ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١



العتبة العباسية المقدسة
الهيأة العليا لإحياء التراث

الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق
تصدر عن مركز الشيخ الأنصاري قدس سره للدراسات والتحقيق

العدد العشرون، السنة العاشرة، شهر صفر ١٤٤٨هـ . آب ٢٠٢٦م


بسم الله الرحمن الرحيم



الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق

تصدر عن مركز الشيخ الأنصاري قدس سره للدراسات والتحقيق

العدد العشرون

السنة العاشرة، شهر صفر ١٤٤٨هـ . آب ٢٠٢٦م

العتبة العباسيّة المقدّسة
الهيأة العليا لإحياء التراث
مركز الشيخ الأنصاري للدراسات والتحقيق

العتبة العباسيّة المقدّسة. الهيأة العليا لإحياء التراث. مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق.
الخزانة : مجلّة علميّة نصف سنويّة تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق - كربلاء، العراق : العتبة العباسيّة المقدّسة، الهيأة العليا لإحياء التراث، مركز الشيخ الأنصاريّ (قدس) للدراسات والتحقيق، 1438 هـ . = 2017 -
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنويّة.- العدد العشرون، السنة العاشرة (آب 2026)-
تتضمّن إرجاعات ببليوجرافيّة.
النصّ باللغة العربيّة ومستخلصات باللغة العربيّة والإنجليزيّة.
ISSN: 2521 - 4586
1. المخطوطات -- الدوريات 2. الدوريات العربيّة--العراق. أ. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2026 NO. 20

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة

الترقيم الدوليّ ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدّسة – جمهورية العراق
صندوق بريد: كربلاء المقدّسة (٢٣٣)

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:
٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣
للاطلاع على إصدارات مجلة الخزانة ومتابعة جديدها، يُرجى مسح رمز QR أدناه:

سعر البيع
داخل العراق: 10$ - خارج العراق: 15$

الإشراف العام

سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ

مدير التحرير

محمّد محمّد حسن الوكيل

سكرتير التحرير

د. حسين هليب الشيبانيّ

هيأة التحرير

د. علي حبيب العيدانيّ (تدقيق اللغة العربية)

د. عمار محمود الكعبيّ (التنسيق والمتابعة)

د. مهدي مجتهديّ (التنسيق والمتابعة)

حسن عريبي الخالديّ (التنسيق والمتابعة)

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ

الترجمة الأنكليزية

الشيخ حبيب آل زعتر / لبنان

الهيأة الاستشارية

الأستاذ المتّمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتّمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنبين (المغرب)

مدير الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيكا)

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمّد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية /عمّان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الچرّاخ (العراق)

مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

شروط النشر

- تنشر المجلّة البحوث العلمية والدراسات المتعلّقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحقّقة، والمتابعات النقديّة الموضوعيّة لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلميّ وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وألّا يتضمّن البحث أو النصّ المحقّق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدّماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهّد مستقل بذلك.
- يُكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النصّ المحقّق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدمج (CD)، على أن تُرقّم الصفحات ترقيمًا متسلسلًا.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلّة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملّخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأُصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلّف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزوّد البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمّن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلِّف، ويليه اسم المحقّق أو المُراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستلال العلمي ولتقويم سريّ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلَّغ الباحث أو المحقّق بتسلّم المادة المرسلة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.
- يُبلَّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعده المتوقّع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقوّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقّق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعي المجلّة في أولويّة النشر:

١- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

٢- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.

٣- تنوّع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.

- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
- تُرتَّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
- يرسل المحقّق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
- لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
- تنتخب هيأة التحرير البحوث المتميِّزة المنشورة في المجلَّة وتتكفّل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بسم الله الرحمن الرحيم

عَقدٌ مَضَىٰ وَالعَهدُ بَاقٍ

رئيس التحرير

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين، أمّا بعد:

فإنّ لكلّ عصرٍ أمانةً تُعرَض، ولكلِّ جيلٍ وديعةً يُمتحن في حفظها؛ وكانت وديعتنا تراثَ أمّةٍ خطّه العلماء بأقلامهم، وأودعوه صحائفهم، وتناقَلته الأيدي على كرِّ العصور، حتّى آل إلينا يحمل بين سطوره نفائسَ أعمارهم، وصفوةَ أفكارهم، وشهاداتٍ على زمانهم.

وما كان لوديعةٍ كهذه أنْ تُترك لمداولة الأيّام، ولا أنْ تُستودَع الرفوفَ حتّى يأكلها النسيان؛ فكان لا بدّ لها من يدٍ تتعاهدها، وعينٍ تتبيّن ذخائرها، وقلمٍ ينهض بحقّها. ومن هذا الشعور وُلدت «الخِزانة» قبل عشرة أعوام؛ لا لتُكثّر من الصحف، ولا لتزاحم المطبوعات بالعناوين، وإنّما لتسهم مع أبناء جلدتها في حفظ هذه الأمانة، ولتجعل من التراث المخطوط عِلمًا يُبصّر به، ونصًّا يُصان، وأثرًا يُستعاد.

وكان من لطف الله بهذه النشأة أنْ قيّض لها منذ مطلعها نفرًا من أعلام التراث، أحاطوها بعين الخبرة، وأمدّوها من حصيلة التجربة، وأقاموا لها من مشورتهم منارًا تهتدي به في مسيرها؛ فكان لهم في تأسيسها وتوجيه خطاها فضلٌ محفوظ، وفي صحائفها أثرٌ مشهود.

ثـمّ أخذت «الخِزانـة» طريقها، فجعلت همّها أنْ تنظـر إلى التراث لا بوصفه صفحـاتٍ عتيقـة، بـل علمًا له أصولـه، ونصوصًـا لهـا أمانتها؛ ففتحـت أبوابها لدراسـة التـراث ورجاله ومصنّفاتـه، ولتحقيـق النصوص وإقامـة ألفاظها على وجههـا، ولنقـد مـا كُتِب فيـه وتمييز صحيحـه من سـقيمه، وللتعريـف بخزائن المخطـوط وفهارسـها وكشّـافات مطبوعاتها، ولمـا يتّصل بالوثيقـة وصورتها وأخبارهـا، حتّـى اجتمعـت فيها أطـرافٌ من العلـم يعضد بعضهـا بعضًا.

ولـم تكـن عنايتهـا بالمخطـوط مقصـورةً علـى أنْ يُقرأ مـا فيه، بـل جاوزت ذلـك إلـى أنْ يُقـرأ هـو نفسـه؛ ورقُـه، ومـداده، وخطُّـه، وجلـده، وعلاماتـه، ومواضـع تداولـه، وآثـار أيـدي مالكيه، ومـا أحاط بـه من قرائن تكشـف عصره ومصـدره ورحلتـه. فالمخطـوط عندهـا ليس متنًا فحسـب، بـل شـاهدًا مكتوبًا علـى حياة العلـم، وكلّ أثرٍ فيـه قد يكون مفتاحًـا إلى حقيقةٍ غابـت عن القارئ.

ولـم تُقـم «الخِزانة» صرحهـا على ثـرى العراق لتجعـل منه حـدًّا لمدادها، فالتـراث أوسـع مـن أنْ تحصره الحـدود، وأبقـى مـن أنْ تسـتوعبه الأوطـان؛ فخرجـت صفحاتهـا مـن العـراق إلـى رحـاب المـشرق والمغـرب، ووصلت مـا بيـن أقصى البـلاد وأدناهـا، واسـتنطقت من أرض فـارس أقلامًـا، وأبحرت فـي الخليـج العربـيّ تحمل إلـى قرّائها نفائـس ما حفظـت خزائنه من آثـار، ثمّ عبـرت البحـار، وهاجـرت صفحاتهـا إلـى أوروبـا، فعـادت منها بنفحـاتٍ من تـراثٍ مهاجـرٍ، وآثـارٍ حملتها أقـلام المغتربيـن بعيدًا عـن مواطنهـا الأولى.

ولـم يكـن القديـم مـن المـكان بمنـأى عـن اهتماماتهـا؛ فشـدّت رحالهـا إلـى الأندلـس، لا بأقـدام المسـافرين، ولكـن بأجنحـة الكتـب وآثـار العلماء، فجالـت فـي رحاب قـصر الحمـراء، واسـتنطقت جدرانـه، ووثّقت مـا بقي فيه مـن شـواهد الحضـارة الإسـلاميّة، لتقـول: إنّ التـراث وإنْ تفرّقـت أوطانـه، فموطنـه كلُّ أرضٍ بقـي فيهـا أثـرٌ مـن علـمٍ، أو شـاهدٌ مـن حضارة.

وهكـذا غـدت «الخِزانـة» على مـدى عقدها جـسرًا تعبر عليه آثار المـشرق

إلى المغرب، وتعود عبره نفحات المغرب إلى المشرق؛ تتعدّد الأوطان في صفحاتها، وتتآلف اللغات في رحابها، ويبقى الجامع بينها ذلك الإرث الذي لا تحدّه حدود.

وهنا، وفي تمام العقد الأوّل، لا تقف «الخِزانة» لتقول: كم عددًا أصدرنا؟ ولا كم بحثًا نشرنا؟ فالأعداد تُحصى، والأوراق تُعدّ، وإنّما الذي يستحقّ أنْ يُسأل عنه ماذا أضفنا إلى ما كان؟ وماذا حفظنا ممّا كان يوشك أنْ يُنسى؟

إنّ التراث لا يطلبُ من أهله أنْ يُعجبوا به، وإنّما يطلبُ أنْ يؤدّوا حقّه.

وحقّه أنْ يُطلَب بتؤدةٍ، ويُقرَأ بأناةٍ، ويُحقَّق بعلمٍ، ويُنقَد بعدلٍ، ويُنسَب بأمانةٍ، ويُصان من عبث المتعجّلين. و ليس المحقِّق مَن أكثر الحواشي، ولا مَن أطال المقدّمات، وإنّما مَن عرف للنصّ قدره، وحفظ للمؤلِّف حقّه، وأوصل للقارئ أمانته.

وفي عصرٍ فترت فيه الهمم عن طول النفَس، واستثقل بعض الناس مشقّةَ التتبّع، وأصبح الوصول إلى المعلومة أيسر من الوصول إلى حقيقتها، تأتي «الخِزانة» لتقول لأهل هذا الشأن: إنّ خدمةَ التراث ليست طريقًا قصيرًا، ولا ثمرةً تُقطف بالعجلة؛ إنّها صحبةٌ طويلةٌ مع الكتب، وملازمةٌ للمصادر، وصبرٌ على اختلاف النسخ، وتعبٌ في استنطاق الورق، وتواضعٌ أمام النصّ.

ويبقى من عمل الباحث ما أحكمه، لا ما أكثره؛ ومن أثر المحقِّق ما صحّحه، لا ما ضخّمه؛ ومن فضل صاحب الصنعة أنْ يترك للنصّ أمانته، وللتاريخ حقيقته، ولمَن يأتي بعده سبيلًا واضحًا.

واليوم، إذ تبلغ «الخِزانة» عامها العاشر، ويبلغ مسيرها عشرين عددًا، فإنّها لا تطوي صفحةً من الماضي، بل تجدّد صفحةً من العهد؛ عهدٌ مع

المخطوط ألّا يُهمل، ومع النصّ ألّا يُحرّف، ومع العالم ألّا يُنسى، ومع الباحث ألّا يُغرى بالشهرة على حساب الأمانة.

وإنْ كان لنا بعد عشر سنين أنْ نستبشر، فليس بما مضى وحده، بل بما لم يُنجز بعد؛ فما زالت في خزائن الأمّة صحائفُ لم تُقرأ، وأسماءٌ لم تُعرّف، وكتبٌ لم تُستنطق، ونصوصٌ تنتظر مَن يردّ إليها وجهها الأوّل.

وفي الختام، فلكلِّ مَن أعان على بلوغ هذه الغاية، من مستشارٍ أسدى رأيًا، وباحثٍ بذل جهدًا، ومراجعٍ أعمل نظره، ومحقِّقٍ أمعن في ضبط نصّه، ومدقِّقٍ صان عبارته، ومَن أخرج العدد إلى صورته، جزيلُ الشكر، وصادق الدعاء؛ فما قامت هذه الصفحات على قلمٍ واحد، ولا بلغت هذا المبلغ بجهدٍ منفرد.

فنسأل الله أنْ يبقي «الخِزانة» خزانةَ علمٍ لا خزانةَ ورق، وأنْ يحفظ بها ما بقي من آثار العلماء، وأنْ يهيّئ لهذا التراث في كلّ عصرٍ رجالًا يعرفون قدر الأمانة قبل قدر الشهرة، وأنْ يرزق القائمين عليها صدق القصد، وتوفيق العمل، وحسن الجزاء.

والحمد لله أوّلًا وآخرًا.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

٢١	صُورَةُ أَمِيرِ المُؤمنِين عليّ عليه السلام فِي كتابِ الفِهرِست لِمُحَمّدِ بنِ إسحاقِ النّديم	د. مهدي مجتهدي أستاذ مساعد في تاريخ وحضارة المجتمعات المسلمة، جامعة فردوسي - مشهد. ليلى عبدي طالبة دكتوراه في تاريخ وحضارة المجتمعات المسلمة، جامعة فردوسي - مشهد. إيران
٤٩	كِتابُ إثبْات الرَّجعَةِ للفَضْلِ بنِ شَاذَان (ت٢٦٠هـ) رِسَالةٌ فِي مُناقَشة صِحَّة نسبَة الأَخبار المَنسُوبَة إلى كِتاب إثبات الرّجعَة للفَضل بنِ شاذان	الشيخ حسن يوسف بن نخي الحوزة العلميّة في النجف الأشرف العراق
١٣٩	العَبِيدُ فِي الصَحرَاءِ الإسْبَانِيَّة نَظرَةٌ وَثَائِقيَّةٌ	د. علي عدنان آل طعمة جامعة أوترخت هولندا
١٩٣	النُّقُوشُ الشِّعرِيَّةُ الأَنْدُلُسِيّةُ فِي قُصورِ الحَمراء بغرناطَة الإسبَانيّة تأليف: الدكتور مرتضى كمال حريجه	عرض: د. صبيح صادق كلية الفلسفة والآداب، جامعة أوتونوما، دي مدريد إسبانيا
٢٢١	دِرَاسَةٌ كُودِيكُولُوجِيّةٌ لِمَخطُوطِ مُدوّنةِ الإمَامِ مَالِكٍ المَكتُوبِ عَلَى الرَّقِّ (كرّاساتُ المَخطُوطِ أنمُوذجًا)	د. أحمد عطية كبير الباحثين بمركز المخطوطات- مكتبة الإسكندريّة مصر
٢٦٧	السَّيِّد هَادِي مُحمّد مَهدِي آل طُعمَة وآثارُهُ فِي خِدمَةِ التُّرَاثِ الإسْلَامِيّ (١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ) (١٩٠٥ – ١٩٧٦م)	د. سلمان هادي آل طعمة باحث تراثي العراق

الباب الثاني: نصوص محقّقة

٢٩٩	مُنْتَهَى الشَّرَف في فَضَائِل الكُوفَة وَالنَّجَف. أرجُوزَتَان: (دُرّة الصَّدَف في فَضَائِل النَّجَف وَ الجَوَاهِر المَصْفُوفَةُ في فَضَائِل الكُوفَة) نظم: الدّكتُور حُسَين عَليّ مَحفُوظ	تحقيق مقدام راتب المفرجيّ مؤسسة الوافي للتوثيق والدراسات العراق
٣٤٩	مِن إجَازَاتِ العُلَمَاءِ للسَّيّدِ مُحمّدِ إبراهيمَ ابنِ دلدار عَليٍّ النَقويِّ اللكهنويِّ(ت١٣٠٧هـ)	تحقيق: السيّد ميثم مهديّ الخطيب رحمه الله مركز الشيخ الأنصاريّ قدس سره للدراسات والتحقيق العراق

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

٤١٣	تَحقِيقُ كِتَابِ الفُتُوح لابنِ أعثَم الكُوفِيِّ عَلَى نُسخَةٍ خَطِّيةٍ مِنَ القَرنِ الخَامِسِ الهِجرِيّ دِرَاسَةٌ وصَفِيّةٌ	مونيكا شونليبر معهد ابن سينا للدراسات الشرق أوسطية - المجر ترجمة: الشيخ حبيب زعتر

الباب الرابع: فهارس المخطوطات وكشّافات المطبوعات

٤٣٣	بِبلِيوغْرَافِيَا النُّصُوصِ المُحَقَّقَةِ فِي الرَّسَائِلِ وَالأَطَارِيحِ فِي الجَامِعَاتِ العِرَاقِيَّةِ مِنْ سَنَةِ (١٩٦٦م-٢٠٢٥م) القسم الثاني	علي عدّاي الحسناويّ مركز الشيخ الأنصاريّ قدس سره للدراسات والتحقيق العراق

٥٠١	الـمُتَبَقّي مِـن مَكتَبَـةِ السَّـيِّدِ الحُسَـينِ آلِ بَحرِ العُلُوم تَعريفٌ بِها و بصاحِبِها	محمّد جاسم الموسويّ مركـز تصوير المخطوطات وفهرسـتها في العتبة العباسيّة المقدّسة العراق

الباب الخامس: أخبار التراث

٥٨٣	مِن أَخبَارِ التُّراث	هيأة التحرير

المُتَبَقّي مِن مَكتَبَةِ
آية اللّٰه السَّيِّدِ الحُسَينِ آلِ بَحرِ العُلُوم
تَعريفٌ بِها و بصاحِبِها

The Remaining Library of Sayyid al-Husayn Al Bahr al-Ulum: An Introduction to the Library and Its Owner

محمّد جاسم الموسويّ

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة

العراق

Muhammad Jassim al-Mousawi

Center for Manuscript Photography and Cataloging

the Holy al-Abbas Shrine

Iraq

الملخّص

هذا المقال يتناول سيرة أحد أعلام النجف الأشرف من أسرة آل بحر العلوم، ألا وهو آية الله السيّد الحسين من آل بحر العلوم قدس سره إذ يستعرض رحلته العلمية ومكتبته التي كانت شاهدًا على شغفه بالمعرفة وحبّ لآل البيت -صلوات الله عليهم- يشير المقال إلى الدور البارز للعلماء في تاريخ الأمم، فهم ليسوا مجرد ناقلين للمعرفة، بل صنّاعها الذين يسهمون في توجيه الأجيال، كما يبرز المقال أهميّة المكتبات باعتبارها منبعًا للأفكار والإبداع، وليست مجرد خزائن للكتب.

يواجه توثيق حياة هذا العالم تحديات كبيرة؛ بسبب الظروف السياسية والصعوبات التي أحاطت بحياته، ممّا أدى إلى فقدان جزء من تراثه العلميّ، ورغم أنه نُسبت إليه أكثر من أربعين مؤلّفًا، لكنّ مكتبته لم تحتوِ إلّا على عدد قليل منها فقد ضاع وفُقد منها الشيء الكثير، وقد تمكّن مركز تصوير المخطوطات وفهرستها من حفظ وتصوير ما تبقّى من نسخها الخطيّة التي أُودعت في إحدى حسينيات النجف الأشرف عند أحد الفضلاء.

ينقسم المقال على مقدمة ومبحثين وملحق يحتوي على صور للمترجَم ومكتبته، تناول المبحث الأول سيرته العلمية، مؤلّفاته، تلاميذه، إضافةً إلى لمحة عن مكتبته العامة ومذكراته ورواياته، أمّا المبحث الثاني فقد ركّز على الفهرس الوصفيّ لهذه المكتبة التي اشتملت على ٣٩ مخطوطة تنوّعت موضوعاتها بين الفقه، أصول الفقه، علوم القرآن، والأدب، مع استثناء الكتب المطبوعة من الفهرسة.

Abstract

This article examines the biography of one of the notable figures of Najaf al-Ashraf, hailing from the Āl Bahr al-ʿUlūm family. It traces his scholarly journey and his library, which stands as a testament to his passion for knowledge and his devotion to the Ahl al-Bayt (peace be upon them). The article highlights the prominent role of scholars in the history of nations-not merely as transmitters of knowledge, but as its makers who contribute to guiding generations. It also underscores the importance of libraries as sources of ideas and creativity, rather than simply as repositories of books.

Documenting the life of this scholar faces significant challenges due to the political circumstances and difficulties that surrounded his life, which led to the loss of part of his scholarly legacy. Although more than forty works are attributed to him, his library contained only a few of them, as much was lost and dispersed. The Manuscript Digitization and Cataloguing Center, however, succeeded in preserving and digitizing what remains of his manuscript copies, which had been deposited in one of the Husayniyyahs of Najaf al-Ashraf with a learned individual.

The article is divided into an introduction, two sections, and an appendix containing images of the subject and his library. The first section addresses his scholarly biography, writings, and students, as well as a glimpse of his memoirs and narrations. The second section focuses on the descriptive catalogue of the library, which comprises 39 manuscripts on various subjects, including jurisprudence, principles of jurisprudence, Quranic sciences, and literature, with printed books excluded from the cataloguing.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المقدّمة

الحمدُ للهِ الذي جَعَلَ الحمدَ مفتاحًا لذكرِه، وسببًا للمزيدِ من فضلِه، ودليلًا على آلائِه وعظمتِه، والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمّد وآله الطيبين الطاهرين، أمّا بعدُ...

فإنّ للعلماء في تاريخ الأمم مقامًا لا يدانيه مقام، فهم السراج الذي يضيء دروب العقول، والمنارة التي تهدي التائهين في لجج الجهل، إنهم حَمَلَة مشاعل المعرفة، الذين نذروا حياتهم للبحث والتأمل، وسطّروا بأقلامهم ما بقي شاهدًا على عمق الفكر وصفاء الروح، وليس العالم مجرد ناقل للمعرفة، بل هو صانعها، يهبها من روحه، ويجعلها قبسًا يهتدي به السائرون من بعده.

وفي مسيرة العلماء لا تكون المكتبة مجرد خزانة للكتب، بل هي موئل الأفكار، وميدان التأمل، ومنبع الإبداع، إنها المرآة التي تعكس عمق الإنسان، وبصمته الفكرية، وطريقه الذي سلكه في رحلة البحث عن الحقيقة، فكلّ كتاب في رفوفها ليس مجرد ورق وحبر، بل هو حوار ممتد بين الماضي والحاضر، بين المؤلّف والقارئ، بين الفكر والتجربة.

وفي هذا المقال سنقترب من سيرة أحد هؤلاء الأعلام ألا وهو آية الله السيّد الحسين آل بحر العلوم قدس سره، نستعرض رحلته العلمية، ونتأمل كنوز مكتبته، التي كانت شاهدةً على عقله الوقّاد وعطائه الثرّ، فمكتبته ليست مجرد مجموعة من المؤلّفات، بل هي شهادة حيّة على نهمه المعرفيّ، ومرآة تعكس اهتماماته، ورحلة فكرية متصلة بين الأجيال.

إنّ ترجمة عَلَم من الأعلام ولَمّ شتات ما كُتب عنه في ظلّ ظروف سياسية وحصار علميّ وعسكريّ، لهو من الصعوبة بمكان، فسيّدنا المُترجَم له عاش في هذا العصر،

عصر إرهاب وتهجير وحطّ من قيمة العلم والعلماء، وأنّ الموجود في مكتبته يُنبئ بهذا الأمر أيضًا، فنجد رغم ما يسطّر للسيّد في تراجمه ما يزيد على أكثر من أربعين مؤلّفًا، لكنّنا لم نجد هذا العدد في مكتبته، مثلما لم نجد من تراثه في مكتبته إلّا النزر اليسير.

تكمن أهمية هذا المقال في أنه يتناول ترجمة للتعريف بأحد أعلام النجف الأشرف ينتمي إلى أسرة علمية شهيرة، وهي أسرة آل بحر العلوم، والتعريف بمكتبته التي كادت أنْ تُفقد وتُوضع في خانة النسيان، وتسقط من يد الزمن كما سقطت غيرها من مكتبات النجف الأشرف العتيدة، لكنّ الله سبحانه وتعالى وفّق القائمين على مركز تصوير المخطوطات وفهرستها لتحصيل فرصة تصوير هذه النسخ الخطيّة المتوافرة في هذه المكتبة التي أُودعت في إحدى حسينيات النجف بعد أنْ عاشت الغربة، ووفقني الله لأنْ أفهرس هذه النُّسخ بالفهرسة الوصفية، وكتابة ترجمة يمكن لنا أنْ نطلق عليها بادرة للتعريف بهذا العالِم الفذّ المجاهد.

جاءت هذه المقالة على مقدّمة ومبحثين وملحق ضمّ صورًا للمترجَم له ونماذج من المكتبة، تناولت في المبحث الأول: اسمه ونسبه، و تحصيله وتعلّمه، ومؤلّفاته وآثاره، وتلامذته، وعلاقاته وأقرانه، وتاريخ مكتبته وتنقلاتها، وشيئًا عن مكتبة العَلَمين العامة (السيّد بحر العلوم) في النجف الأشرف، ما في المكتبة الشخصية والمتبقي منها، وإلماعة عن شعره، ووفاته، وتناولتُ مذكرات وروايات ومشاهدات، أمّا المبحث الثاني: فقد ضمَّ فهرسة النُّسخ الخطّيّة المتبقية في المكتبة وعددها (٣٩) نسخة في مختلف الموضوعات من: الفقه وأصول الفقه، وعلوم القرآن، والمقتل الحسينيّ، والأدب، وغيرها ...، وتركتُ الكتب الحجريّة والكتب المطبوعة، ولم أدرجها ضمن الفهرس.

ولله الحمد أولًا وآخرًا، والصلاة والسلام على أفضل الخلق محمّد وآله الطاهرين.

المبحث الأول

التعريف بالسيّد الحسين وآثاره

حاولنا أنْ نجمع شيئًا من ترجمة السيّد حسين بن محمّد تقيّ آل بحر العلوم، من مصادر عدة، وقسمناها على اثني عشر مطلبًا، وهي كالآتي:

الأوّل: اسمه ونسبه وولادته[1]:

هو السيّد الحسين ابن السيّد محمّد تقيّ ابن السيّد حسن ابن السيّد إبراهيم ابن الحجة السيّد الحسين ابن السيّد الرضا آل الحجة ابن السيّد محمّد مهديّ آل بحر العلوم -اسمًا ومسمّى- ابن السيّد محمّد ..إلى أنْ يتصل نسبه بالإمام الحسن عليه السلام.

وُلد السيّد الحسين قدس سره في غرّة شهر ربيع الأوّل من سنة ١٣٤٨هـ وقيل ١٣٤٧هـ، وفتح عينيه في ذلك البيت العريق العابقة أشذاؤه بأريج العلم والتقى والشرف الأصيل، ونشأ تلك النشأة الطيبة المباركة تحت رعاية والده المقدّس مثال العلم والتقى آية الله السيّد محمّد تقيّ قدس سره وأرخ مولده جدّه السيّد حسن بحر العلوم، بقوله:

قلتُ لك البشرى وأرختُ (أتى الحسين للتقي مقبلًا)

١٣١٣هـ

(١) ينظر: شعراء الغري أو النجفيات، عليّ الخاقانيّ: ٢٥٥/٣، تجريد مختصر القول الحاسم في أنساب بني هاشم، السيّد عبد الستار الحسنيّ (مخطوط): ١، المفصل في تاريخ النجف، حسن عيسى الحكيم: ٢١٦/٨، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة، السيّد عبد الستار الحسنيّ: ١٥، وللاستزادة في ترجمة هذه الأسرة الشريفة ورجالاتها، ينظر: رجال السيّد بحر العلوم للمترجَم له.

الثاني: تحصيله وتعلمه[١]:

منذ نعومة أظفاره بدأ بطلب العلم، والنظر إلى نيل المراتب العلميّة في العلوم والمعارف الدينية خير ظهير، وأقوى دعامة لمواصلة الطلب والتحصيل والاستزادة من الارتواء من مناهل الشرع الصافية، حتّى أخذ بتلقي تعلّم القراءة والكتابة وقواعد رسم الكلم، ثمّ درس في أوائل عقده الثاني مبادئ العلوم العربية واللغة والصرف والبلاغة والعروض والمنطق والعقائد والفقه والرياضيات، وبعض المعارف الأخرى خارج نطاق التحصيل الحوزويّ، وقد دخل كذلك في مدرسة (منتدى النشر الدينية).

مشايخه في مدرسة منتدى النشر:

١. الشيخ عليّ ثامر (كان حيًّا: ١٣٨٠هـ).
٢. الشيخ محمّد رضا المظفر (ت ١٣٨٣هـ).
٣. الشيخ عليّ سماكة الحلّيّ (ت ١٣٨٩هـ).
٤. الشيخ محمّد سعيد آل مانع (ت ١٣٩٢هـ).
٥. الشيخ محمّد ابن شيخ الشريعة (ت ١٣٩٨هـ)، وغيرهم[٢].

وفي عقده الثالث بدأ يَدْرُس السطوح من الأصول- المعالم والكفاية والقوانين والرسائل، وفي الفقه -الشرائع واللمعة والرياض والمكاسب، ومن الفلسفة وعلم الكلام- شرح التجريد للعلّامة وللقوشجي واللاهيجي، ومنظومة السبزواريّ، والأسفار الأربعة لصدر المتألهين، وقد أنهى هذه الكتب جميعًا في خلال عشر سنين أو أكثر ببضعة أشهر[٣].

(١) ينظر: شعراء الغري أو النجفيات: ٢٥٥/٣، المفصل في تاريخ النجف: ٢١٦/٨، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٦.

(٢) ينظر: شعراء الغري أو النجفيات: ٢٥٥/٣، المفصل في تاريخ النجف: ٢١٦/٨، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٦.

(٣) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢١٦/٨-٢١٧، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٧.

ومن أساتذته في تلك العلوم:

١. السيّد محمود الحكيم (ت ١٣٧٥هـ).

٢. الشيخ الميرزا حسن اليزديّ (ت ١٣٧٩هـ).

٣. الشيخ محمّد طه الحويزيّ(ت ١٣٨٨هـ).

٤. الشيخ محمّد تقيّ الجواهريّ (ت ١٣٩٩هـ).

٥. الشيخ محمّد تقيّ آل الشيخ راضي (ت ١٤٠٠هـ).

٦. الشيخ مجتبى اللنكرانيّ (ت ١٤٠٦هـ).

٧. السيّد محمّد الروحاني (ت ١٤١٨هـ).

٨. الشيخ محمّد أمين زين الدين (ت ١٤١٩هـ).

٩. الشيخ محمّد تقيّ الإيروانيّ (ت ١٤٢٦هـ).

١٠. الشيخ الميرزا جواد التبريزيّ (ت ١٤٢٧هـ).

١١. الشيخ الميرزا عليّ الفلسفيّ (ت ١٤٢٧هـ)وغيرهم[١].

وفي أثناء ذلك التاريخ أو بعده يواصل تدريسه في الحوزة، ويلقي محاضراته في علوم الأصول والفقه والتفسير والفلسفة وعلم الكلام، حتّى تخرج تحت منبره جمع كثير من طلبته ومريديه، وقد تسنّم وهو في أوائل العقد الرابع مراقي البحث الخارج في الفقه وأصوله تحت منابر أكابر الفقهاء والأعلام المجتهدين[٢]، أمثال:

١. السيّد حسين الحماميّ (ت ١٣٧٩هـ).

٢. السيّد محسن الحكيم (ت ١٣٩٠هـ).

٣. الشيخ الميرزا باقر الزنجانيّ (ت ١٣٩٤هـ).

٤. الشيخ حسين الحلّيّ (ت ١٣٩٤هـ).

(١) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢١٦/٨-٢١٧، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٧.

(٢) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢١٧/٨، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٨.

٥. السيّد الميرزا حسن البجنورديّ (ت ١٣٩٥هـ).

٦. السيّد أبو القاسم الخوئيّ (ت ١٤١٣هـ).

٧. والده السيّد التقيّ (ت ١٣٩٣هـ).

ومع أوائل عقده الخامس من عمره الشريف بدأ يحاضر بنحو (البحث الخارج الاستدلاليّ) في علمَيْ الأصول والفقه في جامع الطوسيّ، وقد كتب لنفسه ما يعلّق من البحوث الأصوليّة والفقهيّة على مجموعة من طلاب الحوزة وفضلائها، حتّى اجتمع لديه نحو من ثلاثين دفترًا من متوسط الحجم، وكان في خلال ذلك التاريخ يحاضر في علم الكلام والفلسفة والأخلاق وعلوم القرآن والتاريخ الإسلاميّ في يومي الخميس والجمعة من كلّ أسبوع، وذلك في جامع الطوسيّ قبل الظهر بساعتين[١].

أضف إلى ذلك قيامه بأداء الوظائف الشرعيّة، فقد أخذ يُقيم صلاة الجماعة في جامع الشيخ الطوسيّ ظهرًا ومغربًا بعد وفاة والده السيّد التقيّ سنة (ت ١٣٩٣هـ) إلى حين وفاته قدس سره وانتُخب عضوًا في الجمعيات الثلاثة: منتدى النشر، الرابطة الأدبية، والتحرير الثقافي -النجف الأشرف، وانتُخب عضوَ شرفٍ في جمعية المؤلِّفين والكتَّاب العراقيّين- بغداد، وممّا يسجّل له بكلِّ فخر واعتزاز هو سعيه الدائب وعمله المتواصل لتشييد جامع الشيخ الطوسيّ قدس سره بالشكل الماثل اليوم، فقد شمّر لهذا العمل المبارك ساعد الجدّ واستمرّ العمل المتواصل فيه قرابة ثلاث سنين، فاكتمل الجامع بتوفيق من الله تعالى وتشجيع ودعاء من والده المقدس قدس سره سنة (١٣٨٢هـ)[٢].

(١) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢١٨/٨، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٨.

(٢) ينظر الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ١٨- ١٩.

الثالث: مؤلّفاته وآثاره[1]:

المخطوط:

١. أرجوزة خاصّة بمعركة الطفّ = أدب الطفّ (تاريخ – شعر / عربيّ).

لعلّهما كتابان منفصلان.

٢. بحوث في الأصول، تقريرات السيّد الخوئيّ (أصول فقه/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٣. تقريرات البحث الخارج لمجموعة من أساتذته (فقه–أصول فقه/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٤. تقريرات في الأصول (أصول فقه/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٥. تعليقة على شرح التجريد للعلاّمة الحلّيّ (أصول فقه/عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٦. الثورة الحسينيّة –جذورها ومعطياتها– (تاريخ/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٧. جعفر الطيّار (.... / عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٨. رياض وجميلة (مسرحيّة شعريّة) (أدب/عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

---

(١) ينظر: المفصّل في تاريخ النجف: ٢٢٠/٨-٢٢١، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، محمّد هادي الأمينيّ: ٢١٥/١، معجم المطبوعات النجفيّة، محمّد هادي الأمينيّ: ٢٧٢، معجم المؤلّفين العراقيّين، كوركيس عوّاد: ٣٣٨/١، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٢٠-٢٣.

٩. زورق الخيال = ديوان شعره (جزءان) (شعر/ عربيّ).

طُبع الديوان أولًا في مطبعة النعمان في النجف الأشرف - العراق، عام ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م، وطبعة أخرى صدرت في بيروت - لبنان، عن دار المرتضى، د.ت، وطبعة ثالثة في دار الذخائر- قمّ المقدسة، د.ت.

١٠. شذرات ذهبية (.../ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

١١. شرح التبصرة للعلاّمة الحليّ (فقه/عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

١٢. شرح الدرة النجفيّة (فقه/ عربيّ).

١٣. شرح ديوان السيّد إبراهيم بحر العلوم الطباطبائيّ (أدب/ عربيّ).

نسخة منه في مكتبته بالرقم: (٥).

١٤. شرح ديوان السيّد حسين بن الرضا بحر العلوم (أدب/عربيّ).

١٥. شرح منظومة جدّه الأعلى السيّد محمّد مهديّ بحر العلوم قدس سره، وهو شرح مختصر على طبعة حجريّة، موجودة في مكتبته بالرقم: (٣٧).

١٦. صفحات مشرقة في تاريخ أهل البيت (تاريخ/ عربيّ).

نسخة منه في مكتبته بجزءين، بالرقم: (٣٦) (٣٧).

١٧. كلّ شيء (مجموعة في الأدب) (أدب/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

١٨. المجالس العشرة (مقتل/ عربيّ).

مجلّد واحد، موجود في مكتبته بالرقم: (٢٦).

١٩. مجموعة الأدعية والأحراز = أدعية وأعمال شهر رمضان المبارك (دعاء/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٢٠. مجموعة الأراجيز الشريفة= مجموعة في النبيّ وآل بيته عليهم السلام (تاريخ – شعر / عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٢١. المجموعة الكاملة في الأدعية والأحراز (دعاء/ عربيّ).

ظاهرًا هذا العنوان متحد مع العنوان بالرقم: (١٩).

٢٢. مجموعة محاضرات في علم الكلام (كلام/ عربيّ).

في مجلد واحد، لم نعثر على نسخة منه.

٢٣. مجموعة محاضرات في علوم القرآن (علوم قرآن/ عربيّ).

يقع في مجلدين، لم نعثر على نسخة منه.

٢٤. مقتل أمير المؤمنين عليه السلام (مقتل/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٢٥. مقتل فاطمة الزهراء عليها السلام (مقتل/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٢٦. من أمالي الخميس (أمالي/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٢٧. موجز الأحكام (رسالة عملية) = مجموعة مسائل (فقه/ عربيّ).

موجودة نسخة منها في مكتبته، بالرقم: (١٩).

٢٨. موجز الأحكام الشرعيّة (فقه/ عربيّ).

ظاهرًا متحد مع الرسالة العمليّة له، بالرقم: (٢٧).

٢٩. موسوعة فقهيّة استدلاليّة من الطهارة إلى الديّات في خمسة وعشرين مجلدًا (فقه/عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

٣٠. الهاشميّون نسبًا وحسبًا = الهاشميّون نسب وتاريخ (أنساب/ عربيّ).

لم نعثر على نسخة منه.

تحقيقاته ومشاركاته المطبوعة[1]:

١. تلخيص الشافي للشيخ الطوسيّ.

طُبع في أربعة مجلّدات سنة ١٣٨٢هـ، في النجف الأشرف وإيران، وهو بتحقيق وتقديم وشرح السيّد المترجَم له مع السيّد محمّد صادق بحر العلوم.

٢. رجال السيّد بحر العلوم الموسوم بـ(الفوائد الرجاليّة).

طُبع في أربعة مجلدات سنة ١٣٨٥هـ في النجف الأشرف، وهو تحقيق وتقديم السيّد المترجَم له مع عمّه الحجة (الصادق) رحمهما الله.

٣. بلغة الفقيه – مجموعة رسائل نادرة البحث – للسيّد الحجة محمّد بحر العلوم قدس سره.

طُبع في أربعة مجلّدات، الطبعة الثالثة منشورات مكتبة العلمية العامّة- النجف الأشرف، سنة ١٣٨٨هـ، والطبعة الرابعة منشورات مكتبة الصادق عليه السلام طهران، سنة ١٤٠٣هـ، وهو تحقيق وتقديم وتعليق مفصّل السيّد المترجَم له مع والده التقيّ رحمهما الله.

٤. مقتل الحسين عليه السلام.

لوالده السيّد محمّد التقيّ (التقي)، قدّم له وحقّقه وبوّبه في مجالس عشرة مع الإضافة الوافية، طُبع في مجلد واحد.

(١) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢٢٠/٨-٢٢١، معجم رجال الفكر والأدب: ٢١٥/١، معجم المطبوعات النجفيّة: ٢٧٢، معجم المؤلّفين العراقيين: ٣٣٨/١، الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٢٠-٢٣.

٥. ألف مسألة ومسألة (مجموعة استفتاءات ترده من داخل القطر وخارجه).

منها سؤال عن تحقيق قبر الشافينيّ ﵀ في الحلة ومدى صحة النسبة إليه، من قبل جمع من فضلاء الحلة، وأجاب السيّد المترجَم له بما كتبه السيّد عبد الستار الحسنيّ، صورة هذه المسألة في الملحق.

٦. كتاب الجهاد في الإسلام، للسيّد المترجَم له.

٧. الصلاة هوية المسلم، للسيّد المترجَم له.

٨. الصوم عبادة وإرادة، للسيّد المترجَم له.

٩. ملامح العظمة في المعجزات الثلاثة للإسلام – القرآن، محمّد، عليّ = معجزات الإسلام الخالدة، للسيّد المترجَم له.

١٠. وللسيّد المترجَم له مجموعة من المقدمات على بعض الكتب.

الرابع: تلامذته[1]:

لم يرزق السيّد الحسين بحر العلوم ﵀ بالبنين، لكنّ الله تعالى عوّضه بجملة من فضلاء الحوزة العلميّة النجفيّة، وفيهم أعلام يُشار إليهم بالبنان، نذكر منهم الآتي:

الشيخ جبار فرج الله، السيّد جعفر السيّد باقر اليعقوبيّ، الشيخ جعفر محمّد باقر الناصريّ، الشيخ حسن فرج الله الأسديّ، الشيخ حسين الظالميّ، الشيخ حسون العبوديّ، السيّد حميد الشوكيّ، السيّد راضي الشوكيّ، الشيخ سعد السماويّ، الشيخ صالح الدجيليّ، الشيخ طه الفتلاويّ، السيّد عبد الرحيم الشوكيّ، الشيخ عبد الرزاق فرج الله، الشيخ عبد الكريم الإزيرجاويّ، السيّد عبد الهادي الشوكيّ، السيّد عدنان الشطريّ، السيّد عليّ البعاج، الشيخ فاضل المالكيّ، الشيخ فرحان الإبراهيميّ، السيّد كاظم اليعقوبيّ، الشيخ محمّد حسن عليوي الخضريّ، الشيخ محمّد رضا الحلفيّ، الشيخ مهديّ العطّار، الشيخ حسين زاير دهام، الشيخ نبيل رضا علوان التميميّ البغداديّ.

(١) ينظر: الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٢٣-٢٤.

الخامس: تاريخ المكتبة وتنقّلاتها[1]:

تعرّضت المكتبة بعد وفاة صاحبها إلى الكثير من الإهمال والضياع، فالسيّد الحسين لم يعقب مَن يحمل له هذا الإرث وهذا التراث على أقل التقادير الحفاظ عليه لا نشره، ناهيك عن الظرف السياسي الصعب آنذاك الذي كان يُحارب فيه كلّ ما له علقة بالعلم والعلماء، لكن بين هذا وذاك مئات بل آلاف المكتبات اندثرت ولم ترَ النور ومنها مكتبة السيّد المترجَم له، فقد انتقلت مكتبته وإرثه من مكان إلى آخر، فبعضها بِيع ولم يُعرف البائع أو المشتري، وبعضها أُتلف ولم يُعرف التالف أو المتلوف، وفي يوم من الأيام وصلت هذه المكتبة إلى أحد أفراد أسرة هذا العَلَم، فوقفوا تراث هذا السيّد الجليل لينتقل بعد التواصل إلى الدكتور صلاح مهديّ الفرطوسيّ المحترم كاشفًا عنه ومفتشًا لما فيه، فقد أعجبه ما لهذه المكتبة وصاحبها، ثم بعد مدة من الزمن تمّ التواصل مع السيّد مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة، وتمّ طرح مسألة تصوير المتبقي من هذه المكتبة في إحدى حسينيات النجف الأشرف تحت تولية الدكتور الفرطوسيّ، فسارع المركز إلى تصويرها؛ بغية حفظ ما فيها وعرضها على أهل العلم والتحقيق، وبحمد الله تعالى تمّ تصويرها في العام ٢٠٢٣م، ثم أرسلت إلى الفهرسة، فعملتُ على لملمة محتوياتها وترتيب عناوينها وفهرستها وَفق ما تعارف عليه أهل هذا الفن خدمةً لهذا العالم الجليل قدّس الله نفسه الزكية.

آملين من قرّاء هذه السطور وأهل العلم أنْ يضيفوا ما سقط من تعريف لهذه المكتبة وصاحبها، فالعلم يُزكّى بنشره، ثم أعتذر كثيرًا لو سهوت عن شيء أو فاتني شيء فأني لستُ قاصدًا إلى ذلك، ولولا الإلحاح الشديد من بعض الأخوة بأنْ نُخرج ما بين أيدينا عن هذه المكتبة لطال بي الانتظار حتّى تتوافر المعلومات الكاملة عنها علّي ألقى مرادي في كرّاسٍ هنا أو ورقة هناك.

(١) بعض ما جاء في هذا التعريف هو محادثة شفاهية مع الدكتور صلاح مهديّ الفرطوسيّ بتاريخ: صبيحة يوم الاثنين ٢٠٢٥/١/٢٧م الموافق ٢٧ رجب الخير سنة ١٤٤٦هـ.

السادس: شيء عن مكتبة العلمين العامة (السيّد بحر العلوم) في النجف الأشرف[١]

كان السيّد الحسين كثير النشاط دائب الحركة، له أنشطة عدة، علمية وأدبية منها تأسيس مكتبة عامّة باسم (مكتبة العلمين) رمزًا للشيخ الطوسيّ والسيّد بحر العلوم المدفونين عند جامع الطوسيّ، وفي الآواخر كانت مركزًا خاصًا لمكتب السيّد حسين بحر العلوم، كما أوقف العلّامة السيّد محمد صادق آل بحر العلوم مكتبته عليها، فكانت ولا تزال مجلس إمام المسجد.

وذكر أبو جعفر الحلّيّ عن هذه المكتبة: «وأدركتُ فيها منذ طفولتي مجلس المرحوم آية الله السيّد حسين آل بحر العلوم، واليوم مجلس علمها سماحة السيّد محمد عليّ السيّد محمد بحر العلوم، وهي محطّ الرحال قبل كلّ فريضة عدا الفجر، ففيها يجتمع الأحبة لمداولة مسألة فقهية أو علمية أو تراثية».[٢]

وكان السيّد الحسين بحر العلوم قدس سره نشيطًا في الحركة العلميّة والأدبية في النجف الأشرف، فقد أنشد الشعر في المناسبات الدينية والاجتماعية، ونشر بحوثًا في الصحف والمجلّات وعُرِف في الأوساط النجفية شاعرًا مجيدًا، وقرض الشعر جريًا على سلوك آبائه، وقد التفّ حوله طلّاب العلم والأدب في (مكتبة العلمين) التي أنشأها في مسجد الشيخ الطوسيّ، وفي عهد والده آية الله السيّد محمّد تقيّ بحر العلوم أكمل بناء مسجد الشيخ الطوسيّ، وبإسناد من سماحة العلّامة الشيخ نصر الله الخلخاليّ، فأصبحت المكتبة ندوة علمية وأدبية واسعة، وقد أسهمت في إحياء جانب من التراث العلميّ.

فكانت المسابقة الكبرى عن السيّدة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، أحد المشاريع العلمية لمكتبة العلمين، وكان السيّد بحر العلوم يدرّس تلاميذه علوم الشريعة والأدب

(١) ينظر: المفصل في تاريخ النجف: ٢١٧/٨، شعراء الغري: ٣ /٢٥٥، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: ٥٩.

(٢) أحد منشورات للتعريف بهذه المكتبة من قبل الأستاذ أحمد عليّ مجيد الحليّ، ينظر:
https://short-url.cc/1vlpu

حتّى في أيام العطل الأسبوعية، وقد ذكر السيّد حسن عيسى الحكيم: أنه جالس السيّد مرات عديدة، واستمع إلى أحاديثه في الفقه والأصول وعلم الكلام والتفسير والأدب وغيرها، وكانت أخلاقه العالية، وسعة صدره، وأسلوبه العذب، وحديثه الجميل الممتع عوامل جذب لشخصيته[1].

السابع: ما في المكتبة الشخصية والمتبقّي منها:

لا أودّ كشف ما سيأتي به فهرس المكتبة، و هناك بالوقت ذاته لا أرغب بالحديث عن أشياء في غير أماكنها؛ فقد يثقل هامش هنا أو صفحة هنا أو نسقط في بعض هفوات البحث العلميّ، فارتأيت تسجيل بعض ما سنح لي هنا على شكل نقاط، وهو ما رأيناه في مكتبته التي سنعرضها في المبحث الثاني من هذا البحث، منها:

- الكثير من الكتب هي إمّا ناقصة الأول أو الآخر أو كلاهما، ومنها ما هو ممزّق مهمل.
- بعض الكتب شرع بها، إمّا شرحًا أو تحقيقًا، ولم يتمّها، أمثال ديوان السيّد إبراهيم بحر العلوم، مقتل الإمام الحسين عليه السلام لوالده التقيّ وغيرها.
- غالبية الكتب التي كتبها بخطّه، أو علّق عليها وشرحها، أو حقّقها لم يذكر عليها اسمه، وهذا ما أضاف جهدًا آخر.
- كرّاسان فيهما جرد لمجموعة من الكتب مع ذكر مؤلّفيها، أغلبها بخطّه قدس سره، ما يرجّح أنه أحصى ما موجود في مكتبته وما تحويه، لكنّ هذه الكتب اختفت من مكتبته.
- جاءت بعض شروحاته على كتب حجريّة، أو كرّاسات من دفاتر حديثة، منها شرحه على منظومة جدّه المسمّاة بالدرة البهيّة، والمتن على نسخة حجريّة.
- المتبقّي من المكتبة يدلّ على قيمة وأهمية ما ضاع من هذه النسخ.
- بعض ما موجود في المكتبة عليه ختم مكتبة المتحف العراقيّ، وختم مكتبة دار العلمين، ولربّما يؤشر هذا إلى أنّ مكتبته أو جزءًا منها قد انتقلت إلى بعض المكتبات الأخرى كالمتحف مثلًا.

(١) ينظر المفصل في تاريخ النجف: ٨/ ٢١٨.

التاسع: إلماعة عن شعره:

قرض السيّد الحسين الشعر جريًا على ما ذهب عليه آباؤه الذين ملأوا المطامير[١] بشعرهم، وولع فيه بالأيام الأخيرة، فنظم ما يزيد على الألف بيت يكاد يحويها ديوانه الموسوم بـ(زورق الخيال) بجزءين، وكلّها من الشعر الجيّد، وأكثَرَ من قراءة الكتب الحديثة في الأدب والفنّ وتأثّر بها، وحصل على استعداد أدبيّ وأسلوب مشرق أخّاذ، ونشرت الكثير من مجلات النجف وكتب الذكرى قصائد أعربت عن مكانته الأدبية، من ذلك ما قاله في قصيدته (إلى الشباب النجفيّ)[٢]:

يا شباب انهضوا سراعًا إلى المجد ... لكي تعقدوا السعادة غارا
وأجِدّوا من قبل أنْ يسخر الدهرُ ... بآمالكم فتنضح عارا
فالفتوحات وقف من واصل السير ... ولم يخشَ في الحياة اندحارا

ومن قصيدته في المولد النبويّ الشريف التي ألقاها في جامع براثا ببغداد بتاريخ ٢٧ / ٦/ ١٩٦٧م أشاد فيها بجهاد الشعب الفلسطينيّ[٣]:

غَذِّنا مِن لهب الذكرى بيانا ... لنحيي بسناه المهرجانا
وأَجْرِ من أَعماقنا أنشودة ... تنفث الواقع نارا ودخانا
وأفجر النخوة من أعصابنا ... شغفا يرعف فيض دمانا
وأجرح القلب شعورا ودما ... وأشحذ الفكر يراعا ولسانا

ونظم السيّد حسين بحر العلوم في الشعر الحر قصائدَ منها (من وحي الثورة الجزائرية)، وهو يخاطب فيها دماء الشهداء، فيصفها بأنها مصدر عزّة وإباء، ويطلب منها أنْ تزمجر في وجه البهتان، وأنْ تسخر من خنجر العار الذي يحمله المستعمر الجبان، وأنْ تصعد إلى السماء بركانًا ملتهبًا، وأنْ تمدّ التاريخ بالحجة الدامغة التي تؤكّد

(١) مفردها: الطومار وهو الصحيفة. (ينظر لسان العرب: (طمر))

(٢) ينظر: شعراء الغري: ٢٥٥/٣- ٢٥٦.

(٣) ينظر: فلسطين في الشعر النجفيّ المعاصر، محمّد حسين الصغير: ١٧٥-١٧٦.

على أنّ المجد والبطولة ليسا حكرًا على النبلاء، والشقاء والخسة حظٌ للتعساء، والثورة الجزائريّة قام بها الفقراء، يقول فيها[1]:

يا دمائي...

يا معينًا من إباء ...

زمجري، زمجرة الحقّ بوجه الافتراء

واسخري من خنجر العار بكفّ الجبناء

وأصخبي، كالنيزك الغضبان، بركان مضاء

وانفحي التاريخ بالنخوة، أشذاء الفداء

نلحظ في هذه الأبيات شاعريّة وعاطفة رقيقة، كما نلحظ مدى مشاركة أعلامنا الأعلام لهموم المستضعفين في العالم، مهما بَعُدت المسافات، فهي صرخة بوجه الظلم والطغيان الذي يغطّي هذا العالم المليء بالظلم والجور من قبل عالم الغرب والاستكبار، ضدّ العرب بشكل عام والإسلام بشكل خاصّ.

وله أيضًا من قصيدة طويلة تبلغ (٥٤) بيتًا على روي الدال:

قدّستُ مجدَكَ عبقريًّا خالدًا أنْ يستطيبَ إلى الفناءِ موائدا

قدّستُ روحَكَ وهيَ روحُ محمّدٍ أنْ لا تكون إلى الخلودِ روافدا

قدّستُ ذاتَكَ أنْ يروّعَ طهرَها زيغُ الضميرِ مبادئًا وعقائدا

فلأنتَ للإسلامِ سرُّ خلودِه لولا جهادُكَ عاد ذكرًا بائدا

وله أيضًا قصيدة أخرى في مصرع الإمام الحسين عليه السلام تبلغ (٨٥) بيتًا، منها:

أقعدَ الدهرَ بالأسى وأقامَا مصرعٌ للحسينِ فيه تسامى

مصرعٌ طبَّقَ العوالمَ رزءًا وتحدّى الأجيالَ والأعوامَا

(١) ينظر: الثورة الجزائريّة في الشعر العراقي، عثمان سَعدي: ق ٩٨/١.

مصـــــرعٌ أثـــكلَ النـــبيَّ شـــجاهُ حيـــث لـــم يـــرعَ في بنيـــهِ ذِمامـــا

ولـه قصيـدة فـي أميـر المؤمنيـن كتبهـا وقرأهـا سـرًا بجانـب الـرأس من ضريـح أمير المؤمنيـن عليه السلام ليلـة ميـلاده ١٣ رجـب سـنة ١٤٠٤هـ، بعنـوان (وَليـد البيـت)، منهـا[١]:

ليلـــةَ الـميـــــلاد، طُـولي باغتبـــاط واغمـــري الكـــون ببـــشرٍ وانبســـاط
واهمـــــري الآفـــاق: ضـــــوءًا وشـــذا واشحـــــذي الفكـــر: أناشـيد نشـاط
فعلـــى أفقـــــك ينـــداح[٢] ســـنا قمـــــــر في هالـــة الحـــقّ مُحـــــاط
ومـــــن الصحـــراء ينشـــق هُـــدى وضـــح كالفجـــــر لاحـــا في سِـــماط
ولـــــدى أشـــــرف بيـــتٍ يعتـــلي كوكـــبُ الحـــقّ، وفي خـــير بَـــلاط

وله قصيدة في زيارته الأولى للسيّدة معصومة عليها السلام، يقول فيها[٣]:

أخـــتَ الرضـــا، يـــا عقيلـــةَ السَـــلف جئنـــاكِ نحـــدو الخُطـى مـن النجـف
شُـــمنا مَنـــارَ هُـــداك فازدلفـــت إليـــــه أرواحنـــا مـــن الشـــغف
وفـــي حمـــــاك اســـتقرّ موكبُنـــا حيـــث مقـــرّ العليـــــاء والـــشرف
زُرنـــا ضريحـــــك روضـــــة عبـــق مـــن نفحـــــات الجنـــان والغُـــرف

وقد ذُكِرَ أنّ شعره فيه الكثير من الإغراق في البديع والصنعة، - ولا أظنّ ذلك، نعم أكثـر لكنـه لم يغرق - وركّز علـى التضمين والتورية مع رصانة وانسـجام[٤]، وديوانه يعجّ بقصائـد كهـذه، ويبـثّ فيه شـعره الولائيّ رغم الحصـار والظلم الذي عانـاه ورافقه، حتى في تشييعه.

(١) الديوان، مخطوط: ٨٧/٢.
(٢) يتسع . (لسان العرب: (ندح)).
(٣) الديوان، مخطوط: ١٢٨/٢.
(٤) ينظر المفصل في تاريخ النجف: ٨/ ٢١٨.

العاشر: وفاته[١]:

كان السيّد الفقيد -رضوان الله تعالى- يعاني في سنيّه الأخيرة من أزمات قلبية حادّة، كانت تنتابه بين الفينة والفينة، وقال في إحدى هذه الأزمات قصيدةً، قال في عنوانها: «عتبٌ واستشفاء، كتبتها على أثر ذبحة قلبية عاودتني قُبيل هلال محرّم، امتنعتُ على أثرها من قراءة التعزيّة في مجلسنا الحوليّ من عشر المحرم، وفي أوائل المحرم شُفيتُ من مرضي، وزاولتُ القراءة إلى آخر العشرة، والحمد لله ١٤١٥هـ»، منها[٢]:

أبا الشُهداء، وما كنية سواها تلذّ على مسمعي
أبا الشهداء، ولا عزو إذ توجّهتُ نحوك في منجعي
فأنت مَلاذي إذا ما ادلهمّ وفاني بطارقة المفزع
أترضى -وحاشاك- أني أُضام بترك القراءة في المجمع

وقد تفاقم عليه خطرها آخر الأمر، وقيل إنه دُس إليه السمّ على يد أزلام البعث، وأدركته المنية وهو ممسك بالقلم لكتابة بعض فصول أحد كتبه في صباح يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٢هـ، وشُيّع تشييعًا كبيرًا مع قيام رجال السلطة البعثية بتطويق المشيّعين ومحاولتهم إقصاء الجموع المؤمنة عن المشاركة[٣]، وقد صلّى عليه آية الله العظمى السيّد محمّد سعيد الحكيم قدس سره ودُفِن في مقبرة جدّه الأعلى سيّد الطائفة السيّد محمّد المهديّ بحر العلوم المجاورة لمرقد الشيخ الطوسيّ -رضوان الله تعالى عليه- وأُقيمت على روحه مجالس الفاتحة في الجامع المذكور، وقال أحد محبّيه وعارفي فضله - أظنّه السيّد عبد الستار الحسنيّ رحمه الله راثياً له:[٤]

خطبٌ دهى الشرع المقدس رِزؤه وأطاح منه بغاربٍ وسنامِ

(١) ينظر الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٢٧-٢٨.
(٢) الديوان، مخطوط: ١٠٣/٢.
(٣) تُنظر صورة التشييع في الملحق.
(٤) يُنظر الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٢٨.

وطـــوى لـــواء مفاخـــرٍ ومآثـــرٍ كانـــت تفـــيء لظلّـــه المـــترامي
مـذ قيـل قـد رحـل (الحسـين) بغـدوةٍ لبـس النهـار بهـا ثيـاب ظـلامِ
ومـن العجائـب كيـف قـد وارى فـي طيـه (بحـر العلـوم) الطـامي
وبفقـد ذاك (الفـذ) قلـت مؤرخًـا (نعـت الحسـينَ شرائـعُ الإسـلام)

وفي الذكرى الخامسة لرحيله أُلقيت قصيدة للسيّد عبد الستار الحسنيّ ألقاها الشيخ عليّ البهادليّ، تتكون من أربعة وأربعين بيتًا وهي على بحر الكامل، يقول فيها:[1]

ذكـرى الحسـين على المـدى تتألـق وبنشرهـا روض الفضيلـة يعبـقُ
تتقـادم الأيـام وهـي جديـدة كالشـمس فينـا كل يـومٍ تـشرقُ
والخمسـة الأعـوام كـم أخلقـن مـن حـدث، وحـادث فقـده لا يخلـقُ
لا، لا تقـل مـات الحسـين فروحـهُ جـذلى على هـام الجمـوع تحلّـقُ

(١) ينظر: الحسين آل بحر العلوم في ذكراه الخامسة: ٣٦-٣٧.

المبحث الثاني
فهرسة مكتبته

(٣٩)[1]

القرآن الكريم (مصحف / عربيّ)

هـذا المصحف الشـريف مرتّب منظّم مترجَم بالفارسـية تحت الآيـات المباركة، عليه حواشٍ وشـروح بالفارسـيّة أيضًا، يبدأ بسـورة البقرة وينتهي بسـورة الناس.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النسـخة: ﴿آلـم ۞ ذَلِـكَ الْكِتَـابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُـدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۞ الَّذِيـنَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْـبِ وَيُقِيمُونَ الصَّـلاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُـمْ يُنفِقُونَ ..﴾.

آخر النسخة: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۞ مَلِكِ النَّاسِ ۞ إِلَهِ النَّاسِ ۞ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۞ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۞ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾.

نسـخ، مجدولـة، جميـع صفحاتهـا مذهبـة، ووضعت أسـماء السـور في لوحـة فنية، عناويـن الحواشـي مُيّـزت باللون الأحمـر، والترجمة كُتبت باللون الأحمـر، زِيد فيها بعض فواصـل الآيـات بشـكل الزخـارف بمـاء الذهـب، والنقـط بقلـم الشـنجرف لأجـل إظهـار الإعـراب، وقـد فُصـل بيـن الآيـات برسـم وردة أو ورق منقـوش بمـاء الذهـب، وكـذا جاء فـي الهوامـش لتشـخيص موضع الحزب، ورسـمت دوائـر مزخرفة كُتب في وسـطها عبارة «الجـزء» أو «سـجدة» أو «حـزب» أو «نصـف»، وبعـض صفحاتهـا ممزقة.

٣٢٦ق، ٢٢س، (١٣، ٤ ×٢٢) سم.

(١) قدّمنا القرآن في هذا الفهرس رغم أن تسلسله في آخر المكتبة تشريفًا.

(١)

المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح = مصابيح الأحكام (فقه / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد مهديّ بن مرتضى (ت ١٢١٢هـ).

فقه استدلاليّ، بعناوين مصابيح، يستعرض فيه المؤلّف بعض الآراء للمتقدّمين والمتأخّرين، وهو في غاية البسط من الأدلة والأقوال والفروع، وفي أول كتاب الطهارة قدّم تمهيدًا في حقيقة الفقه وأقسامه وعظم شأنه ومبادئه وكيفية استنباطه والاجتهاد فيه، وهذا المجلد ضمّ كتاب الطهارة فقط.

[الذريعة: ٢١/٨١ الرقم ٤٠٤٦]

أوّل النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وعترته الطاهرين تمهيد الفقه لغة الفهم واصطلاحًا العلم بالأحكام الشرعيّة الفرعيّة..».

آخر النسخة: «فإن لم يتفق فالربع، وفيها بعد، وبالجملة، فالقول بالنصف ليس ببعيد وإنْ كان الربع هو الأقرب تم بحمد الله سبحانه».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، مُيّز بعض المتن بخطّ أحمر فوقه، عليها بعض الحواشي، عليها بعض الفوائد، في أولها فِهرِس ما في النسخة، في أولها وقفيّة الملا مهديّ القوشهيّ ومن بعده وقفها على علماء الدين منهم: السيّد أسد الله، والميرزا محمّد حسن الشيرازيّ، والسيّد حسين التبريزيّ، وبعدهم محمّد قاسم القوشهيّ في يوم ١٩ شهر شوال سنة ١٢٨١هـ، في أوّلها أمانة الميرزا أبو القاسم الكرباسيّ، وعليها وقفيّة في أول النسخة على النجف الأشرف، تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بالشهادات.

٢٧٣ ق، ٣٢س، ٢٠، ٨- ٢٩، ٩ سم.

(٢)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربيّ)

تأليف: البحرانيّ، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦هـ).

كتاب فقهيّ استدلاليّ معروف، كبير في مجلّدات كثيرة مع أنّه لم يتجاوز كتاب الوصيّة، اعتنى به العلماء كثيرًا درسًا وبحثًا وحاشيةً، تمّ الفراغ منه في ٢٦ ربيع الأوّل من سنة ١١٨١هـ، اشتملت هذه النسخة بين طيّاتها على الباب الثالث في بقية الصلاة وكتاب الزكاة وكتاب الصوم.

[الذريعة: ٦ / ٢٨٩؛ إيضاح المكنون: ١ / ٣٠١٥؛ معجم المؤلّفين: ١٣/ ٢٦٩]

أوّل النسخة: «الحمد الله ربّ العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين، كتاب الصلاة وفيه أبواب الباب الأول: في المقدمات الأولى في فضل الصلوات اليومية..».

آخر النسخة: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ثلاثين مرة لتمام الصلاة ولفظ الوجوب في الخبر محتمل للمبالغة في الاستحباب أو المعنى اللغوي حامدًا مصليًا مستغفرًا».

نسخ، عيسى بن الشيخ سعد بن حمد الربيعيّ والجزائريّ والحويزيّ النجفيّ، ٢١ شعبان سنة ١٢٣٣هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، مُيّز بعض المتن بخطّ أحمر فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، كُتب للملا مهديّ بن ملا محمّد، كُتب في أوله: بلغ هذا الكتاب اثنان وستون [اثنين وستين - ظ] ألف وخمسمائة بيتًا [بيتٍ - ظ] تحرير محمّد بن خضر في ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ.

٣٩٥ق، ٣١س، ٢٠، ٥- ٣٠ سم.

(٣)

مفتاح الكرامة في شرح قواعد الأحكام (فقه / عربيّ)

تأليف: العامليّ الغرويّ، جواد بن محمّد (ت١٢٢٦هـ).

كتاب فقهيّ مشهور، وهو شرح مفصّل لكتاب قواعد العلّامة الحليّ بعنوان (قوله أقول)، وفيه نقل لأقوال علماء الإماميّة في المسائل الخلافيّة، وبيان أشهر الأقوال والإجماعات، و يذكر آراء بعض مذاهب العامّة في اختلاف الأخبار ووجوهها، وقد غطّى هذا الشرح جميع أبواب الفقه من الطهارة حتى المتاجر، وهذه النسخة اقتصرت على باب الوكالة، وبعض من الميراث.

[أعيان الشيعة:١٦١/١٧، معجم المؤلفين: ١٦٥/٩].

أوّل النسخة (ناقصة): «كتاب الدين وتوابعه وفيه مقاصد الأول في الدين وفيه مطلبان قال في الصحاح أبو عبيد الدين واحد الديون يقال دنت الرجل أقرضته وهو الذي يظهر من مطاوي كلام النهاية..»

آخر النسخة: «لأنّ المفروض أنّ لعمله عوضًا، والحمد لله حمدًا كثيرًا كما هو أهله، والشكر لله والشكر طولهُ، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين أجمعين».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة.

٢٧٦ق، ٣١س، ٢٢- ٢٩، ٦ سم.

(٤)

مفتاح الكرامة في شرح قواعد الأحكام (فقه / عربيّ)

تأليف: العامليّ الغرويّ، جواد بن محمّد (ت١٢٢٦هـ).

لاحظ النسخة بالرقم: (٣)، وضمّت هذه النسخة شيئًا من كتاب الشفعة حتى كتاب الوكالة.

أوّل النسخة: «الحمد لله كما هو أهله ربّ العالمين .. المقصد الثاني: في الشفعة في تعريفها قوله: وهي استحقاق الشريك انتزاع حصّة شريكه المنتقلة عنه بالبيع..».

آخر النسخة: «بأنه ليس في ذلك تكذيب للبينة ولا للدعوى الثانية والحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة.

٣٢١ق، ٢٩س، ٢١، ٥ – ٣٠، ٥سم.

(٥)

ديوان السيّد إبراهيم بحر العلوم (أدب / عربيّ)

نظم: بحر العلوم، إبراهيم بن حسين (ت ١٣١٩هـ).

ديوان كبير في أنواع الشعر وضروبه، ذُكر في أوله ترجمة السيّد صاحب الديوان وأسرته من قبل الشاعر عليّ الشرقي، وعبّر عنه بشاعر العراق الشهير، وطُبع الديوان بإجازة ولديه السيّد حسن والسيّد محمّد في مطبعة العرفان بصيدا في سنة ١٣٣٢هـ، في ٢٨٨ صفحة، والنسخة بتحقيق حفيد الشاعر، السيّد الحسين بن التقيّ بن الحسن بن السيّد إبراهيم بحر العلوم الطباطبائيّ.

[الذريعة: ٣٠٨/٩ بالرقم: ٤٥٦٠]

أول النسخة: «ترجمة السيّد صاحب الديوان .. قال رحمه الله وقد كتبها إلى بعض محبيه على آثر هجر وعتاب:

قطعت الروى إذ قطعتها لرداءا فصِل ما قطعت واسق الظماءا».

آخر النسخة:

«فسّر العِدى ضيم عراني إذ غدا سرى بني فهر عليّ نصب يسري

وما هو إلّا الصقر صادف فرصةً ليكسر في فتخا فحلق عن وكر».

نسخ، ظاهرًا: عليّ الشرقيّ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، الديوان بتقديم حفيد الشاعر الحسين بن التقيّ بن الحسن بن السيّد إبراهيم بحر العلوم الطباطبائيّ، في أولها ترجمة الشاعر وأسرته وهي بخطّ عليّ الشرقيّ في النجف الأشرف ١٧ شهر شوال سنة ١٣٣١هـ، ويبدأ بروي الألف ويختم بالراء، والديوان فيه أكثر من غرض، ناقصة الآخر.

٣٢١ق، مختلفة السطور، ٢١، ٥- ٢١، ٥ سم.

(٦)

الدروس الشرعية في فقه الإماميّة (فقه / عربيّ)

تأليف: الشهيد الأول، محمّد بن مكي (ت٧٨٦هـ).

كتاب معروف في أكثر أبواب الفقه، بلغ إلى بعض مسائل الرهن، وهو من أدقّ كتب الشهيد الأول وأشهرها، وذُكر أنّ الشهيد بدأ به في سنة ٧٨٠ هـ، وأتمّ الجزء الأوّل منه في يوم الأربعاء ١٢ ربيع الأوّل سنة ٧٨٤هـ، وكتبه بطلب ولديه أبي طالب محمّد وأبي القاسم عليّ، أبدع الشهيد في هذا الكتاب تنظيمًا وترتيباً لم يُسبق إليه، ونقل فيه آراء كثير من الفقهاء كابن بابويه والعماني وابن الجنيد والجعفيّ .. وغيرهم من الذين لم تصل إلينا كتبهم، ولم ينقل فيه من آراء العامّة شيئًا، وألّفه في جزءين: الأول: الطهارة حتّى آخر كتاب الإقرار، والثاني: المكاسب إلى الرهن، وقد نهض العالم الجليل السيّد جعفر الملحوس لإكمال كتاب الدروس، فألّف تكملة كتاب الدروس.

تضمّ هذه النسخة الدرس الثاني عشر في تكفين الميت وتحنيطه (مستحبّات الكفن) إلى بعض الأحكام الأخرى المتفرّقة من الدرس (٢٨٣).

[النسخة المطبوعة من الكتاب؛ الشهيد الأوّل حياته وآثاره: ١٦٦/١٠؛ الذريعة ٨: ١٤٥]

أول النسخة: «وحنوط، وليكثر القطن في قبل المرأة إلى نصف منّ، ثمّ يؤزره، ثمّ ينقله إلى الأكفان أو ينقلها إليه، ثمّ يطوي جانب اللفاف الأيسر على جانبه الأيمن..».

آخر النسخة: «إلّا مع قرينة الحال بتقدمه فلا يمين عليه، أو مع قرينة الحال بتأخّره فيحكم به من غير يمين الراهن، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

نسخ، محمّد بن سعيد بن حسين بن سليمان بن الغليان البحرانيّ، ضحى نهار يوم الجمعة ١٨ شهر رمضان سنة ٩٨٠هـ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، ناقصة الأول.

١٩٨ق، ٢٥س، ٢٠، ٥- ٢٧، ٨ سم.

(٧)

مجموعة (نسختان):

١. الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية (٣– ١٥٦) (فقه – شعر / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد مهديّ بن مرتضى (ت ١٢١٢هـ).

أُرجوزة في فقه الإماميّة، خرج منها تمام كتاب الطهارة والصلاة إلى صلاة الطواف، ابتدأ بنظمها سنة ١٢٠٥هـ المنطبق تاريخه لكلمة «غرّة»، واهتمّ بها الفقهاء فكتبوا عليها شروحًا وحواشي.

[الذريعة ٨: ١٠٩ بالرقم ٤٠٨]

أول النسخة:

«أفتح المقال بعد البسملة بحمدِ خير مُنعمٍ، والشكرُ له
مُصليًا على نبيّ الرحمة وآله الأطهار أهل العصمة..»

آخر النسخة:

«ولم أجد للسرّ والإجهار نصابها، فأنت بالخيار
وادعُ عقيب الفرض بالمأثور من الدعاء الموجز المشهور».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، في آخرها بلاغ مقابلة.

١٥٦ق، مختلفة السطور، ١٩، ٤– ٢٩، ٤ سم.

٢. تتمة الدرة المنظومة (١٥٧– ٢١٣) (فقه - شعر/عربيّ)

تأليف: الحجة الطباطبائيّ، محمّد باقر الحجة ابن محمّد صادق (ت ١٣٣١هـ).

منظومة في الفقه هي تتمة لمنظومة الدرة النجفيّة في باب الصلاة؛ إذ قال فيها:

(أضفتها إلى صلاة الدرة وإن تكن في جنبها كالذرة)،

بدأها فيما يجب بالعرض من الصلاة، وختمها في أحكام السفر.

[تكملة أمل الآمل: ٢١٢/٥، الفوائد الرضويّة: ٦٥١/٢، طبقات أعلام الشيعة: ٦٥/١٣]

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، منقولة عن نسخة مراجعة للسيّد محمّد باقر بن السيّد محمّد صادق ابن المؤلّف.

أول النسخة: «الحمد لله على نواله، والصلاة على نبيه، فيما يجب بالعرض من الصلاة

ما وجبت بالنذر للنذر تبع فليمتثل ناذرها كما وضع ..».

آخر النسخة:

«جرت لهم من نبعه (مناهل) تروي العلا، وللعلا وسائل

فأحمد الله، وقّل حمدي وإنْ بذلت في الثناء جهدي

مصليًا على النبي والأولى بهم لنا الدين الحنيف أكملا»

٥٥ق، مختلفة السطور، ١٩، ٤- ٢٩، ٤سم.

(٨)

رسالة في الإجماع (أصول فقه /عربيّ)

تأليف: الأحسائيّ، أحمد بن زين الدين (ت ١٢٤١هـ).

رسالة في الأصول، قسّمها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة، تحدّث في المقدمة عن تعريف الإجماع وبيان المراد منه، والفصل الأوّل في الإجماع الضروريّ، وإجماع الفرقة المحقّة في الفصل الثاني، وتحدث في الفصل الثالث منها عن الإجماع المشهور وفي الفصل الرابع عن الإجماع المركّب، أمّا في الفصل الخامس فتناول الإجماع المنقول، وفي فصله السادس تحدث عن الإجماع المحصّل، وفي الفصل السابع والأخير تحدث عن الإجماع السّكوني، وختم في إمكان وقوعه وإمكان العلم به وحجيّته، وتذنيب في نقل ما ذكره الشيخ محمّد المقابيّ رحمه الله.

أول المخطوط: «الحمد لله ربّ العالمين .. أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي إني لما رأيت كثرة الاختلاف بين علمائنا في أكثر طرق الاستدلال..»

آخر النسخة: «ولكن لا حاجة إلى ذلك فأن أهلها يعرفونها والاغيار عني مخاطبين والسلام على من اتبع الهدى .. والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، عليّ أكبر بن أبي القاسم ...، قبل الزوال ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٣٧هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها حواشٍ، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة.

٤٤ق، ٢٥س، ١٥- ٢١، ٤ سم.

(٩)

في البديع والمعاني (بلاغة / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

رسالة مختصرة درسيّة لعلمي البديع والمعاني من علوم البلاغة، وهي عبارة عن جمع لنصوصٍ وتعريفات من مصادر عدّة، وذكر فيها أمثلة كثيرة لكلّ نوعٍ من أنواع البديع، ثمّ أنهى البديع ودخل في المعاني، وبعد تعريفه بدأ بتقسيمات الخبر الحقيقيّ والمجازيّ، وبعد ذلك الاستفهام، ثم التقديم والتأخير، والذكر والحذف، وآخرها فائدة في التفويض.

أول النسخة: «قالوا في تعريف علم البديع: إنه علم يُعرف به وجوه تزيين وتحسين الألفاظ والمعاني بألوان وتحسينات لفظية أو معنوية بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ..».

آخر النسخة: «وأمّا الأمر بين الأمرين فالذي ظهر ممّا سبق من الأخبار هو أن لهداياته وتوفيقاته تعالى مدخلًا في أفعال العباد بحيث لا يصل إلى حد الإلجاء والاضطرار».

نسخ، عليها بعض الحواشي.

١٣ق، مختلفة السطور، ٢٠، ٣- ٢٩ سم.

(١٠)

سفر الحقيقة في زورق الخيال (أدب / عربيّ)

تأليف: السماويّ، سعد بن عبد الكريم آل عبد الرسول (ت٢٠٢٠م).

تقريظ شعر ونثر لديوان (زورق الخيال) للسيّد حسين بن محمّد تقيّ بن حسن بحر العلوم من قبل المؤلّف، عبارة عن خواطر، فسّر بعضها في هوامش، وخرّج المعاني من القواميس اللغويّة، ويذكر فيه عدد الأبيات التي يقرض عليها.

أول النسخة: «يا حبذا زورق الخيال في بحار العلوم الحقيقة، ليقطع ركّابها مفاوز سُراها رَجَاءً لمطلوبية الغاية من سمو الطموح..».

آخر النسخة: «الهوامش: ١. الموالى: الألف واللام فيه للعهد؛ لا للاستغراق، ٢. صناع: في هذه الكلمة تورية لا تخفى على حُذاق الأدب».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ غامق.

٦٩ق، مختلفة السطور، ١٥، ٤- ٢١، ١سم.

(١١)

مجموعة قصائد (شعر/ عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

مجموعة قصائد على أوزان وبحور مختلفة يجمعها موضوع واحد، وهو وصف مصارع أبطال كربلاء وصحب الحسين عليه السلام ذكر في طرف كلّ ورقة منه اسم ليلة من ليالي الطف، وبدأت هذه القصائد من الليلة الخامسة تحت عنوان شهيد الكرامة، حتى مصرع بشر وسويد، وأغلب الظنّ أن هذه القصائد هي بعض من مجالس يقرأها في العشر الأولى من شهر محرم الحرام، وجاء في وسط الأوراق قصيدة تتكون من (٢٤) بيتًا من الشعر آخرها اسم شاعرها سليم الحليّ مع التوقيع، وبعدها بعض المقطوعات المتفرّقة للسيّد بحر العلوم، وكلمة في دعوة النبيّ -صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله- ومجابهته للتسيّب الفكري والجاهليّ للسيّد أيضًا.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة:

«وبعد أن تناهت (تهاوت) الأصحاب صرعى وحُمّ الطعن والضراب
تهلّل الميدان بالفجار لأهل بيت المصطفى المختار...»

آخر النسخة: «وكذلك تتجلى تلك الحيثيات الثلاثة من مواكبة سلوكه البطولي في حياته المعطاء في ذات الحقّ والقوة والإصرار والنبل الإنساني المجنح، والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، بعض المتن مُيّز بخطّ غامق.

٣٤ق، مختلفة السطور، ١٦، ٧- ٢٤، ٢ سم.

(١٢)

رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = الشرح كبير = شرح المختصر النافع = رياض المسائل و حياض الدلائل (فقه / عربيّ)

تأليف: الطباطبائي الكربلائيّ، عليّ بن محمّد عليّ (ت١٢٣١هـ).

شرحٌ كبيرٌ مشهورٌ على كتاب (النافع في اختصار الشرائع) المعروف بـ: (المختصر النافع) للمحقّق الحلّي (٦٧٦هـ)، تمّ كتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من صفر سنة ١١٩٤هـ، وكتاب الديّات في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢هـ، وللمؤلّف شرح آخر مختصر جدًّا على الكتاب نفسه يُعرف بـ: (الشرح الصغير)، وأنّ هذا الشرح يُعرف بـ (الكبير)، وكلاهما مطبوع على الحجر والحروف، واشتملت هذه النسخة على كتاب الصلاة حتى قسم وجوب تأخّر موقف النساء عن موقف الرجال.

[الذريعة ٦: ٩٨؛ هدية العارفين ١: ٧٧١، إيضاح المكنون ١: ٦٠٣]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الصلاة، وهي لغة: الدعاء، وشرعًا: العبادة المخصوصة بكيفياتها المعهودة، وعدّها جماعة من أهل اللغة من جملة معانيها اللغوية..».

آخر النسخة: «وفي رواية: أنه يقدّم رجلًا منهم ليسلم بهم، وحملها في المنتهى على الاستحباب، وجعلها الشيخ أحوط، وفيه إشكال، لضعف».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، عليها إعارة السيّد جعفر ابن السيّد عبد الله ... عليها تملّك محمّد باقر، عليها وقفيّة السيّد عليّ الطباطبائيّ على السيّد رضا الشبريّ الحسينيّ، وبعده على أولاده وأحفاده، وبعدهم على العلماء وطلبة العلم الساكنين في العتبات الثلاثة العالية الأحوج فالأحوج والأعلم منهم فالأعلم وقفًا لا يُباع ولا يُرهن وقفًا مؤبدًا، ناقصة الآخر.

٢٣٠ق، ٢١س، ١٥، ٧- ٢٢، ٨ سم.

(١٣)

تقريرات فقهية لدروس الميرزا محمّد حسين النائينيّ = الصلاة (فقه / عربيّ)

تأليف: الخوانساريّ النجفيّ، موسى بن محمّد (ت ١٣٦٣هـ).

تقريرات لدرس الحجّة الشيخ الميرزا حسين النائينيّ -طاب ثراه- اشتملت على كتاب الصلاة من أحكام الصلاة حتى مبحث المواقيت.

[الذريعة: ٢٣ /٢٠٥ برقم ٨٦٤٣، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٤/ ق٢/ ١٠٢٠].

أول النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة الباري موسى بن محمّد الخوانساريّ هذا ما استفدته ممن انتهت إليه رئاسة الإمامية في القرن الرابع عشر حجّة الإسلام وكهف الأنام شيخ الفقهاء الأعلام وآية الله الملك العلّام الشيخ ميرزا محمّد حسين النائينيّ ..».

آخر النسخة: «يصح ترامي العدول بالملاك الذي جاز أصله فلو عدل من لاحقة إلى سابقة ثم تذكر أنّ عليه سابقة عليها كان له العدول إليها بل قد يجب فيما يتعبد فيه الترتيب كما تقدم والله العالم».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأسود، التقريرات لكتاب الصلاة فقط.

٢٣٠ق، ٢٠س، ١٣، ٢- ٢٠، ٤ سم.

(١٤)

حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية (منطق / عربيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت٨١٦هـ).

حاشيةٌ توضيحيّةٌ على كتاب (لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار) لقطب الدين الرازيّ، محمّد بن محمّد (ت٧٦٦هـ) في المنطق، شرح فيها وحلّ شكوكًا، وغطّى في هذا الشرح أغلب عبارات المتن لقطب الدين الرازيّ، وعلى هذه الحاشية شروح وحواشٍ كثيرة جدًا.

[كشف الظنون: ١٧١٥/٢-١٧١٦، ريحانة الأدب: ٢١٣/٣-٢١٤، الذريعة: ١٣٣/٦، هدية العارفين: ٧٢٨/١-٧٢٩، فنخا: ٢٩٩/١٤]

أول النسخة: «قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه: الحمد لله فيّاض ذوارف العوارف، الفيّاض الوهّاب من فاض الماء فيضًا وفيضوضة إذ كثر حتّى سال من جانب الوادي..».

آخر النسخة: «والكسل التثاقل من الأمر، وقد كسِل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى يطرب أي ينشط، وفي الصحاح الطرب خفّة تصيب الإنسان حزن أو سرور».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، عليها تملّك بالشراء للشيخ محمّد عليّ النائينيّ من مكتبة الملا محمّد عليّ الخوانساريّ سنة ١٣٦٣هـ وقد حرّر هذا التملّك في شهر صفر سنة ١٣٦٣هـ، عليها بعض الفوائد والملاحظ، ناقصة الآخر.

١٥٢ق، ٢٠س، ١٣- ٢١، ٣ سم.

(١٥)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربيّ)

تأليف: صاحب الجواهر، محمّد حسن بن باقر (ت١٢٦٦هـ).

شرحٌ كبيرٌ تفصيليّ تحقيقيّ مزجيّ جامعٌ لجميعِ أبوابِ الفقهِ على كتابِ «شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام» للمحقّق الحلّي أبي القاسم جعفر بن الحسن (٦٧٦هـ)، وهو المصدر الأوّل لكلّ مَن أراد أنْ يجتهد في فروع الشريعة عند فقهاء الإماميّة، فرغ من كتاب الديّات في سنة ١٢٥٤هـ، ومن كتاب الجهاد في سنة ١٢٥٧هـ، وهذا آخر ما خرج من قلمه.

اشتملت هذه النسخة على القسم الثالث من كتاب النكاح (نكاح الإماء) حتى مسألة: فيما لو كان للبهيمة ولد يجب أنْ يوفّر عليه من لبنها قدر كفايته.

[الذريعة ٥: ٢٧٥/ ١٢٩٦؛ كشف الحجب والأستار: ١٦٧/ ٨٣٢؛ هدية العارفين ٢: ٣٧٣]

أول النسخة: «القسم الثالث في نكاح الإماء أي وطئهن وهو إمّا بالملك أو بالعقد لعدم خروج أصل النكاح عن ذلك لقوله تعالى: ﴿إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾ وغيره..».

آخر النسخة: «وغيرهم بالطاعون العظيم الذي قد منّ علينا وعلى عيالنا وأطفالنا وبعض متعلقينا بالنجاة منه، وكم له من نعمة، فإنه المنّان الكريم الرحمن الرحيم».

نسخ، محمّد بن الشيخ عليّ القفطانيّ، بعد الظهر بساعتين يوم السبت ٢١ ربيع الأوّل سنة ١٢٥٩هـ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، في آخرها بلاغ مقابلة على نسخة المصنّف، شُرع بكتابة النسخة في زوال يوم الاثنين ١٨ شهر رمضان سنة ١٢٥٨هـ، وعليها سنة فتح الزير نجيب باشا كربلاء وقتله مَن كان فيها، وقد شبّهت هذه الوقعة بوقعة الطف، وقد كُتبت النسخة عن نسخة ابن أخيه الشيخ إبراهيم، والأخير كتبها عن نسخة المصنف، وعلى النسخة ختم المتحف العراقيّ.

١٤٨ق، ٢٥س، ١٤، ٧- ٢١ سم.

(١٦)

مجموعة (٥ نسخ):

١. كتاب القضاء (٥ ظ– ٤٦ظ) (فقه / عربيّ)

تأليف: مجهول.

كتابٌ فقهيّ في القضاء مشتمل على مقدّمة ومجموعة مقاصد، بدأ ببيان القضاء لغةً واصطلاحًا، ومتعلّقات الولاية، وهل يجوز للقاضي أخذ الأجرة، وفي إشكالية أخذ القاضي الرشوة، وتحدث عن قاضي التحكيم في زمن الغيبة، وفي آخر الكتاب تحدث عن ردود مجموعة من الشبهات.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «كتاب القضاء وهو مشتمل على مقدمة ومقاصد أمّا المقدمة ففي تنقيح أمور الأول في بيان معناه لغةً واصطلاحًا أمّا لغة فربما ينتهي إلى عشرة بل أزيد، كما في الجواهر واستشهد قدس سره على طريق اللف والنشر ..».

آخر النسخة: «إلا إصابة زوج آخر فلو ادّعت الإصابة ولم يكن بها معارض فيهم على طبق ما أدّعته نعم لو أنكر الزوج الإصابة فلا تثبت دعواها بمجرد الادّعاء بدون بينة ...».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، هو في القضاء واللباس المشكوك والصوم، وفي التوصليّ والتعبديّ، وقاعدة لا ضرر، في أخرها بياض بمقدار ثلاث صفحات، ناقصة الآخر.

٤١ق، مختلفة السطور، ١٣– ٢٠، ٤ سم.

٢. رسالة الصلاة في المشكوك= اللباس المشكوك (٤٩ ظ– ٧٩ظ) (فقه / عربيّ)

تأليف: الغرويّ النائينيّ، محمّد حسين بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٥هـ).

رسالةٌ فقهيّةٌ استدلاليّةٌ مفصّلة ناقش فيها بالتفصيل معاصره الميرزا محمّد حسن الشيرازيّ، وقدّم رأيه في مسألة جواز الصلاة في اللباس المشكوك، وناقش المسألة من جوانبها كافة، وبيّن رأيه فيها.

[فنخا: ٢٥٦/٢٧، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله على ما أنعم .. وبعد، فيقول أفقر البرية إلى رحمة ربّه الغني محمّد حسين الغرويّ النائينيّ - تجاوز الله تعالى عن جرائمه ووفّقه لمرضاه إنّه لما كان المشتبه..».

آخر النسخة: «و تمام الكلام في ذلك موكول إلى محلّه .. أنواع الموانع و أنحاء المانعيّة و تميّز ما يدخل الشكّ فيه في عموم هذا النزاع عمّا يخرج منه».

نسخ، بخطّ المؤلّف، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه.

٣٠ق، مختلفة السطور، ١٣- ٢٠، ٤ سم.

٣. تقريرات فقهية لدروس الميرزا محمّد حسين النائيني (كتاب الصوم (٨١ظ – ١١٧و) (فقه / عربيّ)

تأليف: النائينيّ الحائريّ، محمّد عليّ (حيّا: ١٣٤٥هـ)

تقريراتٌ لدرس الحجّة الشيخ الميرزا محمّد حسين النائينيّ -طاب ثراه- اشتملت على كتاب الصوم، وقد اشتمل على مقدّمة في تعريف الصوم وحقيقته وقد عرّفه بتعاريفَ عدّة، ومجموعة مقاصد، وقد فصّل في المسائل وفرّع فيها، وناقش بعض الآراء.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة ربّه الغفور محمّد عليّ الحائريّ النائينيّ سبط سلمان زمانه العالم الربانيّ صاحب المقامات العالية التي يظهر شيء منها ..».

آخر النسخة: «الحاج ملا فتحعليّ السلطان آباديّ - أفاض الله عليه خالص إفاضاته هذا ما استفدته من إفادات .. شيخنا الشيخ ميرزا محمّد حسين النائينيّ .. وغيرهما موجودة، فالأولى أنْ يقال».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، ناقصة الآخر.

٣٦ق، ٢٠ مختلفة السطور، ١٣ - ٢٠، ٤سم.

٤. الذخر في علم الأصول (١١٩ظ –١٢٥ظ) (أصول الفقه / عربيّ)

تأليف: الأردبيليّ، أحمد بن محمّد (ت ١٤١٧هـ).

كتابٌ مفصّل استدلاليّ في أصول الفقه وموضوعاته العملية، طُبع في قم سنة ١٣٦٥هـ، اشتملت على مبحثي التوصليّ والتعبديّ، وذُكر أنها في عدة مجلدات.

[فنخا: ٣٨/١٦، موسوعة مؤلفي الإماميّة: ٣٤٠/٣، معجم المطبوعات العربيّة في إيران: ١٨٤]

أوّل النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين، وأفضل الصلاة وأكمل التحية على خاتم أنبيائه وآله الطاهرين، فائدة اختلفوا في أنّ الأصل في الواجبات هل هو التوصلية أو التعبديّة..».

آخر النسخة: «بماذا تتحقق هذه الإضافة المساوقة للعباديّة، و غير خفيّ أنّ العمل الخارجيّ الصادر عن المكلّف إنما يكون له تعالى إذا انتهت الإرادة الباعثة على فعله إليه عزّ اسمه».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، في آخرها بياض بمقدار صفحتين، ناقصة الأول والآخر.

٦ق، مختلفة السطور، ١٣– ٢٠، ٤ سم.

٥. رسالة في قاعدة لا ضرر (١٢٥ظ – ١٣٦ظ) (فقه / عربيّ)

تأليف: النائينيّ الحائريّ، محمّد عليّ (حيّا: ١٣٤٥هـ).

رسالة في (قاعدة لا ضرر)، وجاء تفصيل هذه الرسالة على مباحث عدة منها في متن الحديث، وفي موقع طرق صدوره من الفريقين، وغيرها من التفصيلات في هذه المسألة، وختمها في سنة ١٣٤٥هـ، في بلدة الكاظميّة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. في قاعدة الضرر وحيث إنّ مدرك هذا [هذه – ظ] القاعدة هو النبويّ المستفيض بين الأمة، وهو قوله: لا ضرر ولا ضرار..».

آخر النسخة: «وقد عرفت ضابط الجميع، ولو أطلق المسبب على سببه في أحد القسمين الأولين كان من المجاز المتوقف على القرينة، بخلافه في القسم الثالث».

نسخ، بخطّ المؤلّف، ١٤شهر محرم سنة ١٣٤٥هـ، في بلدة الكاظميّة، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة.

١١ق، ٢٠مختلفة السطور، ١٣- ٢٠، ٤ سم.

(١٧)

مجموعة (نسختان):

١. مجمع العرائس = مجمع العرائس الوجيهيّة = مجمع العرائس الروحيّة = حاشية معالم الأصول (٢و- ٣٥٩و) (أصول / عربيّ)

تأليف: الهزارجريبيّ، محمّد عليّ بن محمّد باقر (ت ١٢٤٥هـ).

حاشيةٌ مفصّلة على معالم الأصول للشيخ حسن بن زين الدين العامليّ (ت ١٠١١هـ)، وزيادة جملة من المباحث الأصوليّة، بعنوان (قوله قوله).

[إيضاح المكنون: ٤٣٥/٢، طبقات أعلام الشيعة: ٤١٤/١٠، الذريعة: ٣٣/٢٠ الرقم ١٨١٢]

أول النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين، و بعد، فهذه تعليقة شافية كافية وافية على معالم [الـ]شيخ .. سميناها بمجمع العرائس ..».

آخر النسخة: «ثم أنا نقول بعد تعارض الخبرين يتساقطان فيبقى الأصل حجة لسلامة عن المعارض، كما لو لم يوجد خير أصلًا أو نقول يرجحان المقرر لاعتضاده بالأصل فتدبر».

نسخ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، عليها آمانة محمّد حسين بن محمّد عليّ النجفيّ للميرزا محمّد حسين، كُتب في أولها أنّ هذه النسخة بلغت عدد أبياتها أربعمائة بيت إلّا عشرة، عليها وقفيّة السيّد جعفر الطباطبائيّ على طلاب العلم وقفًا شرعيًا صحيحًا

فـي يـوم الثلاثـاء ٩ شـهر ربيع الثاني سـنة ١٢٩٩هـ، في آخرها بـلاغ مقابلة.

٣٥٧ق، ١٩س، ١٥- ٢١، ٤ سم.

٢. شرح حال آقا محمّد عليّ الهزارجريبيّ (تتميم) (٣٥٩و – ٣٧٢ ظ) (تراجم - إجازات / عربيّ

تأليف: الهزارجريبيّ، محمّد حسين بن محمّد عليّ (ت ١٢٤٥هـ).

ترجمـةٌ مختصـرةٌ لحـال والـد المؤلّف، إضافةً إلـى مجموعة من الإجـازات منها إجازة للمترجـم لـه مـن والـده، وإجـازة أخـرى مـن قبـل المولـى محمّـد باقـر بـن محمّـد باقر المازندرانـيّ النجفيّ.

[إيضاح المكنون: ٤٣٥/٢، طبقات أعلام الشيعة: ٤١٤/١٠، الذريعة: ٣٣/٢٠ الرقم ١٨١٢]

أوّل النسـخة: «الحمـد لله الـذي جـلّ جلالـه .. فهذا تتميـم من محمّد حسـين الحقير الفقيـر، ولـد كبيـر المصنّف العالم النحرير قد أضفته عجـز كل من مجلدات مصنّفاته..».

آخـر النسـخة: «ولنـا طـرق كثيـرة هـذان أوجزهـا، و لنـا طـرق إلـى كتـب العامة من الأحاديـث و التفاسـير و اللغـة ذكرناهـا فـي جملـة مـن إجازاتنـا».

نسخ، محمّد الجواد بن محمّد الحسينيّ الحسن العامليّ، العناوين ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة.

١٣ق، ١٩س، ١٥- ٢١، ٤ سم.

(١٨)

حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم (أصول / عربيّ)

تأليف: الحسينيّ، محمّد إبراهيم بن حسين (ق ١٣هـ).

هـي عبـارة عـن حاشـية تفصيليـة وتوضيحية لجميـع موضوعـات الكتاب، إذ قـال فيها: «إني لما رأيتُ علم الأصول فيما بين العلوم بعد طلوع شـمس المعرفة كالقمر البازغ، فيما [بيـن] النجـوم أحببـت صرف شـطر من عمـري في تحصيلـه، وبرهة من دهـري في البحث عـن إجمالـه وتفصيله، فوفقني الله تعالى من فضلـه لمطالعة أكثر الكتب مصنفة [المصنفة -ظ] فـي هـذا الفن والفوز بتشـرف خدمـة بعض العلماء الأعلام من أهـل الزمن، فرقمت ما

سـمعته مشـافهة منهم مع ما سـمحت به قريحتي القريحة وجادت به فكرتي الجريحة في أوراق متفرقة.. تردد بعض طلبة العلوم الدينية إلى المشتغلين بقراءة كتاب معالم الأصول، فكثر التماسـهم وإصرارهم على أنْ أعلّق عليه حواشـي جامعة لشـتات ما كنت رقمته سالفًا مجتهـدًا فـي كشـف مطالبـه ومبانيـه بتوضيـح مقاصده ومعانيـه، ولكن على وجـه يتحقق بـه أهـل المطالـب الأصوليّـة على ما هو المتـداول في زماننا هذا لا على مـا هو المتعارف والمعمـول في الأزمنة السـابقة مـن البيانات والإبرامات الخارجة عـن المطالب الأصوليّة).

[**الذريعة: ٢٠٤/٦ الرقم ١١٣٣، دنا: ٤٤٧/٤، فنخا: ٤٥٨/١٢-٤٥٩**]

أول النسـخة: «الحمد لله الذي جعل مطالب أصول الفروع.. أمّا بعد، فيقول المفتاق إلـى عفـو ربّه الغني محمّد إبراهيم ابن الحسـين الحسـينيّ الحسـنيّ إني لمّـا رأيت علم الأصول..».

آخر النسـخة: «الظن الحاصل من الخبر المخالف للأصل فتعين العمل بأقوى الظنّين هـذا آخـر ما أردنا إيراده في هـذه الأوراق والحمد لله الذي وفقنا على الاختتام».

نسـخ، سـنة ١٢٣٣هـ، مُيِّـز بعـض المتـن بخطّ أحمر فوقـه، عليها كلمات نسـخ البدل والمقابلـة، عليهـا بعـض الحواشـي، عليهـا تملّك السـيّد جعفر بـن عليّ نقـيّ الطباطبائيّ الحائـريّ وتحـت التملّـك ختـم مربّـع رسـمه: (عبده جعفـر بن علـيّ الطباطبائـيّ)، عليها مجموعـة مـن الفوائـد، عليها وقفيّة السـيّد جعفـر الطباطبائيّ في سـنة ١٢٩٩هـ ووقفيّة آخرى مفصّلة للسـيّد جعفر الطباطبائيّ على أولاده وأحفاده، وبعدهم على طلبة العلوم الدينيـة فـي ٤ جمـادي الأول سـنة ١٢٩٩هـ، وعلى النسـخة ختم المتحـف العراقيّ.

٣٠٩ق، ٢١س، ١٤، ١- ٢١، ٣ سم.

(١٩)

رسالة عملية= مجموعة مسائل = موجز الأحكام (فقه / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

رسـالة فقهيّـة فتوائيّـة، كتبهـا لعمـل مقلّديـه، وأخرج منهـا كتاب الصـلاة فصل قضاء

اليوميّة الفائتة، اشتملت النسخة على مجموعة مسائل غير مرتبة الترقيم، كُتب في الأعلى تسلسل من الرقم (٣٤٢١) إلى الرقم (٣٤٧٦)، وتبدأ مسائلها من مسألة: ٧١٧ وتنتهي بالمسألة: ٢٣٦، والمسائل غير مرتّبة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «مسألة ٧١٧: إذا طرأ الجنون أو الإغماء بعدما مضى من الوقت مقدارٌ يسع الصلاة فقط – وجب القضاء – فيما إذا كان متمكنًا من تحصيل الشرائط قبل الوقت..».

آخر النسخة: «فأن الإتيان بالقضاء – مع اليأس من ارتفاع العذر– ممّا يسقط الأمر به ثانيًا كما عرفت– فكيف يعود الأمر به ثانيًا ؟ ...».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطٍّ أسود فوقه، عليها بعض الحواشي.

٢٩ق، ١٦–١٧س، ١٦– ٢٠، ٩ سم.

(٢٠)

حاشية على متون فقهية (فقه / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

حاشية على متون فقهية على شكل جداول، المسائل غير مرتبة، بل جاءت على شكل انتقاء من هذه المتون.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «[مسألة دون رقم] إذا لم يطابق الواقع، إذا كان عبادة ولم يحصل فيه قصد القربة لتزلزله، كما سيجيء في مسألة (١٣).. (ص)٢١ (س)٨ (متن) أحوط (حاشية) وأحوط منه إعادة الطواف تركه من رأس بعد ذلك ولا ينبغي».

آخر النسخة: « (ص)٢١ (س)١٣ (متن) ؟؟؟ (حاشية) وهو القدر الباقي من أساس الحائط بعد عمادته الاحتياط».

نسخ، مجدولة، مُيّز بعض المتن بخطٍّ غامق، عليها بعض الحواشي وفي وسط النسخة مجموعة من المسائل المستحدثة وأولها في التلقيح الصناعي.

٤٩ق، مختلفة السطور، ١٥، ٥– ٢١ سم.

(٢١)

تجريد مختصر = مختصر كتاب القول الحاسم في أنساب بني هاشم (أنساب / عربيّ)

تأليف: الحسنيّ البغداديّ، عبد الستار بن درويش (ت ١٤٤١هـ).

رسالة مختصرة من كتاب (القول الحاسم في أنساب بني هاشم)، للمؤلّف، وكُتبت بطلب من السيّد حسين بن السيّد محمّد تقيّ آل بحر العلوم.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «وله الحمد وبه نستعين .. وبعد، فهذا تجريدٌ مختصرٌ انتخبته من مواضع متفرّقة من مسوّدات كتابنا الكبير (القول الحاسم في أنساب بني هاشم)، نقلته برسم من طاعته قُربة..».

آخر النسخة: «محمّد - إسحاق - عيسى - عليّ - يوسف - عليّ - حسين - يوسف - عليّ - الحسن - جعفر الخواريّ - الإمام موسى الكاظم عليه السلام».

نسخ، عليها بعض الحواشي، وفيها بعض الهوامش، مُيّز بعض المتن بخطّ غامق.

٤٣ق، مختلفة السطور، ١٥، ٢- ٢٠ سم.

(٢٢)

المجلس السابع من واقعة الطفّ (مبارزة ومصرع العباس عليه السلام وأخوته الثلاثة من أم البنين) (مقتل / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

مجلس حسينيّ يُقرأ في الليالي العشر من شهر محرم الحرام، وحسب ترتيب المصائب، فهو عبارة عن مجالس متعددة في المقتل الحسينيّ جمعت من بعض المصادر، كما هو معروف عند أهل المنبر، وهذا المجلس هو لأبي الفضل العباس عليه السلام ويُذكر بعد كلّ مقطع من مقاطع المقتل أسماء المصادر التي أخذ منها هذه المعلومات.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ..

أحـــق النـــاس أنْ يبـــكي عليـــه بدمـــــــعٍ شـــابه علـــق الدمـــاء

بـجنـــب العلقـــميّ ســـــرى فـــتىً فـــتى أبـــكى الحســين بـكربـــلاء..».

آخر النسخة:

«تنـــازع الخرصـــان أشـــلاءهم فكلكـــم أمسى صريعًـــا طعين

يا ليـــــت شعري أكما أخـــبروا بأنّ عبـــاسًا قطيـــع اليمين».

نسخ.

٢٥ق، مختلفة السطور، ١٤، ٥- ٢٠ سم.

(٢٣)

فهرس بأسماء الكتب (فهرس / عربيّ)

تنظيم: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (ت ١٤٢٢هـ).

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، خطّ المؤلّف، جرد لإحدى المكتبات، وفيها الكثير من الكتب الكربلائيّة المعروفة، أغلب الظنّ هي مكتبة المؤلّف.

١٣ق، ١٨س، ١٥، ٣- ٢٠، ٤ سم.

(٢٤)

فهرس بأسماء الكتب

تنظيم: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (ت ١٤٢٢هـ).

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، خطّ المؤلف، وأغلب الظنّ هي مكتبة المؤلّف.

١٥ق، ١٨س، ١٥- ٢٠، ٥ سم.

(٢٥)

مجموعة مجالس من واقعة الطفّ (١ – ٩ مجالس) (مجالس / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

مجموعة مجالس جاء في المجلس الأول ذكر التوحيد وإثبات وجود الله تعالى، والتذكير بالله بمجموعة من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة الحاثة على التفكّر والتعقّل وتهذيب الأخلاق، وثاني المجالس في وصايا النبيّ لأمير المؤمنين عليهما الصلاة والسلام، أمّا المجلس الثالث فمن خطبة لأمير المؤمنين عليه السلام والمجلس الرابع شرح لنصوص من نهج البلاغة، أمّا المجلس الخامس ففي الخطبة الفدكيّة، والمجلس السادس في كلامٍ للإمام زين العابدين عليه السلام وبعض من رسالة الحقوق، أمّا المجلس السابع فمن وصيّة للإمام أبي جعفر الباقر عليه السلام لجابر بن يزيد الجعفيّ، وجاء المجلس الثامن حاويًا على شيءٍ من وصايا الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام لتلميذه هشام بن الحكم، أمّا المجلس التاسع فمن كلام الإمام عليّ بن موسى الرضا عليهما السلام وينتقل بعد ذلك ليغطّي موضوعه بمجموعة من أحاديث الأئمة عليهم السلام وجاء في آخر هذه المجالس مجموعة من المصادر، وكذلك مجموعة ملاحظ عن حقيقة الكفر.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «قال الله تعالى في إثبات وجوده المبارك: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى يُدَبِّرُ الأَمْرَ﴾..»

آخر النسخة: «وابن مردويه والطبرانيّ والبيهقيّ – في شعب الإيمان– عن عليّ بن أبي طالب، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان»).

نسخ، عليها بعض الحواشي، مُيّز بعضها بخطّ غامق.

٨٥ق، مختلف السطور، ١٦– ٢٠، ٣ سم.

(٢٦)

كرّاس في المقتل الحسينيّ (مقتل / عربيّ)

بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

كرّاس في المقتل الحسينيّ وفي مصيبة عاشوراء، استهلّه المؤلّف بعنوان (يوم عاشوراء يوم حزن ومصيبة)، وذكر فيه مجموعة من الروايات وشيئاً من مناجاة أبي عبد الله الحسين عليه السلام ويذكر بعد جملة من الأحاديث والروايات أبياتًا من الشعر في أبي عبد الله عليه السلام تحت عنوان (مصرع الحقّ)، وبعد ذلك يتعرّض لعنوان (الحسين يستغيث)، ويذكر مصدر كلّ رواية وترجمة لعلم أو تخريج لمعنى في هامش النسخة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «يوم عاشوراء يوم حزن ومصيبة في كتاب أمالي الشيخ الطوسيّ، بإسناد عن سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس -رضي الله عنهما- قال: ..».

آخر النسخة: «ولو شاءوا أنْ يقتلوه لفعلوا، إلا أنّ كلّ قبيلة تتكل على الأخرى وتكره الإقدام ويتقي بعضهم ببعض ويحث هؤلاء أنْ يكفيهم هؤلاء».

نسخ، بخطّ السيّد محمّد حسين، مجموع من بعض المصادر، في آخرها بعض العناوين والمصادر ورقم الصفحة.

٤٨ق، ١٨- ٢٠-٢١س، ١٥، ٨- ٢٠، ٥سم.

(٢٧)

المجلس الأول (في فضل البكاء والرثاء وعقد المجلس الحسينيّ فيما يخصّ عشر المحرم) (مقتل / عربيّ)

بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

مجموعة من الروايات والأحاديث في ذكر مصيبة الحسين عليه السلام وذكر واقعة الطفّ الأليمة، ويأتي بجملة من الروايات وبعض الأبيات الشعريّة، وذكر قصة دعبل مع الإمام

الرضا عليه السلام وقصيدته التائيّة، ويترجم ويوضّح ويفسّر ما أشكل من المعاني في هامش النسخة الخطيّة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين.. ذكر الخوارزميّ في مقتله بإسناد عن أم الفضل لبابة ابنة الحرث زوجة العباس بن عبد المطلب قالت ..».

آخر النسخة: «رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: مثله كمثل الساعة لا تأتيكم إلا بغتة .. بتحقيقه الأستاذ عبد الصاحب الدجيليّ، وهي أكثر من مائة بيت».

نسخ، فيه متن وهامش، وقد فُرّق بينهما بخطّ.

٣٨ق، مختلفة السطور، ١٤– ٢٠ سم.

(٢٨)

مجموعة مجالس من واقعة الطفّ (١– ٩) (مجالس / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

مجموعة مجالس جاء في المجلس الأول بعض خطبة لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام وفيها الكثير من التعديلات والحذوفات، وثاني المجالس في وصيّة الإمام الكاظم عليه السلام لتلميذه هشام بن الحكم في كتاب الكافي وغيره، ومن بعده مستدركات كلام الإمام عليه السلام لهشام من البحار وبعده ملحق بالمجلس الثالث، وجاء بعده المجلس الثالث العلم والجهل، والمجلس الرابع في وصف التصدي للحكم وليس من أهله من نهج البلاغة، أمّا المجلس الخامس فمن وصايا النبي صلى الله عليه وآله لأمير المؤمنين عليه السلام والمجلس السادس في وصيّة أمير المؤمنين لابنه الحسن عليهما السلام أما المجلس السابع فمن كلام لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام وجاء في المجلس الثامن فقرات من رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام أمّا المجلس التاسع فلم يكتمل وهو بعنوان فقرات من رسالة الإمام الصادق عليه السلام إلى جماعة الشيعة كما في روضة الكافي، وأغلب الظن أنّ هذه المجالس هي مسوّدات المجالس التي

مـرت في النسـخة (٢٦)، وإن اختلفت في عنواناتها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسـخة: «مـن خطبـةٍ لمولانـا وسـيّدنا أميـر المؤمنيـن عليه السلام فـي نهـج البلاغـة: الحمـد لله الـذي لا يبلـغ مدحتـه القائلـون، ولا يحصـي نعمـاءه العادوّن، ولا يـؤدّي حقّه المجتهدون ..».

آخر النسـخة: «الإمام الصادق: عن تحف العقول: ثلاثة من تمسّـك بهنّ نال من الدنيا والآخرة بغيته، من اعتصم بالله ورضي بقضاء الله وأحسـن الظنّ بالله».

نسـخ، عليها بعض الحواشـي، فيها متن وهامش، وقد فُرّق بينهما بخطّ، عليها بعض الفوائد.

٤٥ق، مختلفة السطور، ١٦– ٢٠، ٥ سم.

(٢٩)

المجلس الثالث من واقعة الطف (مقتل / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

المجلس الثالث جاء بعنوان: اسـتدعاء الحسـين عليه السلام لبيعة يزيد وخروجه من المدينة إلـى مكة، ومـا وقع من حوادث في مكة.

أول النسـخة: «والصـلاة والسـلام علـى محمّـد وآلـه الطيبيـن الطاهرين .. ذكـر أرباب السير: أنه لما هلك معاوية منتصف رجب سنة ستين من الهجرة، وتخلف بعده يزيد..».

آخر النسخة:

«يالوعـــة فقـــد و... في الحشـــا خرســـاء تنطـــق بالشـــجى ...
مطلعهـا: نفـس أذابتهـا أسىً حسراتهـا فجـــرت بها ... عبراتـــــها».

نسـخ، عليها بعض الحواشـي، فيها متن وهامش، وقد فرّق بينهما بخطّ، عليها بعض الفوائد، ومجموعة من النقولات مع ذكر المصادر، وفيها الكثير من الحواشـي والهوامش المفسـرة والموضحة لمجموعة من العبارات، وكثير من الأبيات الشـعريّة، وبعدها يذكر

المصادر التي أخذ منها هذه المعلومات.

٤٦ق، ١٨س، ١٤، ١- ٢٠ سم.

(٣٠)

المجلس التاسع من واقعة (مقتل / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد تقيّ بن حسن (ت ١٣٩٣هـ).

مواقف الأنصار يوم العاشر من محرّم ومصارعهم والتحقيق في عددهم، ذكر فيها خطب الإمام الحسين عليه السلام وذكر مصادر المعلومات وبعض هذه المصادر مخطوطة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين .. قال أرباب السير والمقاتل: لما أصبح الحسين عليه السلام يوم عاشوراء وصلى بأصحابه الغداة(الصبح)، قام خطيبًا فيهم ..».

آخر النسخة:

«فوقوه بيض الظبا بالنحور البيض والنبل بالوجوه الصباح
أدركوا بالحُسن أكبر عيدٍ فغدوا في منى الطفوف أضاحي».

نسخ، عليها بعض الحواشي، فيها متن وهامش، وقد فُرّق بينهما بخطّ، عليها بعض الفوائد، ومجموعة من النقولات مع ذكر المصادر، وفيها الكثير من الحواشي والهوامش المفسرة والموضحة لمجموعة من العبارات، وكثير من الأبيات الشعريّة

٤٣ق، مختلفة السطور، ١٤، ٤- ١٩، ٥ سم.

(٣١)

كتاب سليم بن قيس الهلاليّ = أصل سليم (عقائد/عربيّ)

تأليف: سليم بن قيس الهلاليّ (ت ٧٦هـ).

أدرك المؤلّف حياة الأئمّة أمير المؤمنين عليّ والحسن والحسين وعليّ بن الحسين

ومحمّد بن عليّ الباقر عليه السلام ويُعدّ كتابه من الأُصول القديمة عند الشيعة الإماميّة، وأورد فيه بعض المسائل المهمّة التاريخيّة التي وقعت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وما جرى فيها على أمير المؤمنين عليه السلام روى فيه المؤلّف الأخبار عن النبيّ صلى الله عليه وآله وأمير المؤمنين عليه السلام وأصحابهما بدون واسطة أحد؛ ولأجل هذا اعتنى به المحدّثون والمؤرّخون القدامى، ومَن تبعهم، وقد رُوي عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام روايات في تأييد هذا الكتاب.

[الذريعة ٢: ٥٩٠/١٥٢؛ كشف الحجب والأستار: ٢٥٠٨/٤٥٥؛ فهرست المخطوطات العربية في مركز الإحياء: ٢: ٢١٠/ ١١٦٦]

أول النسخة: «قال حدثني أبو طالب محمّد بن صبيح بن رجاء بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة قال: أخبرني أبو عمر وعصمة بن عصمة البخاري، قال حدثنا أبو بكر أحمد بن النذر ..».

آخر النسخة: «من المهاجرين، فقالوا ذكّرتمونا ما كنّا نسيناه نشهد أنا كنا سمعنا ذلك من رسول الله فانطلق أبو الدرداء وأبو هريرة إلى معاوية بن أبي سفيان .. من الآن إلى قيام يوم الدين».

نسخ، محمّد السعيد بن مانع النجفيّ المحاويليّ الخاقانيّ، شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، عليها الكثير من التصحيحات والتعديلات والحواشي بين الأسطر ظاهرًا بخط السيّد حسين بن محمّد تقي بحر العلوم، على النسخة إهداء لمكتبة مدرسة الآخوند الوسطى الدينية، وقد وقفها على طلابها أنجال الحجّة الأكبر الأفقه السيّد محمّد العلي العلّامة السيّد مدد الرضويّ النجفيّ، والواقف هو محمّد سعيد مانع الخاقانيّ في شهر رمضان في ٢٣ شهر رمضان سنة ١٣٨٢هـ، عليها تملّك محمّد سعيد مانع الخاقانيّ النجفيّ، مصحّح بإرشاد الرضا الأشكوريّ، في أولها فهرس ما في النسخة وكلمة في حقّ الكتاب، وكذلك ذكر لمصيبة الزهراء عليها السلام من كتاب الشاه عبد العظيم السيّد محمّد العليّ الرضويّ من كتاب الإمام الحجة، وعلى النسخة ختم المتحف العراقيّ، ومكتبة العلمين في النجف.

٣٤ق، ١٧س، ١٢، ٦- ١٩، ٥ سم.

(٣٢)

كتاب في الفقه (فقه / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

كتاب صغير في الفقه فيه بعض من مباحث كتاب البيع نُقل فيه شيء من رسالة خال المؤلّف السيّد محمّد آل بحر العلوم قدس سره بعنوان رسالة في تحقيق الفرق بين الحكم والحقّ، عليها الكثير من التعديلات والملاحظات، ظاهرًا هي نسخة مسوّدة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «قال سيّدنا الخال السيّد محمّد بحر آل بحر العلوم قدس سره في رسالته في تحقيق الفرق بين الحكم والحقّ، قال وأمّا الحكم، فهو يطلق مرّة في مقابل الملك..».

آخر النسخة: «إلّا أنْ يقال بأن الانفساخ موجب لبطلان العقد من أصله، ولكن خلاف التحقيق بل هو موجب لبطلانه من حين انفساخه لا من أصله».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود، عليها بعض الحواشي، في آخرها فهرس بأسماء الكتب المعارة عند الشيخ غلام رضا عرفانيان من كتب الشيخ محمّد عليّ النائينيّ وهي ثلاثون كتابًا، وعناوين كتب من كتب الشيخ محمّد عليّ النائينيّ، ومجموعة كتب عند السيّد مهديّ الخرسان من كتب الشيخ محمّد عليّ النائينيّ، ناقصة الآخر.

٣٣ق، ١٨س، ١٦ – ١٩، ٦ سم.

(٣٣)

الخصال (حديث / عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (٣٨١هـ).

كتابٌ حديثيٌّ مبتكرٌ في موضوعه، جمع وألّف هذا الكتاب ورتّب الأحاديث على ترتيب الأعداد الواردة في الرواية، وابتدأ بباب الواحد، ثمّ الاثنين، ثمّ الثلاثة، وهكذا إلى باب الخصال الأربعمائة وما بعد الألف .

[الذريعة ٧: ٨٧٦/١٦٢ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ٢: ٤٤٩]

أول النسخة: «الحمد لله الذي توحد بالوحدانيّة .. أمّا بعد فإني وجدت مشايخي وأسلافي – رحمة الله عليهم – قد صنّفوا في فنون العلم كتبًا وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على الأعداد والخصال المحمودة ..».

آخر النسخة: «حدثنا محمد ابن الحسن الصفار، عن محمد بن عبد الجبار، عن عبد الله بن محمد الحجال، عن ثعلبة بن ميمون، عن عبد الله بن هلال قال».

نسخ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، عليها ختم مربّع بعده تملّك مكتبة بحر العلوم سنة ١٣٣٤هـ محمّد باقر الحسينيّ، ناقصة الآخر.

٣٤ق، ١٨س، ١٥، ٤– ٢٠، ٥ سم.

(٣٤)

الحاشية على إلهيات الشرح الجديد على التجريد (منطق / عربيّ)

تأليف: المقدس الأردبيليّ، أحمد بن محمّد (ت ٩٩٣هـ).

حاشيةٌ في الإلهيات بعناوين (قوله، قوله)، وهو حاشية للشرح الجديد للقوشجيّ على تجريد الاعتقاد لخواجة نصير الدين الطوسيّ، وقد صرّح تقيّ الدين ابن المقدّس الأردبيليّ في حاشيتها التي أرخها في ١٣ ربيع الأول سنة ٩٨٦هـ، بأن المقدس الأردبيليّ أنهى هذا الشرح ف ١٩ ربيع الأول سنة ٩٨٢هـ.

[بحار الأنوار: ٢٣/١، أعيان الشيعة: ٨٣/٣، روضات الجنات: ٨٤/١، رياض العلماء: ٥٧/١، الذريعة: ١١٣/٦]

أول النسخة: «فإنّه حينئذ يلزم لزومه الفعل بلزوم الإرادة كما قاله الفلاسفة، فإنّهم قالوا: إنّ إيجاد العالم على النظام الواقع من لوازم ذاته تعالى فيمتنع خلوّه عنه..».

آخر النسخة: «وأنه منع حلفه أنْ لا يتفق على مسطّح وذكره غيره أيضًا، بل يفهم الاتفاق والإجماع على ذلك من فوائد سلمه الله تعالى».

نسخ، عباس ابن حاجي خضر [خظر] النجفيّ، يوم الأربعاء وقت الزوال في شهر

ربيع الأول سنة ١٠٨٩هـ، مُيّز بعض المتن بخطّ أسود فوقه، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة، عليها بعض الحواشي، وعلى النسخة ختم المتحف العراقي، ناقصة الأوّل.

٢٢٤ق، ١٨س، ١٢، ٣ – ١٨، ٤سم.

(٣٥)

صفحات مشرقة عن النبيّ وأهل بيته عليهم السلام الجزء الأول (تاريخ / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

كرّاس فيه مجموعة من الروايات والمناقشات وتحليلها، وقد بدأ بالرسول الأعظم صلى الله عليه وآله بدايةً من نسبته وولادته أسمائه وألقابه وكناه، وهكذا تفاصيل حياته، وختم بشهادته وأحداثها، وذكر مصادر معلوماته، وكتب في آخرها (قلت في رثائه)، لكن الورقة ساقطة.

بعد ذلك الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام وبدأ أيضًا باسمه ونسبه وأخوته وأخواته، وولادته في الكعبة، وذكر زواجه من جميع زوجاته، وفضائله في القرآن والسنة، وإمامته الشرعيّة وإثباتها بالعقل والنقل، وذكر بعض أقوال أمير المؤمنين عليه السلام وذكر مصادر معلوماته.

وبعد ذلك ذكر فاطمة بن محمّد –صلوات الله وسلامه عليهما– فبدأ بالاسم والولادة، وأسماءها ووجه تسميتها، وتسبيحها وخصائصها، وخروجها خلف عليّ إلى المسجد، غسلها ومدفنها، وخطبها، والمصادر من الفريقين.

ثم الإمام الحسن عليه السلام هكذا كما ذكر في آبائه من حيث الاسم والنسب والولادة وأشهر ألقابه، وهيبته وسؤدده، وخلقه وأدبه، وكرمه وأسماؤه، والثناء عليه من القرآن والسنة، وشجاعته وقوة بأسه وخطبه، وبلاغته وفصاحته وقوة عارضته، ومواقفه الحاسمة أمام خصومه، وبيعة الناس له بعد أبيه، وخروجه على معاوية في جيش كثيف، وخيانة أصحابه واضطراره للمصالحة، وكراماته وزيارته، وذكر المصادر.

ثم الإمام الحسين عليه السلام هكذا كما تقدّم من حيث الاسم والنسب والولادة و الإمامة في ولده، وهيبته وسؤدده، وأيامه وشيمه، وخلقه وكرمه وجوده، وغزارة علمه وروايته،

وعبادته وتقواه وواقعة الطف بإيجاز، وقبسات من كلماته وحكمه، وفضل زيارته وزياراته، والمصادر.

ثم علي بن الحسين عليه السلام أيضًا سقطت أو لم تُكتب في الرثاء، وهكذا عن الإمام محمّد الباقر عليه السلام أيضًا سقطت أو لم تُكتب في الرثاء، والإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام أيضًا سقطت أو لم تُكتب في الرثاء، وخاتمة في المصادر والمراجع.

اقتصرت النسخة على آل البيت صلوات الله وسلامه عليه السلام- من النبيّ حتى الإمام الصادق عليهم السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «معرفة آل محمّد صلى الله عليه وآله براءة من النار، وحبّ آل محمّد جواز على الصراط، والولاية لآل محمّد أمان من العذاب، حديث نبويّ شريف. قلت في رثائه ..».

آخر النسخة: «أئمة البقيع: السلام عليكم يا خزّان علم الله .. إلى آخر الزيارة التي ذكرناها في زيارة الإمام الباقر عليه السلام ثم تصلي ركعتين وتدعو بما شئت».

نسخ، عليها بعض الحواشي والملاحظ، في آخرها مجموعة مصادر، ناقصة الآخر.

٣٢٦ق، ١٨س، ١٢، ٨- ١٨ سم.

(٣٦)

شرح منظومة الدرة البهية = شرح الدرة النجفيّة = شرح الدرة المنظومة (فقه / عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

شرحٌ مختصرٌ مزجيّ على نسخة حجريّة من منظومة الدرة البهيّة للجدّ الأكبر السيّد مهديّ بحر العلوم، وفيها اختصار لبعض الأبواب، وتفصيل في بعضها الآخر.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «اعلم أنّ تلاقي الماء والنجس يصوّر على وجوه منها: ورود النجاسة

على الماء، ومنها: ورود؟؟ لأحدهما فيه ؟؟ وشؤونه كثيرة، ومنها: ورود الماء مع المرور وعدم الاستقراء.. ».

آخر النسخة: «جعلها غاية للفعل فالأقرب تقدير الطول والامتداد لا التكرار ؟؟ الشيء الواحد إن كان واحدًا طويلًا أقرب إلى نفسه من أن يكون فاخر..».

نسخ، في آخرها مجموعة مصادر، انتقلت بالبيع الشرعيّ سنة ١٢٧١هـ، عليها تملّك عبد الأمير منصور ؟؟ النجف الأشرف، في أولها مجموعة حواشٍ وتعليقات للميرزا محمّد ابن الشيخ رفيع الجيلانيّ سنة ١٢٦٩هـ، وفي أولها ذكر بعض أحوال الناظم السيّد مهدي الحسنيّ الحسينيّ الطباطبائيّ (بحر العلوم)، عليها قصيدة للشيخ محمّد عليّ الأعسم، في آخرها بعض الفوائد، وعليها تملّك عيسى بن محمّد يوسف، ناقصة الآخر.

٣٤ق، ٢١س، ١١، ٥- ١٨، ٥ سم.

(٣٧)

صفحات مشرقة عن النبي وأهل بيته عليهم السلام الجزء الثاني (تاريخ/عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، حسين بن محمّد تقيّ (التقيّ) (ت ١٤٢٢هـ).

كرّاس فيه مجموعة وهي الجزء الثاني من الكتاب بدأها بالإمام موسى الكاظم عليه السلام نسبته وولادته وأسماؤه وألقابه وكناه ومن أصحابه، وإمامته وسماته، وغزارة علمه، وحلمه وأخلاقه وكرمه وسخاؤه، ومناظراته ومحاججاته، وهكذا تفاصيل حياته وختم بشهادته وأحداثها، وذكر مصادر معلوماته، وكتب في آخرها (قلت في رثائه)، لكن الورقة فارغة.

والإمام عليّ بن موسى الرضا عليه السلام وبدأ بذات الترتيب الذي مرّ، وهو اسم الإمام وكنيته وألقابه، وسعة علمه ومعارفه، وخلقه وحلمه وأدبه، وحديث سلسلة الذهب، واضطراره لقبول ولاية العهد وغيرها من التفاصيل، وبعض الأوراق فارغة، وذكر مصادر معلوماته، وكتب في آخرها (قلت في رثائه)، لكن الورقة فارغة.

والإمام محمّد بن عليّ الجواد عليه السلام بدأ بذات الترتيب الذي مرّ، وهو اسم الإمام وكنيته وألقابه، وسعة علمه ومعارفه، وعبادته وزهده، وكرمه وسخاؤه، وذكر مصادر

معلوماتـه، وكتـب فـي آخرهـا (قلت في رثائـه)، لكن الورقـة فارغة.

الإمـام علـيّ الهـادي عليه السلام بدأ بذات الترتيب الذي مرّ، وهو اسـم الإمام وكنيته وألقابه، وسـعة علمه ومعارفه، وعبادته وزهده، وكراماته، وكرمه وسـخاؤه، وهيبته وجلاله، وذكر شـيء من دعائه، وذكر مصادر معلوماته، وكتب في آخرها (قلت في رثائه)، لكن الورقة فارغة.

و الإمام الحسـن بن عليّ العسـكريّ عليه السلام بدأ بذات الترتيب الذي مرّ، وهو اسـم الإمام وكنيتـه وألقابـه، وصفاتـه النفسـية، وعبادتـه وزهـده، ومـن كراماتـه، وعلمـه ومعارفـه، وإمامتـه، وذكـر شـيء مـن دعائه، وذكر مصـادر معلوماتـه، وكتب في آخرهـا (قلت في رثائـه)، لكـن الورقة فارغة.

والإمام محمّد المهديّ الحجّة المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف ملحق ولادته من كتاب فصل الخطاب، وأبـوه وأمـه وولادتـه، وألقابـه وكنـاه وإمامتـه، والغيبة الصغـرى والنواب الأربعـة، وذكر مجموعـة مـن الأحاديث عـن الإمام الحجّة عجل الله تعالى فرجه الشريف، و ذكر الشـبهات والـردود حول الغيبة والإمـام، وحيـاة الإمام غير تامة، فبعدهـا صفحات فارغة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «أبوه: الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام أمه: أم ولد، اسمها (حميدة) المصفّاة بنت صاعد المغربيّ الأندلسيّ ..».

آخـر النسـخة: «بعـد أن تمـلأ بالظلـم والجور على يـد المصلح العظيم مـن أهل بيت النبـوة ومعدن الرسـالة عجل الله تعالى فرجه الشريف الشـبهة الثانية».

نسـخ، عليهـا بعض الحواشـي والملاحظ، فـي آخرها مجموعة مصـادر، تتخللها أوراق فارغـة، ناقصة الآخر.

٣٤ق، مختلفة السطور، ١٢، ٣- ١٧، ٤ سم

ملحق صور



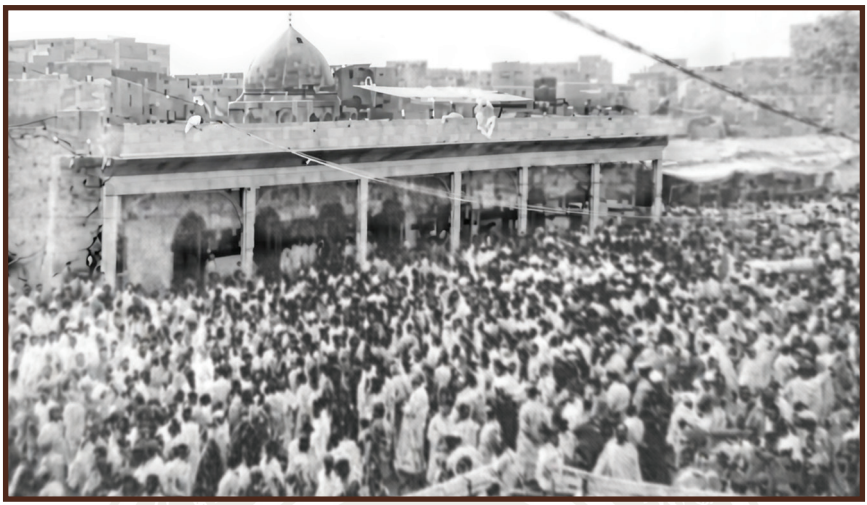
سماحة آية اللّٰه السيّد حسين آل بحر العلوم قدس سره



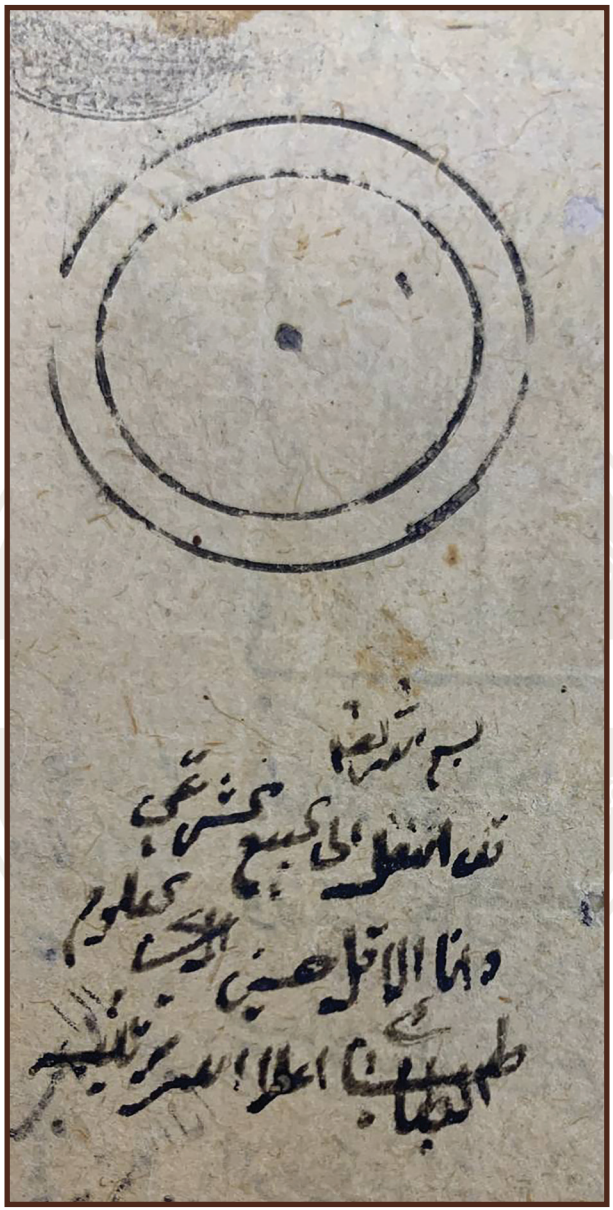
آية اللّٰه السيّد الحسين بحر آل العلوم بجوار مرقد الشيخ الطوسيّ قدس سره في النجف الأشرف



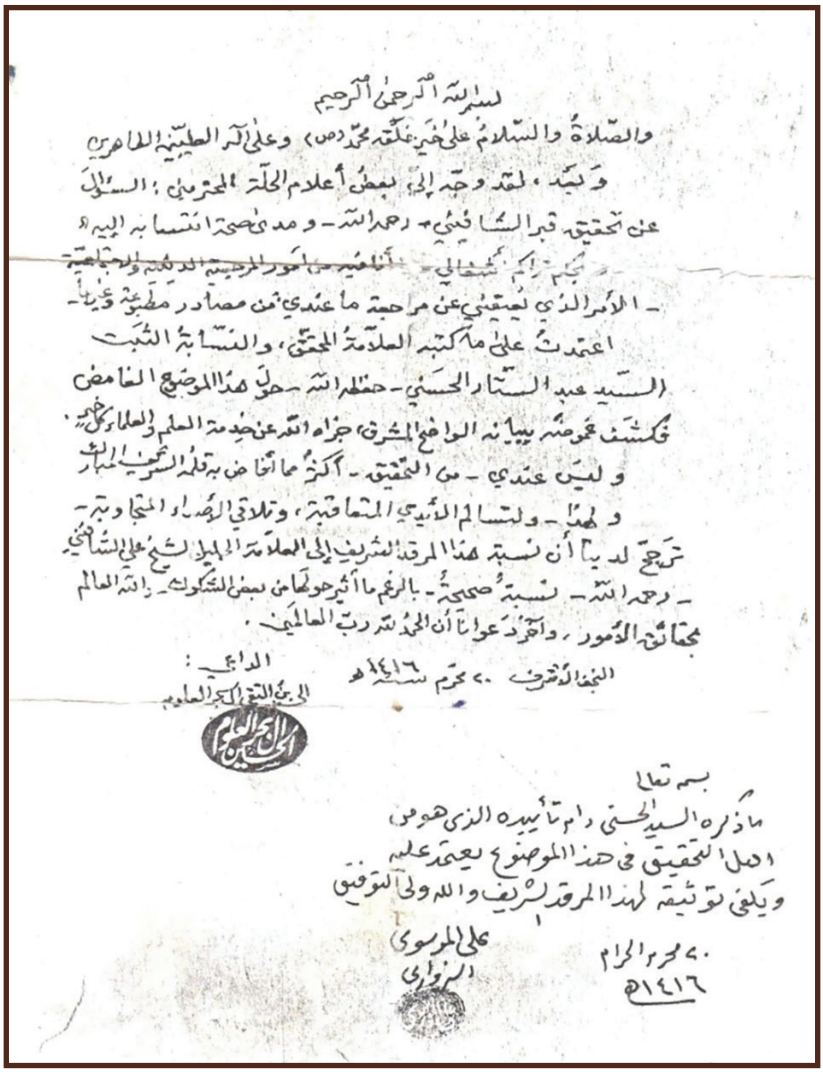
صورة نادرة للسيّد حسين بحر العلوم قدس سره والشهيد السيّد محمّد رضا الحكيم قدس سره والشهيد السيّد عز الدين بحر العلوم قدس سره والسيّد محي الدين الغريفيّ قدس سره و الشيخ هادي بن علي آل يحيى التاروتيّ القطيفيّ قدس سره والسيّد محمّد تقي الخوئيّ قدس سره



تشييع آية الله السيّد حسين آل بحر العلوم قدس سره



وثيقة لشراء كتاب (شرح اللمعة)



بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على خير خلقه محمد (ص) وعلى آله الطيبين الطاهرين
وبعد، لقد وجه إليّ بعض أعلام الحلة المحترمين؛ السؤال
عن تحقيقي قبر الشافعي - رحمه الله - ومدى صحة انتسابه إليه،
فجمعت إليكم شتاتي - أنا هيه من الأمور الرجالية الدقيقة والمعقدة
- الأمر الذي يعيقني عن مراجعة ما عندي من مصادر مطبوعة وغيرها -
اعتمدت على ما كتبه العلامة المحقق، والنسابة الثبت
السيد عبد الستار الحسني - حفظه الله - حول هذا الموضوع الغامض
فكشف غموضه ببيانه الواضح المشرق، جزاه الله عن خدمة العلم والعلماء كل خير.
وليس عندي - من التحقيق - أكثر مما أفاض به قلمه الشريف المبارك
وهذا - ولتسالم الأدلة المتعاقبة، وتلاقي الصدى المتجاوبة -
ترجح لديّ أن نسبة هذا المرقد الشريف إلى العلامة الجليل الشيخ علي الشافعي
- رحمه الله - نسبة صحيحة - بالرغم مما أثير حولها من بعض الشكوك - والله العالم
بحقائق الأمور، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

النجف الأشرف ٢٠ محرم سنة ١٤١٦هـ

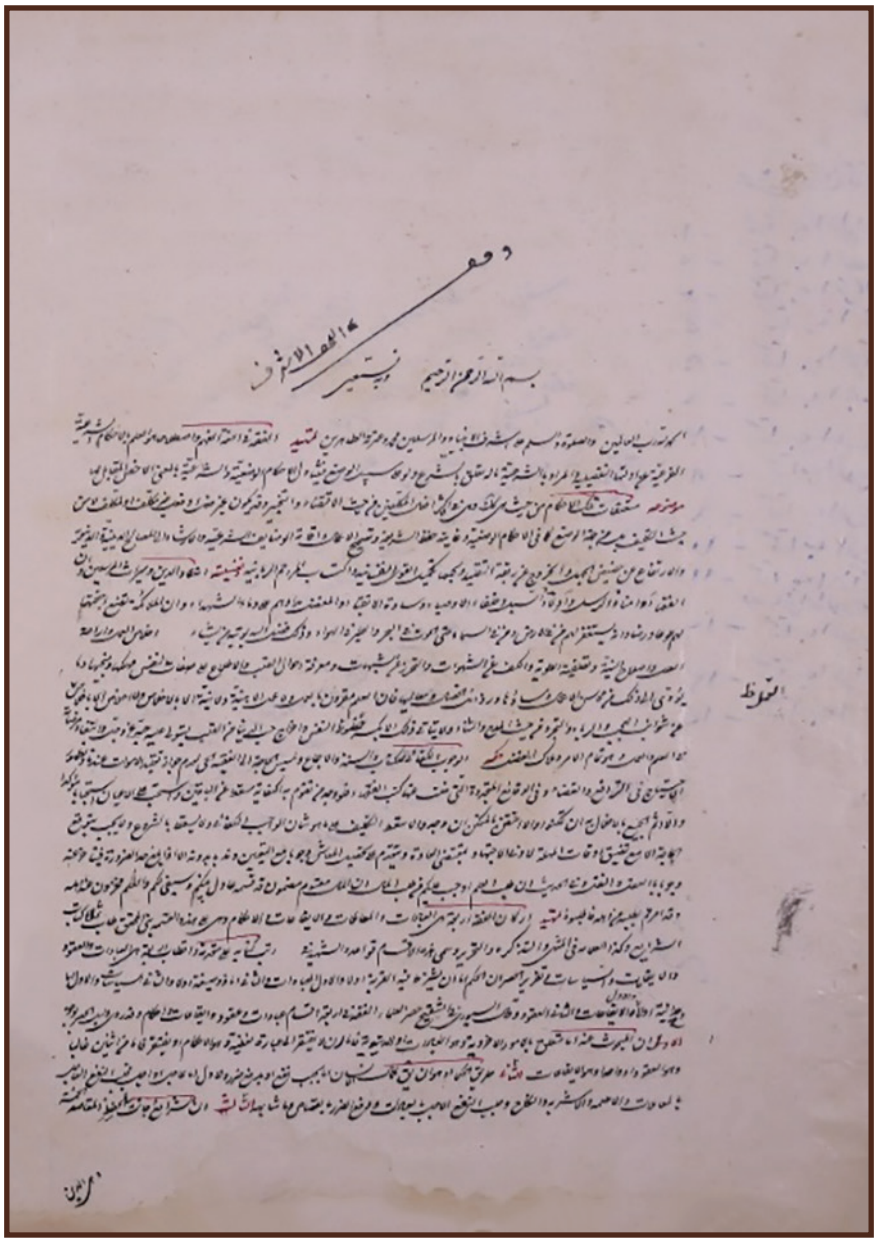
الداعي:
علي الحسيني الموسوي

بسم تعالى
ما ذكره السيد الحسني دام تأييده الذي هو من
اهل التحقيق في هذا الموضوع يعتمد عليه
ويكفي توثيقه لهذا المرقد الشريف والله ولي التوفيق

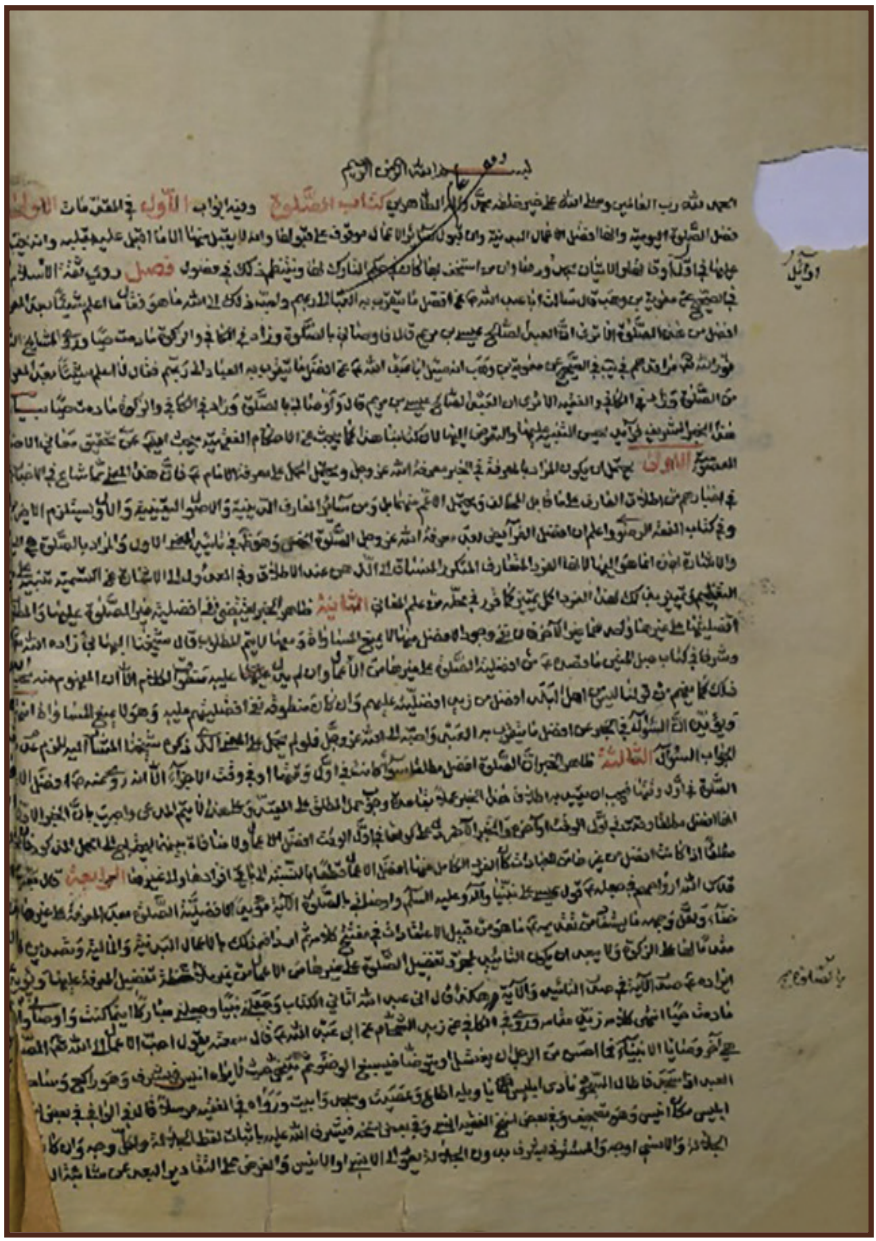
٢٠ محرم الحرام
١٤١٦هـ

علي الموسوي
الزواري

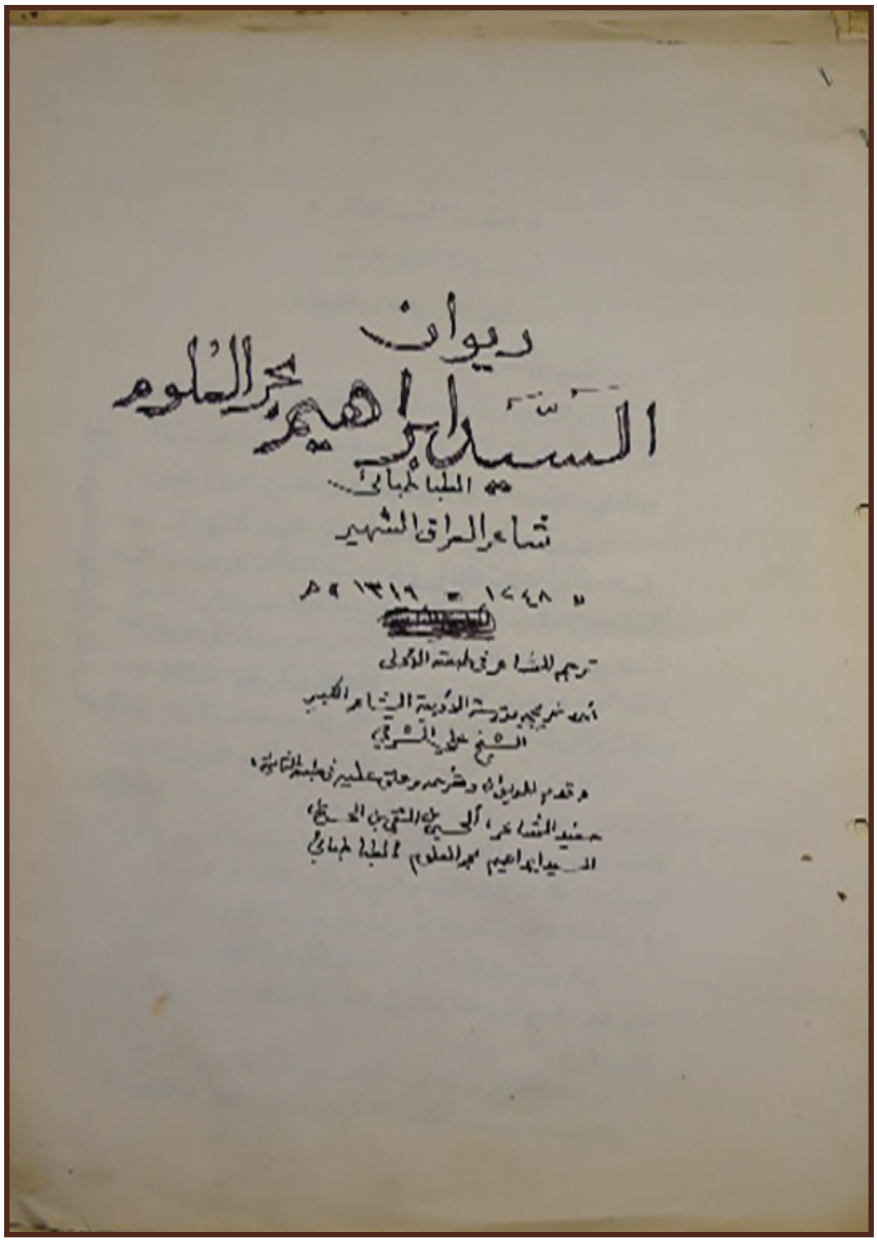
وثيقة لتعريف قبر الشافعيّ بخطّ وختم السيّد (رحمه الله تعالى)



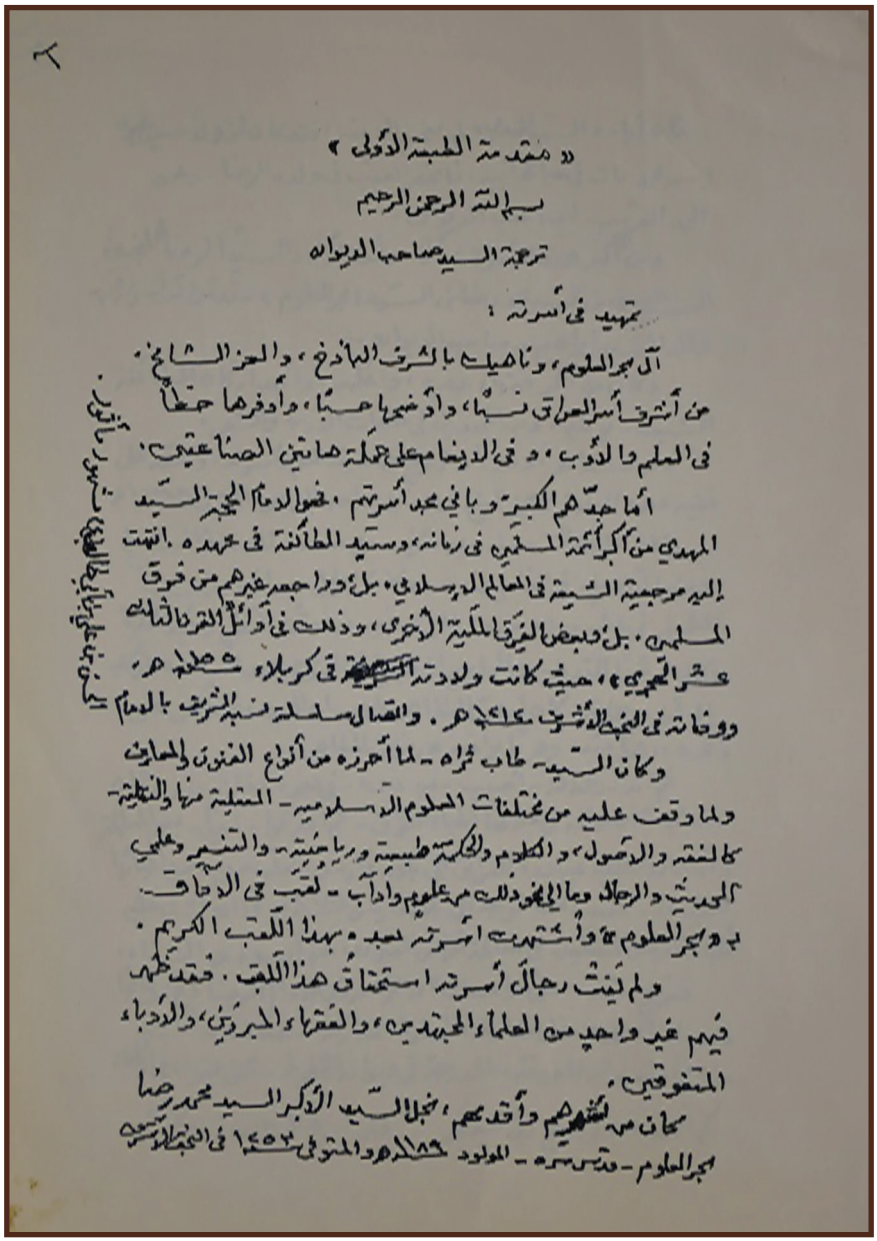
نسخة من المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح = مصابيح الأحكام، محمّد مهدي بن مرتضى بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ).



نسخة من الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة، الشيخ يوسف بن أحمد البحرانيّ (ت ١١٨٦هـ).


ديوان
السيد ابراهيم بحر العلوم
الطباطبائي
شاعر العراق الشهير
١٣١٩ - ١٧٤٨ م
ترجم للشاعر في المجلة الأدبية
الشيخ علي الشرقي
وقدم الديوان وشرحه وعلق عليه نجله الشاعر
السيد ابراهيم بحر العلوم الطباطبائي

نسخة من ديوان السيّد إبراهيم بحر العلوم الطباطبائيّ (ت ١٣١٩هـ) (صفحة العنوان).



« مقدمة الطبعة الأولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة السيد صاحب الديوان

تمهيد في أسرته :

آل بحر العلوم، وناهيك بالشرف الباذخ، والعز الشامخ، من أعرق أسر العراق نسبًا، وأوضحها حسبًا، وأوفرها حظًا في العلم والأدب، وفي الدين مع علو همة هاتين الصفاتين.

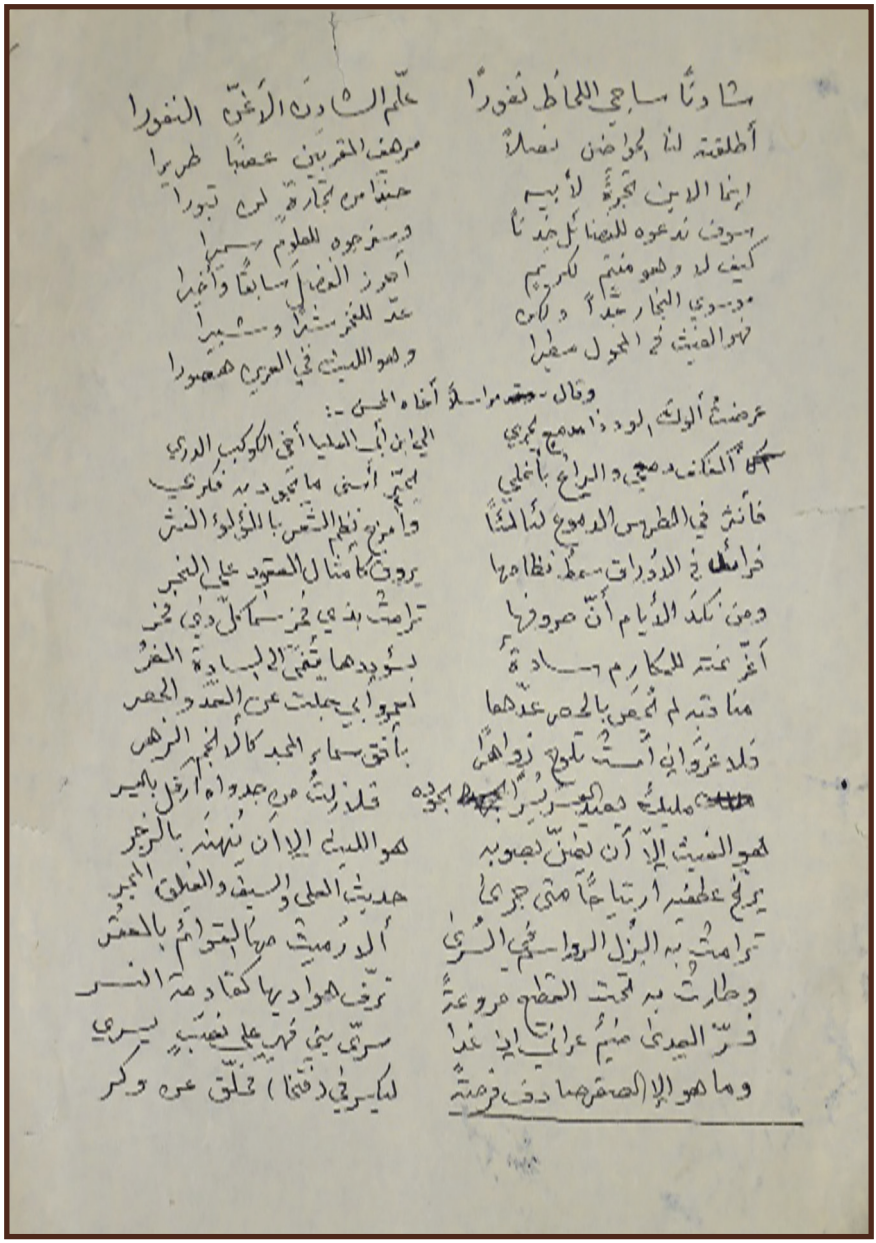
أما جدهم الكبير وبانى مجد أسرتهم، فهو الإمام الحجة السيد المهدي من أكابر أئمة المسلمين في زمانه، وسيد الطائفة في عهده. انتهت إليه مرجعية الشيعة في العالم الإسلامي، بل وراجعه غيرهم من فرق المسلمين، بل وبعض الفرق الملية الأخرى، وذلك في أوائل القرن الثالث عشر الهجري، حيث كانت ولادته في كربلاء ١١٥٥هـ، ووفاته في النجف الأشرف ١٢١٢هـ. واتصال سلسلة نسبه الشريف بالإمام

وكان السيد طالب ثراه - لما أحرزه من أنواع الفنون والمعارف ولما وقف عليه من مختلفات العلوم الإسلامية - المتعلقة منها والنظرية - كالفقه والأصول، والكلام والحكمة طبيعية ورياضية، والتنجيم وعلمي الحديث والرجال وما إلى نحو ذلك من علوم وآداب - لقب في الآفاق ببحر العلوم، واشتهرت أسرته بعد بهذا اللقب الكريم.

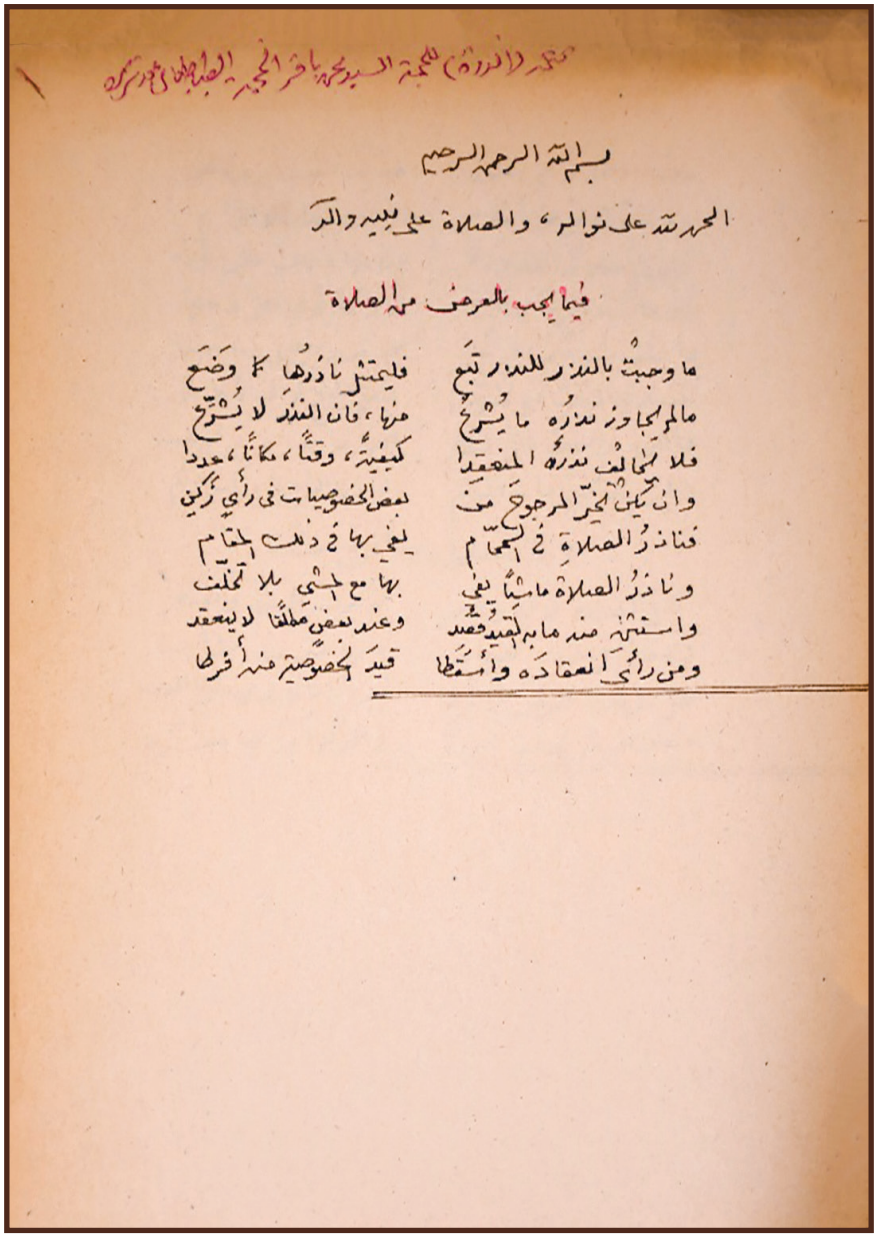
ولم تنبت رجال أسرته استحقاق هذا اللقب. فقد ظهر فيهم غير واحد من العلماء المجتهدين، والفقهاء المبرزين، والأدباء المتفوقين.

كان من أشهرهم وأقدمهم، نجل السيد الأكبر السيد محمد رضا بحر العلوم - قدس سره - المولود ١١٨٨هـ والمتوفى ١٢٥٢ في النجف الأشرف

الصفحة الأولى من ديوان السيّد إبراهيم ابن السيّد حسين بحر العلوم.



نماذج من القصائد في ديوان السيّد إبراهيم بحر العلوم.



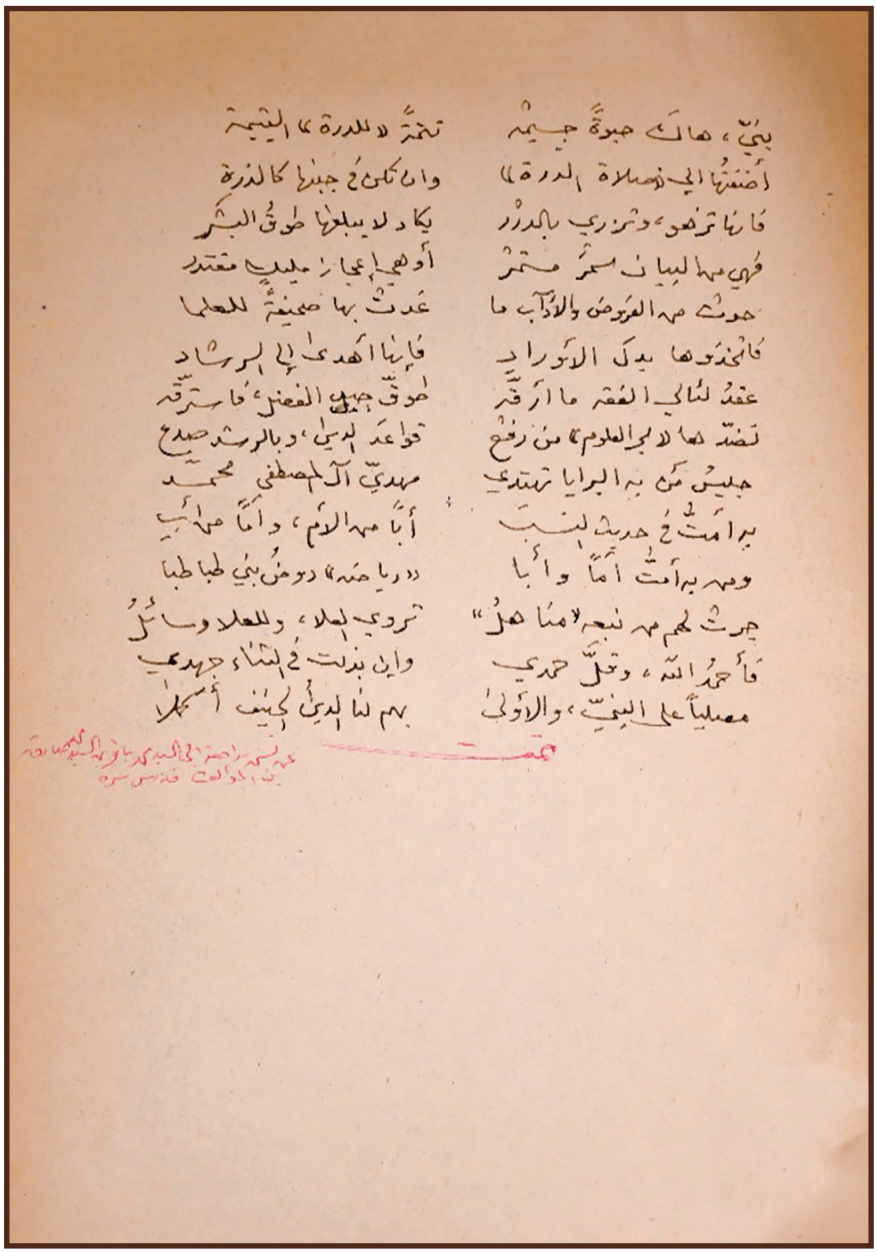
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نوالـه، والصلاة على نبيه والـ

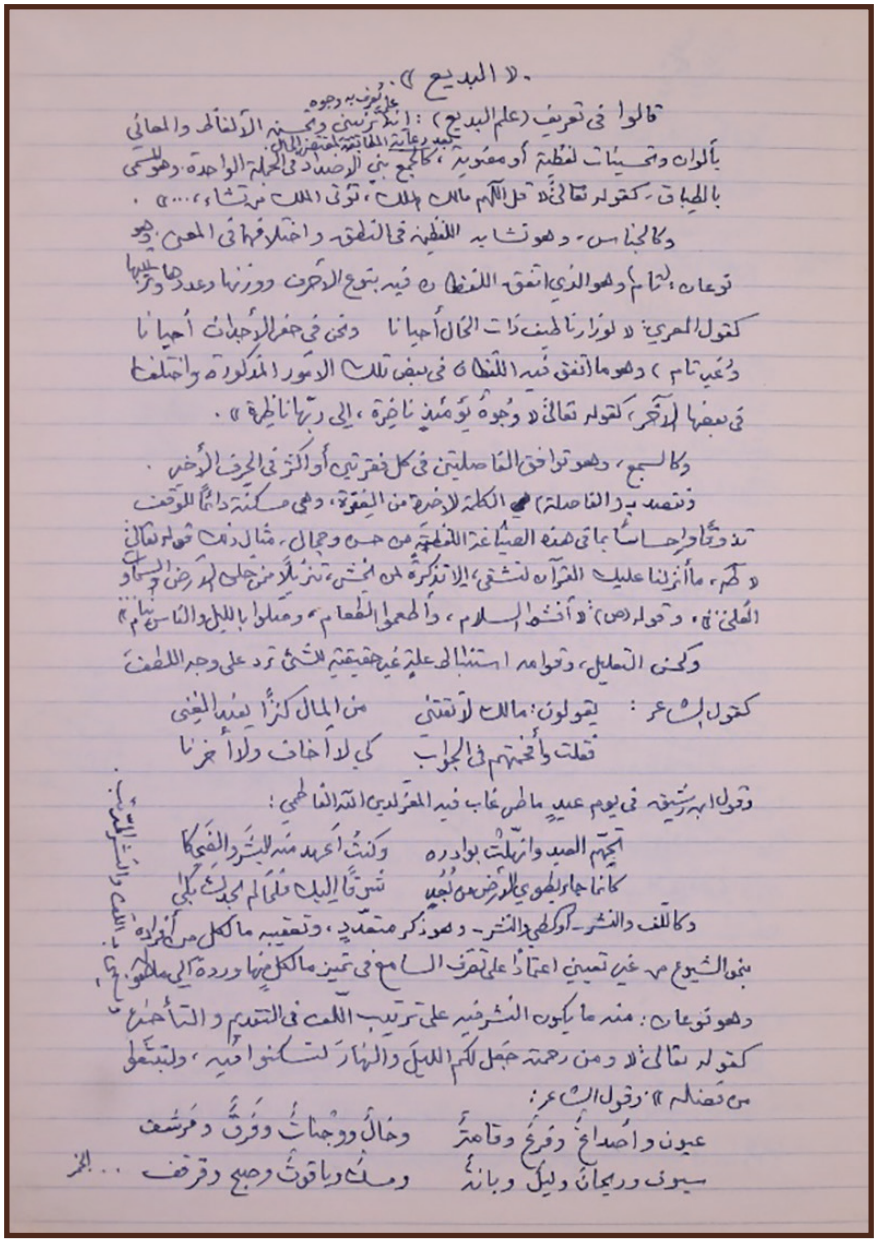
فيما يجب بالعرض من الصلاة

ما وجبتْ بالنذر للنذر تبع ... فليمتثل نـاذرها كما وضع
مالم يجاوز نذره ما يُشرع ... منها، فان النذر لا يُشرع
فلا تخالف نذره المنعقدا ... كيفيةً، وقتًا، مكانًا، عددا
وان يكن الخير المرجوح من ... بعض الخصوصيات في رأي زكن
فناذر الصلاة في الحمام ... يغني بها ما دامت الحمام
وناذر الصلاة ماشيًا يفي ... بها مع الحي بلا تخلف
واستثنه منه ما به لقيد قصد ... وعند بعض مطلقًا لا ينعقد
ومن رأى انعقاده واسقطا ... قيد الخصوصية منه أفرطا

نسخة من تممة الدرة المنظومة (١٥٧– ٢١٣)، السيّد محمّد باقر الحجّة الطباطبائيّ قدس سره.



الصفحة الأخيرة من تتمة الدرة المنظومة.



« البديع »:

قالوا في تعريف (علم البديع): إنّه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال بألوان وتحسينات لفظية أو معنوية، كالجمع بين الوصف في الجملة الواحدة، وهو المسمّى بالطباق، كقوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...﴾.

وكالمجانسة، وهو تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى، وهو نوعان: تام، وهو الذي اتفق اللفظ فيه بنوع الحروف ووزنها وعددها وترتيبها كقول الحريري: لو زارنا لهيف ذات الخال أحيانا ومن جفا الوحبات أحيانا. وغير تام، وهو ما اتفق فيه اللفظان في بعض تلك الأمور المذكورة واختلفا في بعضها الآخر، كقوله تعالى: ﴿وجوه يومئذ ناضرة، إلى ربها ناظرة﴾.

وكالسجع، وهو توافق الفاصلتين في كل فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير. وتسمّى بـ(الفاصلة) هي الكلمة الأخيرة من الفقرة، وهي ساكنة دائمًا للوقف تذوّقًا وإحساسًا بما في هذه الصياغة اللفظية من حسن وجمال، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿طه، ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى، إلا تذكرة لمن يخشى، تنزيلًا ممن خلق الأرض والسماوات العلى﴾، وقوله (ص): «أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا بالليل والناس نيام».

وكالتمثيل، وهو ما استدلّ عليه بحقيقة الشيء ترد على وجه اللطف كقول الشاعر:

يقولون: مالك لا تقتني ... من المال كنزًا يفيد الغنى
فقلت وأفحمتهم في الجواب ... كي لا أخاف ولا أعزنا

وقول ابن رشيق في يوم عيد ماطر غاب فيه المعتمد بن المتوكل الغساني:

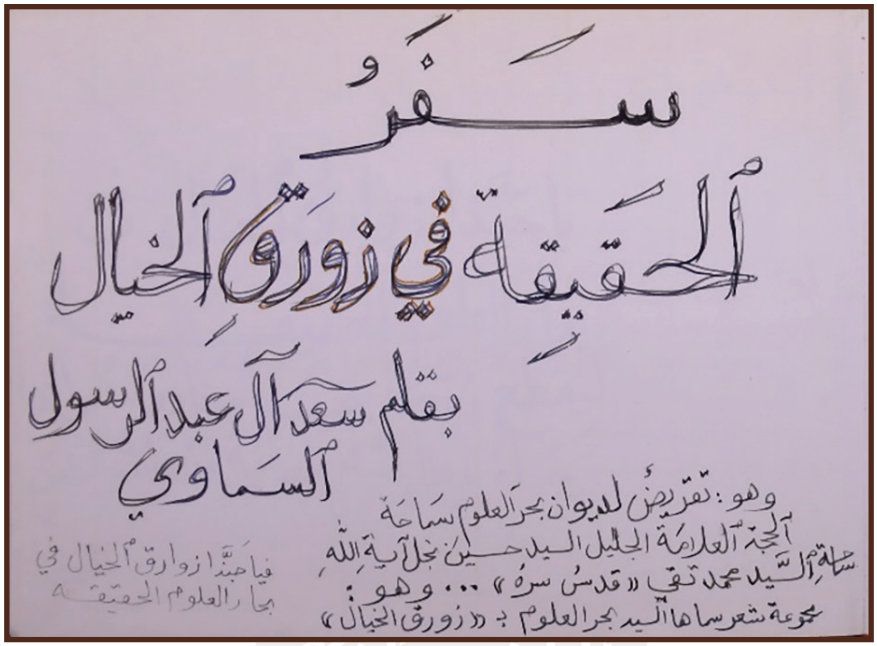
أتيتم العيد وانهلت بوادره ... وكنت أعهد منه البشر والضحكا
كأنما جاء يطوي الأرض من بعد ... سرنا إليك فلما لم نجد سبكا

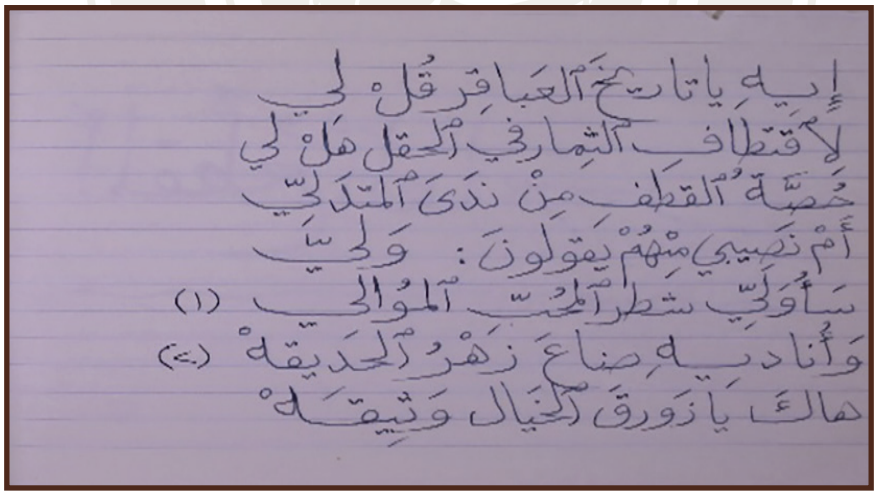
وكالتلفيق والنشر، أو لفّ ونشر، وهو ذكر متعدّد، وتعقيبه ما لكل من آحاده بغير الشيوع من غير تعيين اعتمادًا على تعرّف السامع في تعيين ما لكل منها ورده إلى ما هو له.

وهو نوعان: منه ما يكون النشر فيه على ترتيب اللفّ في التقديم والتأخير كقوله تعالى: ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه، ولتبتغوا من فضله﴾. وقول الشاعر:

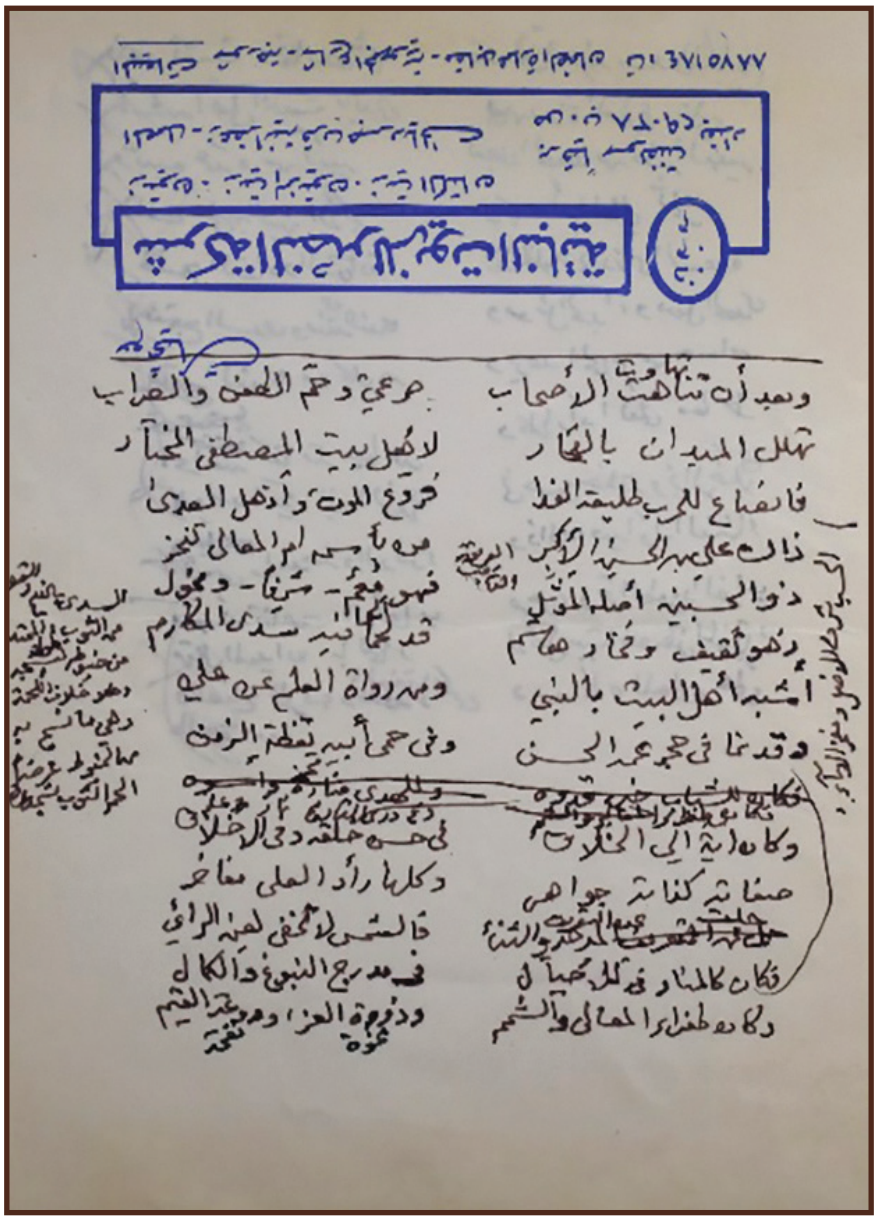
عيون وأصداغ وخدّ وقامة ... وخال ووجنات وثغر ومرشف
سيوف وريحان وليل وبانة ... ومسك وياقوت وصبح وقرقف ... الخ

في البديع والمعاني، السيّد حسين بن محمّد تقي (التقي) بحر العلوم (ت ١٤٢٢هـ)

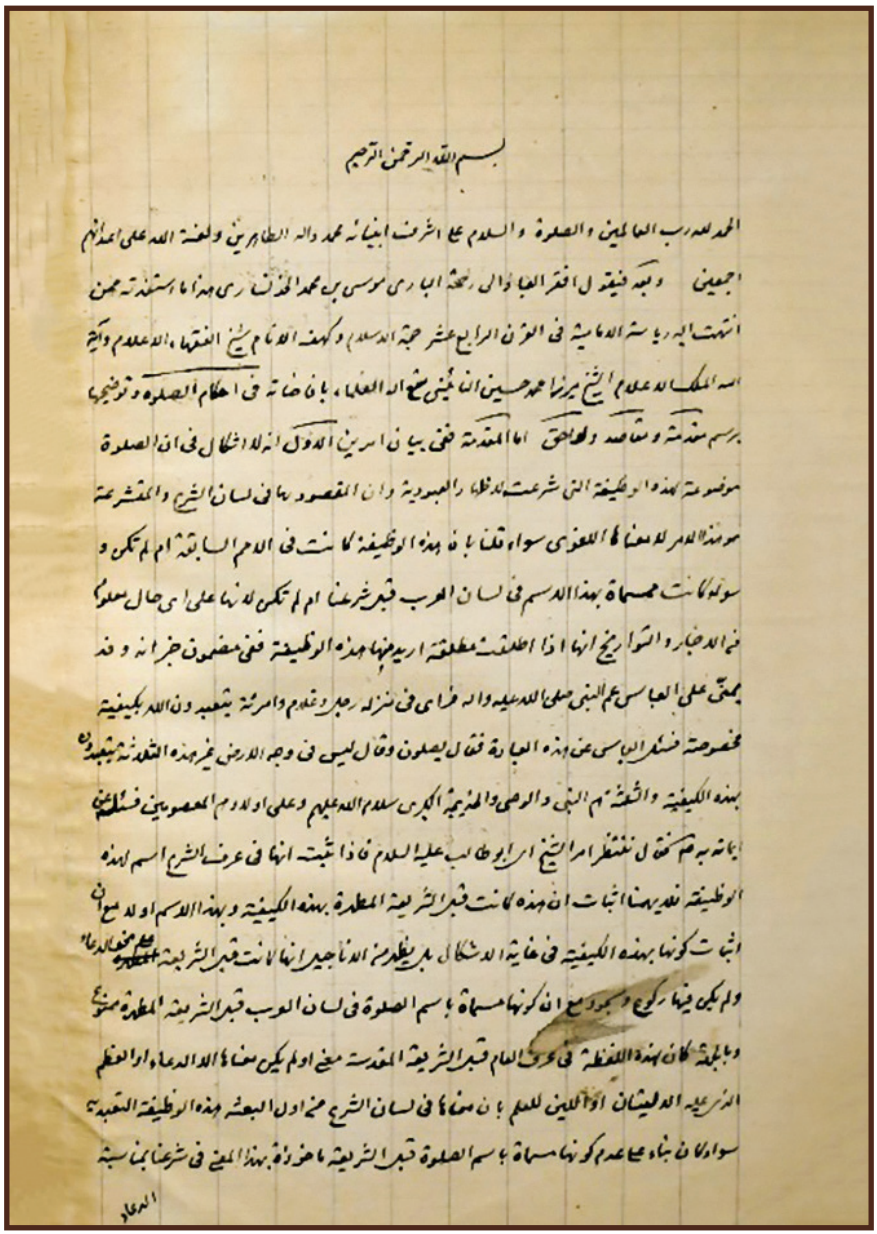




سفر الحقيقة في زورق الخيال، سعد بن عبد الكريم آل عبد الرسول السماويّ (ت٢٠٢٠م).



مجموعة قصائد، حسين بن محمّد تقي (التقي) بحر العلوم (ت ١٤٢٢هـ).

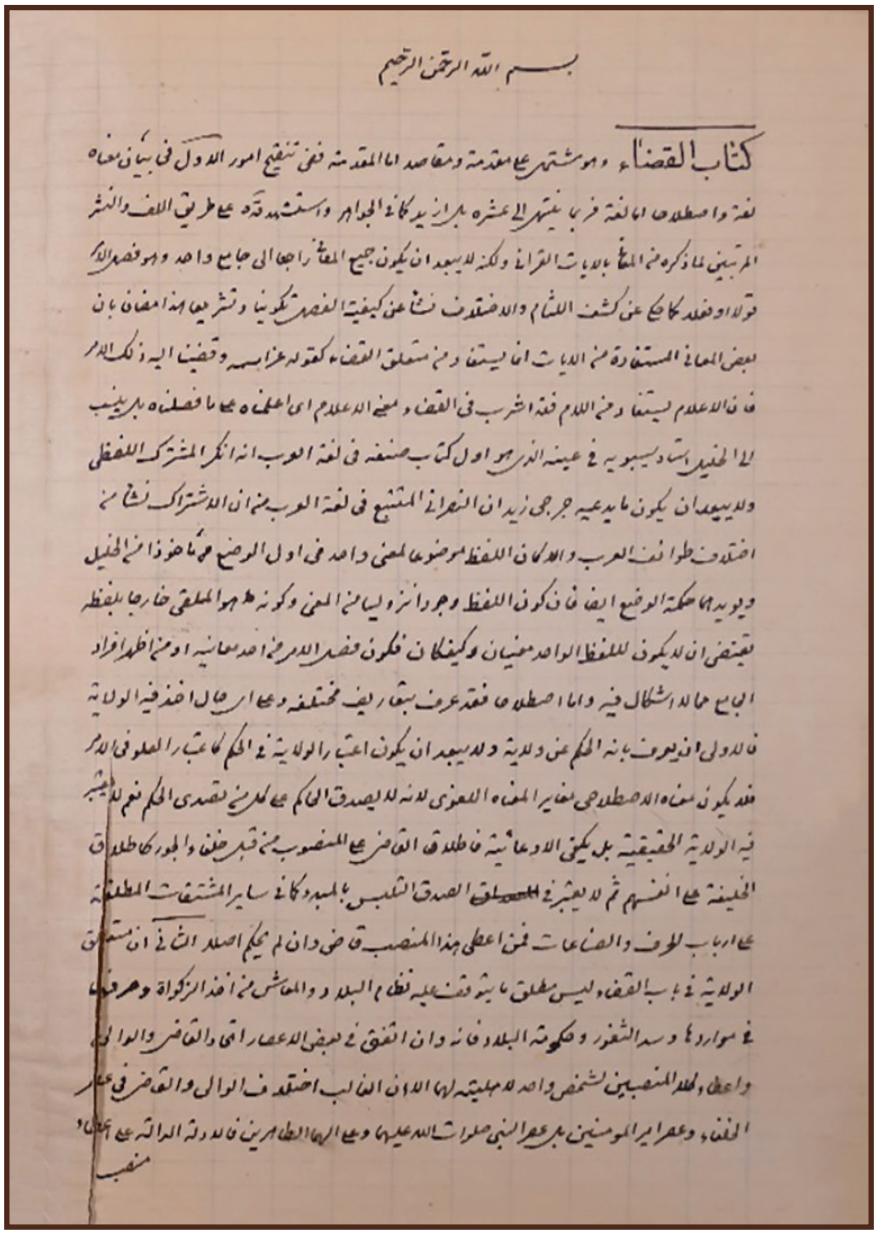


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف انبيائه محمد واله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين وبعد فيقول افقر العباد الى رحمة الباري موسى بن محمد الخوانساري هذا ما استفدته ممن انتهت اليه رياسة الامامية في القرن الرابع عشر حجة الاسلام وكهف الانام شيخ الفقهاء والاعلام وآية الله الملك العلام الشيخ ميرزا محمد حسين النائيني شيخ الله العظماء بما فاضه في احكام الصلوة وتوضيحها برسم مقدمة ومقاصد ولواحق اما المقدمة ففي بيان امرين الاول انه لا اشكال في ان الصلوة موضوعة لهذه الوظيفة التي شرعت لها الظاهرية وان المقصود بما في لسان الشرع والمتشرعة موضوعة الامر للمعنى اللغوي سواء قلنا بان هذه الوظيفة كانت في الامم السابقة ام لم تكن وسواء كانت مسماة بهذا الاسم في لسان العرب قبل شرعنا ام لم تكن لانها على اي حال سلم في الاخبار والتواريخ انها اذا اطلقت مطلقة اريد منها هذه الوظيفة ففي مضمون خبر ابان وقد يمشي على العباس عم النبي صلى الله عليه واله فراى في منزله رجلا وغلاما وامرئة يتعبدون الله بكيفية مخصوصة فسئل العباس عن هذه العبادة فقال يصلون وقال ليس في وجه الارض غير هذه الثلثة يتعبدون بهذه الكيفية والثلثة هم النبي والوصي والمرئة الكبرى سلام الله عليهم وعلى اولادهم المعصومين فسلام عن اباته بهم فقال فننظر اما الشيخ ابو طالب عليه السلام فاذا ثبتت انها في عرف الشرع اسم لهذه الوظيفة فلا يهمنا اثبات ان هذه كانت قبل الشريعة المطهرة بهذه الكيفية وبهذا الاسم او لا مع ان اثبات كونها بهذه الكيفية في غاية الاشكال بل يظهر من الاخبار انها كانت قبل الشريعة [illegible] ولم يكن فيها ركوع وسجود مع ان كونها مسماة باسم الصلوة في لسان العرب قبل الشريعة المطهرة ممنوع وبالجملة كان هذه اللفظة في عرف العام قبل الشريعة المقدسة معنى او لم يكن معنى فالاعتماد انما هو على الظهور الذي عليه الطرفان او الطرفين للعلم بان معناها في لسان الشرع من اول البعثة هذه الوظيفة التعبدية سواء كان بناء محاورهم كونها مسماة باسم الصلوة قبل الشريعة ماخوذة بهذا المعنى في شرعنا بمناسبة

المعنى

تقريرات فقهية لدروس الميرزا محمّد حسين النائيني = الصلاة، موسى بن محمّد الخوانساريّ النجفيّ (ت ١٣٦٣هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب القضاء وهو مشتق من مقدمة ومقاصد اما المقدمة ففي تنقيح امور الاول في بيان معناه لغة واصطلاحا اما لغة فربما ينتهي الى عشرة بل ازيد كما في الجواهر واستشهد قدّه على طريق اللف والنشر المرتبين لما ذكره من المعاني بالايات القرانية ولكنه لا يبعد ان يكون جميع المعاني راجعا الى جامع واحد وهو فصل الامر قولا او فعلا كما يكشف عن كشف اللثام والاصفهاني نشأ عن كيفية الفصل تكوينا وتشريعا هذا مضافا بان بعض المعاني المستفادة من الايات انما يستفاد من مشتقات القضاء كقوله عزاسمه وقضينا اليه ذلك الامر فان الاعلام يستفاد من اللام فقط اشرب في القضاء معنى الاعلام اي اعلمناه على ما فصلناه بل ينسب الى الخليل استاد سيبويه في عينه الذي هو اول كتب صنفه في لغة العرب انه انكر المشترك اللفظي ولا يبعد ان يكون ما يدعيه جرجي زيدان النزاع المتبع في لغة العرب بمعنى ان الاشتراك نشأ من اختلاف طوائف العرب والا كان اللفظ موضوعا لمعنى واحد في اول الوضع مأخوذا من الخليل ويؤيده حكمة الوضع ايضا فان كون اللفظ وجوديا اولى من المعنى وكونه هو الملقى خارجا بلفظ يقتضي ان لا يكون للفظ الواحد معنيان وكيفما كان فكون قضى الامر في احد معانيه او من افراد الجامع محل اشكال فيه واما اصطلاحا فقد عرف بتعاريف مختلفة وعبارات اخذ في الولاية فالاولى ان يعرف بانه الحكم عن ولاية ولا يبعد ان يكون اعتبار الولاية في الحكم كاعتبار العلو في الامر فقد يكون منشأ الاصطلاح هي تغاير المفاهيم اللغوي لانه لا يصدق الحكم على كل من تصدى الحكم نعم لا يعتبر في الولاية الحقيقية بل يكفي الادعائية فاطلاق القاضي على المنصوب من قبل خلفاء الجور كاطلاق الخليفة على انفسهم ثم لا يعتبر في الصدق الصدق التلبسي بالمبدء كسائر المشتقات المطلقة على ارباب الحرف والصناعات فمن اعطي هذا المنصب قاض وان لم يحكم اصلا اذ في ان مشتق الولاية في باب القضاء ليس مطلق ما يترتب عليه نظام البلاد والمعاش من اخذ الزكوات وصرفها في مواردها وسد الثغور وحكومة البلاد فانه وان اتفق في بعض الاعصار ان القاضي والوالي واحد والمنصبين لشخص واحد لا بجبلية لها الا ان الغالب اختلاف الوالي والقاضي في عصر الخلفاء وعصر امير المؤمنين بل عصر النبي صلوات الله عليها وعلى آلها الطاهرين فالولاية الدائمة على أموال منصب

رسالة الصلاة في المشكوك= اللباس المشكوك (٤٩ ظ– ٧٩ظ)، محمّد حسين بن عبد الرحيم الغرويّ النائينيّ (ت ١٣٥٥هـ).



مجمع العرائس = مجمع العرائس الوجيهيّة = مجمع العرائس الروحيّة = حاشية معالم الأصول (٢و– ٣٥٩و)، محمّد عليّ بن محمّد باقر الهزارجريبيّ (ت ١٢٤٥هـ).

المصادر والمراجع

١. تجريد مختصر القول الحاسم في أنساب بني هاشم، السيّد عبد الستار الحسنيّ ٢٠٢٠م، (مخطوط).

٢. الثورة الجزائريّة في الشعر العراقي، عثمان سَعدي، منشورات مطبعة بغداد -بغداد، ط١، ١٩٨١م.

٣. الحسين آل بحر العلوم -في ذكراه الخامسة، السيّد عبد الستار الحسنيّ (٢٠٢٠م)، منشورات دار الضياء للطباعة والتصميم- النجف الأشرف، ط١، سنة ١٤٢٧هـ.

٤. ديوان السيّد الحسين بن محمّد تقيّ = زورق الخيال، حسين بن محمّد بحر العلوم (١٤٢٢هـ)، مخطوط.

٥. شعراء الغري أو النجفيات، عليّ الخاقانيّ، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ- قمّ، د.ط، ١٤٠٨هـ.

٦. فلسطين في الشعر النجفيّ المعاصر، محمّد حسين الصغير، منشورات دار الصادق- بيروت، د.ط، ١٩٧٨م.

٧. لسان العرب، ابن منظور الإفريقيّ (ت٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ.

٨. معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، محمّد هادي الأميني، منشورات الآداب - النجف الأشرف، ط١، سنة ١٣٨٤هـ.

٩. معجم المؤلّفين العراقيين، كوركيس عواد، منشورات مطبعة الإرشاد - بغداد، ط١، سنة ١٩٦٩م.

١٠. معجم المطبوعات النجفيّة، محمّد هادي الأميني، منشورات مطبعة النعمان- النجف الأشرف، ط١، سنة ١٣٨٥هـ.

١١. المفصل في تاريخ النجف، حسن عيسى الحكيم، منشورات المكتبة الحيدريّة -قمّ، ط١، ١٤٢٧هـ.

المصادر الإلكترونية:

12. https://short-url.cc/1vlpu

Criticism of Heritage works

413	A Review of the New Edition of Qiṭ ʿa min Kitāb al-futūḥ, by Ibn A ʿtham al-Kūfī, Based on a Manuscript from the Fifth Century AH	By: Mónika Schönléber Institute of Ibn Sina for Middle Eastern Studies (Piliscsaba / Budapest, Hungary) Translated by: Habib Zaatar

Manuscripts Indexes and bibliographies of publications

433	A Bibliography of Verified Texts in Theses and Dissertations in Iraqi Universities from 1966 CE to 2025 CE Part Second	Ali Adday Al-Hasnawi Shaykh al-Ansari Center subordinate to the Supreme Authority for Heritage Revival the Iraq
501	The Remaining Library of Sayyid al-Husayn Al Bahr al-Ulum: An Introduction to the Library and Its Owner	Muhammad Jassim al-Mousawi Center for Manuscript Photography and Cataloging the Holy al-Abbas Shrine Iraq

Heritage News

583	From Heritage News	Prepared By Editorial Board

221	A Codicological Study of the Manuscript of Imam Malik's Mudawwana Written on Parchment (The Quires of the Manuscript as a Case Study)	Dr. Ahmed Attia Senior Researcher, Manuscripts Center Bibliotheca Alexandrina Egypt
267	Sayyid Hadi Muhammad Mahdi Al Tuma: His Works in the Service of Islamic Heritage (1323–1396 AH / 1905–1976AD)	Dr. Salman Hadi Al Tuma Heritage Researcher Iraq
15	The Sound Methodology for Verifying the Attribution of Hadith and Biographical Books	By: Al-Shaykh Ibrahim Jawad Translated by: Al-Shaykh Habib Zaatar Islamic Seminary – Holy Qom Iran

Reviewed texts

299	The Utmost Honour Concerning the Virtues of Kufa and Najaf Two Urjuzas [Rhymed Poems]: (Durrat al-Sadaf fi Fadail al-Najaf and Al-Jawahir al-Masfufah fi Fadail al-Kufah) Composed by: Dr. Hussein Ali Mahfouz	Edited by Miqdam Ratib al-Mufarji Al-Wafi Foundation for Documentation and Studies subordinate Iraq
349	From the Scholarly Ijazat [Permits] of Sayyid Muhammad Ibrahim ibn Dildar Ali al-Naqawi al-Lakhnawi (d. 1307 AH)	Critical Edition by: Sayyid Maytham Mahdi al-Khatib Shaykh al-Ansari Center subordinate to the Supreme Authority for Heritage Revival Iraq

Content

Heritage studies

21	The Image of Amir al-Muminin Ali (peace be upon him) in the Book Al-Fihrist by Muhammad ibn Ishaq al-Nadim	Dr.Mahdi Mojtahedi Assistant Professor in the History and Civilization of Muslim Societies, Ferdowsi University of Mashhad Leyli Abdi Ph.D. Candidate in the History and Civilization of Muslim Societies, Ferdowsi University of Mashhad Iran
49	The Book Ithbat al-Rajah by al-Fadl ibn Shadhan (d. 260 AH) A Treatise on the Authenticity of the Reports Attributed to the Lost Book Ithbat al-Rajah by al-Fadl ibn Shadhan	hasan Yusuf ibn Nukh The Islamic Seminary in Holy Najaf Iraq
139	Slaves in the Spanish Sahara: A Documentary Perspective	Dr. Ali Adnan Al Tuma Utrecht University Netherlands
193	Andalusian Poetic Inscriptions in the Alhambra Palaces of Granada, Spain By: Dr. Murtada Kamal Hurayjah	Review by Dr. Sabih Sadiq Autonomous University of Madrid Spain

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

- **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
2. The date of presenting the revised pieces of research.
3. The variety of the research materials as far as possible.

- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
- The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
- The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: ***Kh@hrc.iq***
- Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
- The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margines printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al- Seraakbi (Syria)

Collage of Arts – Hama University

Dr. Abbas Hani Al- Grakh (Iraq)

Ministry of Education – Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al- Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology – University of Milano Bicocca

Advisory board

Prof. Dr. Tarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Nebeela Abd Al- Muna>m (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre – Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al- Hammeed (Egypt)

Director General of Restoring Museums of Antiquities– Ministry of Egyptian Antiquities

Prof. Dr. Fadhil Al- Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts – Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

Dr. Husayn Al-Sheibaani

Editorial board

Dr. Ali Habeeb Al- Aedaani

Dr. Ammer Mahmoud AL-Kaabi

Dr. Mehdi Mojtahedi

Hasan Arebi Al-Khalidi

Art Director

Ali Hussien Alwan ALtamimi

English Translation

Habib AL Zaatar\ Lebanon

Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Nineteenth Issue, The Tenth Year, August 2026-

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

ISSN : 4586 - 2521

1. Manuscripts --Periodicals 2. Periodicals Arabic -- Iraq. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2026 NO. 20

Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of Al-Abbas Holy Shrine

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

To explore the issues of Al-Khizana Journal and stay updated with its latest publications, please scan the QR code below.

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)

Sale Price

Inside Iraq: 10$ - Outside Iraq: 15$



Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival

Al-Khizanah

A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents

Issued by

the Al-Sheikh Al-Ansari Center for
Studies and Research

Issue No. Twentieth, Tenth Year,
Safar 1448 AH / August 2026 AD


In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts Heritage and Documents

Issued by

the Al-Sheikh Al-Ansari Center for Studies and Research

Issue No. Twentieth, Tenth Year,
Safar 1448 AH / August 2026 AD

for contact:
mob: 00964 7813004363
web: kh.hrc.iq
email: kh@hrc.iq