته في يوم

الخميس ١٨ شوال ١٣٩٦هـ وأنه قد دُفن في مدينة جدّه الحسين الذي خدمه حيّاً، وفاز بجواره ميتاً».[١]

وقال العلّامة الشيخ محمد صادق الكرباسيّ: «السيّد محمد هادي بن محمد مهديّ آل طعمة الموسويّ (١٣٢٣-١٣٩٦هـ). كان أديباً شاعراً، وُلد وتوفّي في كربلاء، وهو والد سلمان هادي آل طعمة، له كتاب (منتخب الدعوات)، وديوان شعر في مدح المعصومين، كما جمع ديوان محمد تقيّ المازندرانيّ».[٢]

وقال الدكتور جودت القزوينيّ: وُلد بمدينة كربلاء سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٦م، ونشأ في كنف أخيه السيّد محمد رضا بعد فقدانه والده وهو ابن عام واحد، درس في الكُتّاب على يد السيّد زين العابدين الهنديّ، والشيخ حسن كوسة مبادئ الخطّ وقراءة القرآن، وبعد نشأته حضر على يد جملة من الأفاضل في دراسات اللغة والمنطق والفقه، وتولّع بقراءة التعزية في الروضة الحسينية منصرفاً لخدمة الزائرين.

وكانت تربطه مع أعلام العلم والأدب روابط دائمة، وكثيراً ما جمعتهم المناسبات في البيوت الخاصة والمجالس العامة، فيفيضون بالشعر ويجلّون في الأدب، وكانت له سعة اطّلاع باللغتين الفارسية والتركية مضافاً إلى لغته الأم العربيّة، ويستظهر الكثير من الأشعار في هذه اللغات الثلاث.

**وفاته:** توفّي يوم الخميس ١٨ شوال ١٣٩٦ الموافق ١٢ تشرين الأول ١٩٧٦م، ودُفن في مقبرة الأسرة في كربلاء.

و قد أصدرت لجنة التأبين كتيّباً عنه بعنوان (ذكرى فقيد آل طعمة)، نُشِر عام ١٩٧٨م[٣].

وذكره الصحفيّ عبد الحميد التحافي بقوله: السيّد محمد هادي بن السيّد محمد مهديّ بن سليمان بن مصطفى بن أحمد آل طعمة، وُلد سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٦م، وهو كريم، ورع نبيل، هادئ الطبع، عميق التأمّل، أخلاقه أخلاق العلماء في تواضعه

(١) فهرس التراث، السيّد محمد حسين الجلاليّ: ٧٧٩.

(٢) دائرة المعارف الحسينيّة (تاريخ المراقد)، الشيخ محمد صادق الكرباسيّ: ٣/ ١١١.

(٣) ينظر تاريخ القزويني: ٣٩٤/٢٧.

وهدوئه ومناقشاته، حسن المجالسة، حلو المحاضرة، كثير المحفوظ يقطع أغلب أوقاته بالمطالعة والكتابة، و يكتب خطّاً جيداً للغاية، له ولع بالنظم، وجلّ شعره في مناقب أهل البيت عليهم السلام، جمعه في ديوان مخطوط، وأحبّ شيء لديه الصدق والصراحة في أقواله وأفعاله.[١]

وفي كتاب (الأسر الكربلائية العلمية) لمؤلّفه الباحث ماجد جياد الخزاعيّ، حيث يقول: وُلد سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٦م، ونشأ في حجر والدين فاضلين نشأةً دينية، فارتاد مجالس أهل الفضل والأدب، وحفظ الكثير من قصائد المدح والرثاء الخاصّة بأهل البيت عليهم السلام، واتّصل بالعديد من العلماء والخطباء والشعراء، كالشيخ آغا بزرك الطهرانيّ، والسيّد محمد مهديّ الموسويّ الكاظميّ، والشيخ عبد الحسين الحويزيّ، والسيّد عبد الرزاق المقرّم، والسيّد هادي كمال الدين .. وغيرهم.

كان أديباً شاعراً، وُلد وتوفّي في كربلاء، وهو والد الدكتور سلمان هادي آل طعمة حفظه الله ورعاه. يقول الدكتور عن أبيه: «كان له اهتمامات أدبية وشعرية من رثاء ومديح أهل البيت عليهم السلام، كان المرحوم الوالد (١٣٢٣هـ - ١٣٩٦هـ) مشهوراً بالتقوى والصلاح، كما كان حافظاً للقرآن الكريم، كثير التلاوة له، بارع الخطّ، جامعاً للأخبار، أديباً ناظماً ناثراً، إلّا أنه كان قلّما يتعاطى النظم، وقد قال الشعر في مناقب آل البيت عليهم السلام فقط، وله جملة آثار من تأليفه»[٢].

وجاء في كتاب (ذكرى فقيد آل طعمة): «... وبعد أنْ ختم القرآن الكريم دخل المدرسة الابتدائية الرسمية، ولما وصل إلى الصف الثالث اضطرّ تحت وطأة ظروفه القاسية أنْ يترك المدرسة؛ ليتفرغ لخدمة الروضتين المطهّرتين الحسينية والعباسية ... الخ»[٣].

(١) ينظر آل طعمة في التاريخ: ٣٢.

(٢) الأسر الكربلائية العلميّة، ماجد جياد الخزاعيّ: ١٥٤.

(٣) ذكرى فقيد آل طعمة: ١٠.

## ٧. نماذج من شعره

ليس غريباً أنْ يكون فقيدنا شاعراً بالسليقة؛ لأنه عاش في بيئة جلّ أهلها أدباء وشعراء، وكربلاء مركز للإشعاع الأدبيّ والعالميّ، وإنّ مأساة الحسين عليه السلام كانت ولا تزال المعين الثرّ الذي يستقي الشعراء منه قصائدهم وأشعارهم. ويكاد يكون كلّ شعره في مناقب أهل البيت عليهم السلام، ولا يفوتنا أنْ نذكر أنّ الكثير من شعر فقيدنا يفتقر الى المقوّمات الشعرية. يستعين في بعض الأحيان بتقويم هذه القصائد وتصحيحها بولده السيّد سلمان أو أصدقائه الشعراء[1].

مجموعة أشعار في مواليد أهل بيت الرسالة والعصمة (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين)، ولكلّ واحد منهم خمسة أبيات والحمدُ لله ربّ العالمين.

- **في ميلاد الامام عليّ بن أبي طالب عليه السلام ١٣ رجب**

يـــوم ميـــلاد علـــيّ ... المرتـــضى شـــمس الهـــدى
زهـــــق الباطـــــل والإ ... لحـــاد والحـــــقّ بـــدا
ذاتـــه جوهـــــر القـــد ... س وغيـــــث للنـــــدى
عنـــده مـــن عالـــم الـــلا ... هـــــوت كـــــنزٌ خلّـــدا
جـــاء في الكعبـــة وســـط ال ... بيـــــت لـــــمّا وُلـــــدا

- **في ميلاد الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام ٢٠ جمادي الثاني**

إنّ بنـــت المصطـــفى فاطمـــة ... قـــد أتى ميلادهـــا نـــوراً مبـــين
ذاتـــها جوهـــرةٌ قدســـيّةٌ ... صاغهـــا الله هـــدىً للعالمـــين
إنهـــا فـــلذة طـــه المصطـــفى ... إنّهـــا خـــير نســـاء العالمـــين
أنجبـــت ذريّـــةً طيبـــــةً ... كفـــت الإســـلام سرّ العابثـــين
إنّهـــا خـــالدة في فضلـــــها ... باسمها العاطر أشدو كلّ حين

(١) ينظر ذكرى فقيد آل طعمة: ١٢، و١٣.

• في ميلاد الإمام الثاني الحسن بن عليّ المجتبى عليه السلام ١٥ رمضان

حسن السبط التقيّ المجتبى ... كنز علم الله نبراس الهدى
إنّ في ميلاده الفذ انجلى ... سُر قلب المصطفى والمرتضى
عمّ آفاق الهدى في نبله ... ثم نالت فاطم خير المنى
ذاته القدسي مفتاح السنا ... معدن التوحيد بحر للندى
منهل الإحسان ينبوع الرجا ... سيّد الأبرار مصباح الدجى

• في ميلاد الإمام الثالث الحسين بن عليّ عليه السلام ٣ شعبان المعظّم

قد تجلّى نور قدسٍ ... يوم ميلاد الحسين
وأضاء الكون فيه ... وأقرّت كلّ عين
وطوت أنواره الليل ... وأضحى كلّ حين
وإذا الفجر تراءى ... ساطعاً في الخافقين
سبط طه شعّ كالبدر ... بأفق المشرقين

• في ميلاد الإمام الرابع عليّ بن الحسين السجّاد عليه السلام ١٥ جمادي الأول

جاء السرور بمولد السجّاد ... خير البريّة أكرم الزهّاد
بحر العلوم بفيضه انغمر الحجا ... كنز الهداية مفخر العبّاد
هو حجة الله المتوّج بالسنا ... في الأفق لاح ككوكب وقّاد
حلو الشمائل عبقري ثائر ... حفظ الشريعة من أذى الحسّاد
هيهات ترهبه قوىً جبارة ... أدمت يديه بمخلب الأصفاد

• في ميلاد الإمام الخامس محمّد بن عليّ الباقر عليه السلام ١ رجب المرجّب

باقر العلم ولي المؤمنين ... ونصير الحق خير العابدين
إنّ في ميلاده فرّ الدجى ... وبدت في الكون أنوار اليقين
هو بحر العلم كنزٌ للتقى ... ناصر الدين وكهف البائسين
حجة الله على الخلق الذي ... باسمه أشرق الحقّ المبين
مَن أتاه طالباً إحسانه ... فاز بالآمال في دنيا ودين

• في ميلاد الإمام السادس جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ١٧ ربيع الأول

صادق القول إمام المتقين ... حجةٌ لله بين العالمين
إنّ في مولده شعّ الهدى ... حين قام الدين بين العالمين
ناشر الأحكام في هذ الدنى ... وهدى الأقوام في قول مبين
هو للناس إمامٌ صالحٌ ... وهو في الحقّ حسام لن يلين
كنز علم الله في كلّ الورى ... إنّه من نسل خير المرسلين

• في ميلاد الإمام السابع موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام ٧ صفر

باب الحوائج منبع الإحسان ... حامي البريّة منقذ اللهفان
كم من سقيمٍ نال من بركاته ... فغدا يعيش بصحّة وأمان
ميلاده الوضّاء جاء مبشراً ... للمؤمنين بعزّة الإيمان
موسى بن جعفر وهو فيض للندى ... كالنهر حين يسيل في الوديان
هو في المعارف بحر علم زاخر ... أو آية للواحد الديّان

• في ميلاد الإمام الثامن عليّ بن موسى الرضا عليه السلام ١١ ذو القعدة

وُلِد الرضا كالفجر في الظلمات ... وهو المراد ومنتهى البركات
باب الرجاء لكلّ قلب حائر ... شمس الوجود وكاشف الكربات
يا ثامناً بين الأئمة باسمه ... راحت تمجّد أنبل الآيات
مولاي فيك مآربي مأمولة ... في الدين والدنيا وفي الأزمات
ما حبّك الميمون إلا منبع ... جمّ العطاء يفيض بالخيرات

• في ميلاد الإمام التاسع محمد بن عليّ الجواد عليه السلام ١٥ رجب المرجّب

بيت الرسالة منبع الخيرات ... قد صانه الباري من الشبهات
قد جاء ميلاد الزكيّ محمّد ... أعني الجواد ومعدن البركات
فأضاء أغوار الدجى ببزوغه ... والفجر أشرق ضاحك البسمات
قد جاء من صلب النبيّ المصطفى ... فإذا الوجود يلوح كالجنات
وإذا السماء تموج في أعراسها ... والأرض تهتف للوليد الآتي

• **في ميلاد الإمام العاشر عليّ بن محمد الهادي عليه السلام ١٥ ذي الحجة**

نـال البريـة أعظـم الخـيرات ... وغـدا يشـعّ بـأروع الآيـات
فإمامنـا الهـادي تبلّـج فجـره ... فاسـتقبلته الحـور بالصلـوات
طابـت نفـوس العالمـين بعطـره ... وتفيّـأت بظـلاله العقبـات
الحجّـة المعصـوم بـاب للرجـا ... كـنز الفضائـل منهـل الحسـنات
الله بـوّأه مقامـاً سامـياً ... وله انجـلى هـام الزمـان العـاتي

• **في ميلاد الإمام الحادي عشر الحسن بن عليّ العسكريّ عليه السلام ٨ ربيع الثاني**

بـاب المكـارم والهـدى ... بحـر الفضـائل والنـدى
الحجـة الحسـن الـذي ... وهـو الإمـام المقتـدى
ميـلاده السـامي أتى ... في بهجـة لذوي النـدى
طـوبى لمَـن نـال الـوَلا ... ء بحبـه طـول المـدى
ميـلاده مـلأ العـدا ... حـزناً وأفـرح أحمـدا صلى الله عليه وآله

لناظمها السيّد محمد هادي السيّد محمد مهديّ آل طعمة

تحريراً في ٢٤ شهر رمضان المبارك سنة ١٣٩٠هـ.

## ٨. وفاته:

أجاب السيّد هادي داعي ربّه صباح يوم الجمعة ١٩ شوّال سنة ١٩٩٦م الموافق لسنة ١٩٧٦م في مستشفى الآلوسيّ ببغداد، ونُقِل جثمانه إلى مدينة كربلاء وشُيّع تشييعاً يليق بمقامه من قبل أبناء المدينة والموظفين وخَدَمَة الروضتين ورجال الدين الأفاضل، وطاف به المشيّعون بمرقد الإمام الحسين عليه السلام وفي صحن الإمام الحسين عليه السلام، صلّى على جثمانه العالم الجليل سماحة آية الله السيد محمد صادق القزوينيّ، وبعد ذلك اتجهوا الى الروضة العباسيّة المقدّسة، فطافوا به حول الضريح المطهّر، ثم اتجهوا بالجثمان إلى الوادي القديم. ودُفِنَ في مقبرة الأسرة، وقد أصدرت لجنة التأبين كتيبًا عنه بعنوان (ذكرى فقيد آل طعمة) نشر عام ١٩٧٨م.

## الخاتمة:

عمدت هذه الدراسة إلى إماطة اللثام عن منهجية منفردة لشخصية السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة وجهوده المتميزة في أفانين المعرفة، وما مثّلته من التخلّق والتواضع والإيثار، معتمداً على حجج وبراهين في تعاملاته مع الأعلام والمفكرين والشعراء والوجهاء لنيل الدرجات الرفيعة والتقرّب إلى الله لبلوغ الشفاعة والمغفرة في دار الرضوان، وقد شكّلت شخصيته موقفاً أخلاقياً بما مثّلته تجربته الدينية التي ظهرت في مواقفه إنكاراً للذات، وقد أبدى البحث توجيهات معرفية فيما بحثه من الموضوعات التي يتعرّض لها الباحث وَفق ما يتوافر من إمكانات.

كما أشار الباحث إلى جملة عطرة من النكات والفوائد العلمية ذات الطابع الأدبي المعين لأهالي كربلاء المتداولة على ألسن كبار روّاد الثقافة والادب ممّا وثقنا بعضها في ثنايا البحث، وشكّلت بمجملها طابعاً وتراثاً ثرّاً لا يمكن إغفاله.

## المصادر والمراجع


١. آل طعمة في التاريخ: عبد الحميد التحافيّ، دار المرتضى، بيروت، ط٢، ١٩٩٩م.

٢. الأُسر الكربلائيّة العلميّة: ماجد جياد الخزاعيّ، مكتبة المرتضى للطبع والنشر، كربلاء، ط٢، ٢٠٢٤م.

٣. البيوتات الأدبية في كربلاء: موسى الكرباسيّ، منشورات نقابة المعلمين، العراق ١٩٦٨م.

٤. تاريخ القزوينيّ: د. جودت القزوينيّ، الخزائن لإحياء التراث، بيروت، ٢٠١٢م.

٥. تحفة الازهار وزلال الأنهار في اعقاب أولاد الائمة الاطهار: ضامن بن شدقم، تحقيق: كامل سلمان الجبوريّ، دفتر نشر ميرزا، طهران، ط١، ١٩٩٩م.

٦. الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء: السيد صادق آل طعمة، كربلاء، ١٩٦٨م.

٧. دائرة المعارف الإسلاميّة الشيعيّة: السيّد حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، ط٦، ٢٠٠١م.

٨. دائرة المعارف الحسينية (تاريخ المراقد): الشيخ محمد صادق الكرباسيّ، المركز الحسينيّ للدراسات، بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.

٩. دائرة المعارف المسمّاة بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر: محمد حسين سليمان الأعلميّ، مطبعة الحكمة، قم، ط١، ١٣٧٤هـ.

١٠. دارسات أدبيّة: غالب الناهي، الجزء الأول، مطبعة الغري، النجف الأشرف ١٩٥٤م، الجزء الثاني، مطبعة أهل البيت عليهم السلام، كربلاء، ط١، ١٩٦٠م.

١١. ديوان شعر السيّد هادي محمد مهديّ آل طعمة (مخطوط).

١٢. ذكرى فقيد آل طعمة: لجنة التأبين، النجف الأشرف، ط١، ١٩٧٨م.

١٣. رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار): شرف الدين أبو عبد الله ابن بطوطة، مصر، ١٩٣٨م.

١٤. السيّد سلمان آل طعمة حياته الفكريّة والأدبيّة: عبد عون النصراويّ، قم، ط١، ٢٠١٨م.

١٥. شعراء شعبيّون من كربلاء: السيّد سلمان هادي آل طعمة، دمشق، ٢٠٠٥م.

١٦. شعراء كربلاء، سلمان هادي آل طعمة، الأمانة العامة للعتبة الحسينيّة المقدّسة، مركز كربلاء للدراسات والبحوث، ط١، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.

١٧. صور ودراسات أدبيّة: حسين فهمي الخزرجيّ، ط ١، دار القارئ، بيروت، ٢٠٠٩م، ط٢، العتبة الحسينيّة المقدّسة، قسم الشؤون الفكريّة، كربلاء، ٢٠١٢م.

١٨. طبقات أعلام الشيعة، الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ (ت١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت،

ط١، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.

١٩. عدنان آل طعمة سيرته وأعماله: لجنة التأبين، العتبة الحسيّنية المقدّسة، مركز كربلاء للدراسات والبحوث، كربلاء، ٢٠٢٤م.

٢٠. الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة: الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ط١، ١٩٥٤م.

٢١. غاية الاختصار في البيوتات العلويّة المحفوظة من الغبار: المنسوب لتاج الدين ابن زهرة الحلبيّ (نقيب حلب)، تحقيق: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ط١، ١٩٦٢م.

٢٢. فهرست التراث: السيّد محمّد حسين الجلاليّ، تحقيق: السيّد محمّد جواد الجلاليّ، دليل ما، ط٣، قم، ١٤٢٢هـ.

٢٣. محاسن المجالس في كربلاء: السيّد سلمان هادي آل طعمة، العتبة الحسينيّة المقدّسة، قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة، مركز تراث كربلاء، ط١، ٢٠١٥م.

٢٤. مجالي اللطف بأرض الطف: الشيخ محمد السماويّ، شرح: علاء عبد النبيّ الزبيديّ، راجعه وضبطه وقدّم له: وحدة التحقيق، العتبة العبّاسيّة المقدّسة، مؤسّسة الأعلميّ للمنشورات، بيروت، ط١، ٢٠١١م.

٢٥. معجم العشائر العراقية: عبد المجيد السالم (مخطوط).

٢٦. معجم المؤلفين العراقيين: كوركيس عواد، مطبعة الإرشاد، بغداد، ط١، ١٩٦٩م.

٢٧. معجم الأديبات والكواتب العراقيّات: جواد عبد الكاظم، دار الصادق للنشر، الحلة، ط١، ٢٠٠٤م.

٢٨. معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: السيّد سلمان هادي آل طعمة، دار المحجة البيضاء، بيروت، ط١، ١٩٩٩م.

٢٩. مناهل الضرب في أنساب العرب: السيّد جعفر الأعرجيّ، تحقيق: السيّد مهديّ الرجائيّ، مكتبة السيّد المرعشيّ، مطبعة الحافظ، قم، ط١، ١٤١٩هـ.

٣٠. المنتخب من أعلام الفكر والادب: كاظم عبّود الفتلاويّ، مؤسّسة المواهب بيروت، ط١، ١٩٩٩م.

٣١. موسوعة مؤلّفي الإمامية: مجمع الفكر الإسلاميّ، قم، ط١، ١٤٢٧م.

٣٢. موسوعة أعلام وعلماء العراق: حميد المطبعيّ، دار الشؤون الثقافيّة، بغداد، ط١، ١٩٩٨م.

٣٣. الموسوعة الموجزة: حسّان بدر الدين الكاتب، دمشق،١٩٨٠م.

٣٤. وجوه عرفتها: عبد عون النصراوي، الحلة، ط٢، ٢٠١٥م.

٣٥. مجلّة الخزانة: الصادرة عن العتبة العبّاسيّة المقدّسة، كربلاء، السنة ٨، ع ١٥ آذار ٢٠٢٤م.

## *Criticism of Heritage works*


| | | |
|---|---|---|
| 413 | A Review of the New Edition of Qiṭ ʿa min Kitāb al-futūḥ, by Ibn A ʿtham al-Kūfī, Based on a Manuscript from the Fifth Century AH | By: Mónika Schönléber<br>Institute of Ibn Sina for Middle Eastern Studies (Piliscsaba / Budapest, Hungary)<br>Translated by:<br>Habib Zaatar |


## *Manuscripts Indexes and bibliographies of publications*


| | | |
|---|---|---|
| **433** | A Bibliography of Verified Texts in Theses and Dissertations in Iraqi Universities from 1966 CE to 2025 CE<br>Part Second | Ali Adday Al-Hasnawi<br>Shaykh al-Ansari Center subordinate to the Supreme Authority for Heritage Revival the Iraq |
| **501** | The Remaining Library of Sayyid al-Husayn Al Bahr al-Ulum: An Introduction to the Library and Its Owner | Muhammad Jassim al-Mousawi<br>Center for Manuscript Photography and Cataloging<br>the Holy al-Abbas Shrine<br>Iraq |


## *Heritage News*


| | | |
|---|---|---|
| **583** | From Heritage News | Prepared By Editorial Board |

| | | |
|---|---|---|
| **221** | A Codicological Study of the Manuscript of Imam Malik's Mudawwana Written on Parchment<br>(The Quires of the Manuscript as a Case Study) | Dr. Ahmed Attia<br>Senior Researcher, Manuscripts Center<br>Bibliotheca Alexandrina<br>Egypt |
| **267** | Sayyid Hadi Muhammad Mahdi Al Tuma: His Works in the Service of Islamic Heritage<br>(1323–1396 AH / 1905–1976AD) | Dr. Salman Hadi Al Tuma<br>Heritage Researcher<br>Iraq |
| **15** | The Sound Methodology for Verifying the Attribution of Hadith and Biographical Books | By: Al-Shaykh Ibrahim Jawad<br>Translated by:<br>Al-Shaykh Habib Zaatar<br>Islamic Seminary – Holy Qom<br>Iran |


## *Reviewed texts*


| | | |
|---|---|---|
| **299** | The Utmost Honour Concerning the Virtues of Kufa and Najaf<br>Two Urjuzas [Rhymed Poems]:<br>(Durrat al-Sadaf fi Fadail al-Najaf and Al-Jawahir al-Masfufah fi Fadail al-Kufah)<br>Composed by: Dr. Hussein Ali Mahfouz | Edited by<br>Miqdam Ratib al-Mufarji<br>Al-Wafi Foundation for Documentation and Studies<br>subordinate Iraq |
| **349** | From the Scholarly Ijazat [Permits] of Sayyid Muhammad Ibrahim ibn Dildar Ali al-Naqawi al-Lakhnawi (d. 1307 AH) | Critical Edition by:<br>Sayyid Maytham Mahdi al-Khatib<br>Shaykh al-Ansari Center<br>subordinate to the Supreme Authority for Heritage Revival<br>Iraq |

## Content

### Heritage studies


| | | |
|---|---|---|
| 21 | The Image of Amir al-Muminin Ali (peace be upon him) in the Book Al-Fihrist by Muhammad ibn Ishaq al-Nadim | Dr.Mahdi Mojtahedi<br>Assistant Professor in the History and Civilization of Muslim Societies, Ferdowsi University of Mashhad<br>Leyli Abdi<br>Ph.D. Candidate in the History and Civilization of Muslim Societies, Ferdowsi University of Mashhad<br>Iran |
| 49 | The Book Ithbat al-Rajah by al-Fadl ibn Shadhan (d. 260 AH)<br>A Treatise on the Authenticity of the Reports Attributed to the Lost Book Ithbat al-Rajah by al-Fadl ibn Shadhan | hasan Yusuf ibn Nukh<br>The Islamic Seminary in Holy Najaf<br>Iraq |
| 139 | Slaves in the Spanish Sahara: A Documentary Perspective | Dr. Ali Adnan Al Tuma<br>Utrecht University<br>Netherlands |
| 193 | Andalusian Poetic Inscriptions in the Alhambra Palaces of Granada, Spain<br>By: Dr. Murtada Kamal Hurayjah | Review by<br>Dr. Sabih Sadiq<br>Autonomous University of Madrid<br>Spain |

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

- **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
2. The date of presenting the revised pieces of research.
3. The variety of the research materials as far as possible.

- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
- The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
- The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: ***Kh@hrc.iq***
- Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
- The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

## *The Publishing Terms*

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margines printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al- Seraakbi (Syria)

Collage of Arts – Hama University

Dr. Abbas Hani Al- Grakh (Iraq)

Ministry of Education – Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al- Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology – University of Milano Bicocca

## Advisory board

**Prof. Dr. Tarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)**

College of Education - Al-Mustansiriya University

**Prof. Nebeela Abd Al- Muna>m (Iraq)**

Arab Scientific Heritage Revival Centre – Baghdad University

**Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)**

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

**Dr. Saeed Abd Al- Hammeed (Egypt)**

Director General of Restoring Museums of Antiquities– Ministry of Egyptian Antiquities

**Prof. Dr. Fadhil Al- Beyaat (Turkey)**

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

**Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)**

Collage of Arts – Baghdad University

*The general supervision*

*His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi*

*Editor-in-chief*

*Sayid Layth Al- Musawi*

*Managing editor*

*Mohammad Al-Wakeel*

*Sub editor*

*Dr. Husayn Al-Sheibaani*

*Editorial board*

*Dr. Ali Habeeb Al- Aedaani*

*Dr. Ammer Mahmoud AL-Kaabi*

*Dr. Mehdi Mojtahedi*

*Hasan Arebi Al-Khalidi*

*Art Director*

*Ali Hussien Alwan ALtamimi*

*English Translation*

*Habib AL Zaatar\ Lebanon*

*Al- Abbas Holy Shrine*
*The High Commission for Heritage Revival*
*the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Nineteenth Issue, The Tenth Year, August 2026-

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

ISSN : 4586 - 2521

1. Manuscripts --Periodicals 2. Periodicals Arabic -- Iraq. A. title.

**LCC : Z115.1 .A8378 2026 NO. 20**

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of Al-Abbas Holy Shrine**

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

To explore the issues of Al-Khizana Journal and stay updated with its latest publications, please scan the QR code below.

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)

Sale Price

Inside Iraq: 10$ - Outside Iraq: 15$



Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival

# Al-Khizanah

A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents

Issued by

the Al-Sheikh Al-Ansari Center for
Studies and Research

Issue No. Twentieth, Tenth Year,
Safar 1448 AH / August 2026 AD


In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful

PRINT ISSN : 2521 - 4586

# Al-Khizanah

A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts Heritage and Documents

Issued by

the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research

Issue No. Twentieth, Tenth Year,
Safar 1448 AH / August 2026 AD

for contact:
mob: 00964 7813004363
web: kh.hrc.iq
email: kh@hrc.iq